dustor

الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

٣٦ صفحة

١٥٠ فلساً

برقية شكر للحسن من المشاركين بورشة التطبيقات التكنولوجية الزراعية

عمان – بترا – رفع المشاركون في ورشة عمل للتطبيقات الزراعية للتكنولوجيا الحيوية لتنمية المناطق الجافة برقية شكر وعرفان الى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد بمناسبة لاختتام اعمال الورشة التي عقدت في عمان.

واشاد المشاركون بحرص سمو الامير الحسن على دفع عجلة التنمية في الاردن من خلال رعايته ودعمه لمسيرة العلوم والتكنولوجيا وتسخيره العلم لخدمة عملية التنمية.

وفيما يلي نص البرقية..

صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المعظم حفظه الله ورعاه

البقية ص١٨

في «الدستور» الثقافي

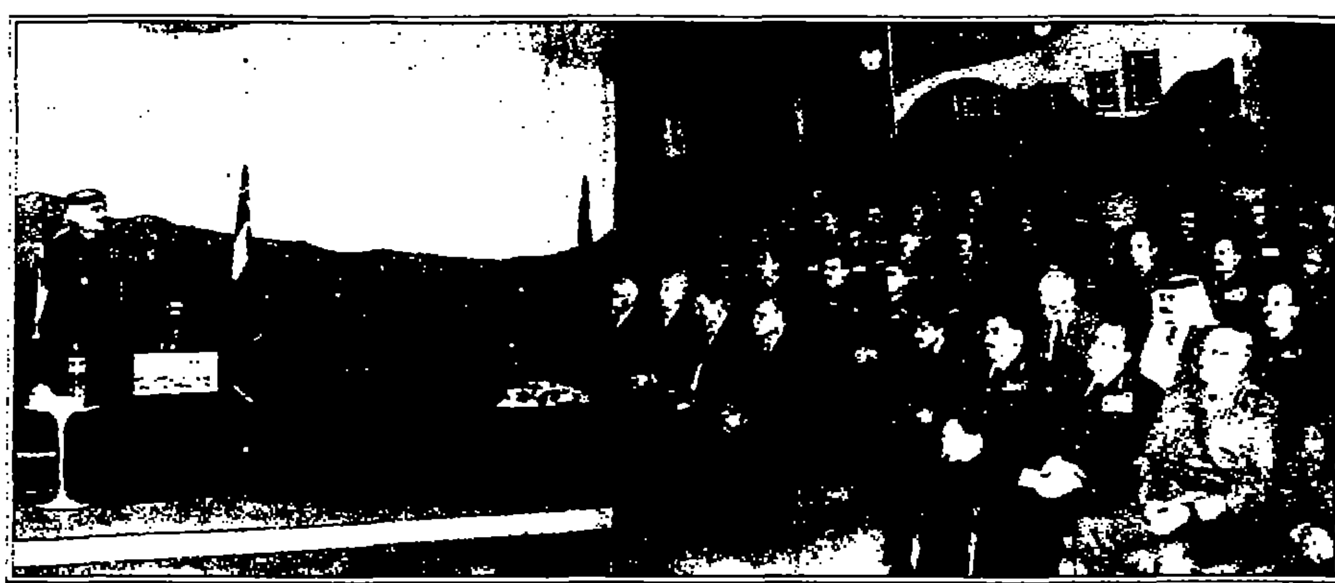
- مقالات. ابراهيم خليل – الغانمي والقنعة النص، د. فيصل دراج – شيء عن احوال نصر الله، نزيه ابونضال: قراءة في ثلاث قصص اردنية.
- نصوص: زياد بركات – قصة، ادوارد حداد – شعر.
- نقد سينمائي – عدنان مدانات
- نقد مسرحي – د. عوني كرومي.
- استفتاء حول المنابر الثقافية – عز الدين المناصرة، معن البياري.
- الثقافة الاجنبية – الصفحة الرابعة.

الجمعة ٢٨ جمادى الاخرة ١٤١٥هـ الموافق ٢ كانون الاول ١٩٩٤م /رقم العدد ٩٧٩٩ /السنة الثامنة والعشرون /عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 2, DECEMBER - 1994, NO. 9799 - VOL 28 - AMMAN

الحسن: نسعى لتفعيل «مسار عمان» للامن والتعاون في المنطقة

تحملنا الكثير، وحان الوقت الآن لتثبت اوروبا مصداقيتها



عمان – بترا – قال سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد ان الاردن سيظل على تمسكه باقامة علاقاته الدولية المتوازنة مع جميع الدول في هذا العالم وفق نظرته الثابتة تجاه ما يحقق مصلحة الوطن العليا والمصالح القومية لامتنا.

وتناول سموه في كلمته التي القاها امس في كلية الاركان الملكية بمناسبة تخريج الدورة الخامسة والثلاثين نتائج جولته الاوروبية وما تمخضت عنه من نتائج ايجابية ترمي الى تعزيز مفهوم التشارك الاردني الاوروبي كما استعرض سموه مع القادة الاوروبيين، وفي المؤتمرات التي شارك فيها قضية الاسلام والمسلمين وقال.. ان المسلم والعربي مسؤول عن تعزيز

البقية ص١٨

رسالة الدستور من دمشق

قمة سورية مصرية سبقت زيارة كريستوفر

الاسد: نفضل بقاء الوضع على حاله على الاستجابة للمطالب الاسرائيلية المستحيلة

دمشق – خاص بالدستور من علي جمالو – انهى الرئيس المصري حسني مبارك مساء امس زيارة لدمشق عقد خلالها اجتماعا مع الرئيس حافظ الاسد استمر ست ساعات.

وبحسب الناطق الرئاسي السوري جبران كورية فان الاسد ومبارك بحثا الامور الثنائية والتعاون بين البلدين والاوضاع في المنطقة والوضع الراهن في عملية السلام والعلاقات العربية.

وكان الرئيس حسني مبارك وصل الى دمشق عند الساعة العاشرة والنصف قبل ظهر امس، وكان في مقدمة مستقبليه في مطار دمشق الدولي الرئيس حافظ الاسد، كما كان في استقباله نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ورئيس مجلس الوزراء المهندس محمود الزعبي. وعقد الرئيسان اجتماعا مغلقا قبل ان ينضم اليهما وزيرا الخارجية فاروق الشرع ونظيره عمرو موسى.

وبعد ذلك عقد لقاء موسع حضره الى الرئيس الاسد ومبارك عن الجانب السوري نائب الرئيس عبدالحليم خدام ورئيس مجلس الوزراء محمود الزعبي ووزير الخارجية فاروق الشرع وكبار المسؤولين من الجانبين.

وقالت مصادر مطلعة ان قمة الاسد – مبارك التي تاتي قبل ايام قليلة من بدء رئيس الدبلوماسية الامريكية وارن كريستوفر جولة جديدة في المنطقة تهدف الى دفع عملية السلام قدما على المسار السوري – الاسرائيلي، واللبناني – الاسرائيلي.

وهذا اللقاء هو الثامن بين الرئيسين هذا العام في اطار التشاور المستمر بين القاهرة ودمشق حول كافة المستجدات عربيا واقليميا وحول مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

وقال الرئيس الاسد بعد محادثاته مع مبارك حول سبل كسر الجمود الذي يخيم على مسار محادثات السلام السورية الاسرائيلية ان اسرائيل

البقية ص١٨

رسالة «الدستور» من واشنطن

فيما تظهر ادارة كلينتون ضعيفة وبلا مقاييس

«الناتو» يبحث تغيير خطة السلام في البوسنة

واشنطن – خاص بالدستور – من محمد دلبح: يعتقد الامريكيون ان القتال في اقليم بيهاتش في شمال غرب البوسنة قد لا يتسبب فقط في انسحاب قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة، بل قد تدفع بعودة كرواتيا للحرب من جديد مع القوات الصربية، وهو ما قد يؤدي الى توسيع رقعة الحرب في منطقة البلقان. خاصة وان الصرب يحتلون نحو ثلث اراضي كرواتيا، منذ بدء تفسخ يوغسلافيا السابقة قبل نحو ثلاثة اعوام، ومنذ التوصل الى اتفاق لوقف النار بين الجانبين، فان الافا من جنود قوة حفظ السلام يتواجدون في كرواتيا لمراقبة الهدنة المشكوك في استمرارها.

ويسود اعتقاد بان كرواتيا ربما تفكر بامكانية استعادتها لاراضيها المحتلة باستخدام القوة. وان اقليم بيهاتش المحاصر بصرب البوسنة وكرواتيا هو الموقع الاكثر رخاوة في خاصرة كرواتيا، اذ لا تبعد حدود الاراضي التي يسيطر عليها صرب البوسنة في بيهاتش اكثر من ٢٥ كيلومترا عن العاصمة الكرواتية زغرب، واذا ما سيطر الصرب على المنطقة المحيطة ببيهاتش فان هذا سوف يسهل التعاون بين الصرب عبر الحدود ويجعل من الصعب على كرواتيا استعادة اراضيها المحتلة. وكانت المفاوضات بين الكروات والصرب قد توقفت فيما اوصت الحكومة التي كان الصرب اعلنوها، البرلمان الصربي بالموافقة على الاتفاقية الاقتصادية مع كرواتيا، التي ستكون في حال الموافقة عليها اليوم، الاولى من نوعها بين الخصمين منذ ان وافقا رسميا

البقية ص١٨

بيلين يقترح اختصار مفاوضات الحكم الذاتي مع المنظمة ... والتفكير من الآن في الوضع النهائي

القدس المحتلة – (اف ب) – اقترح نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين اختصار المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية حول نظام الحكم الذاتي الانتقالي والتفكير من الان في الوضع النهائي للضفة الغربية وغزة.

وقال بيلين في تصريحات نشرتها الصحف الاسرائيلية امس "في ضوء الصعوبات التي تواجه تطبيق نظام الحكم الذاتي الانتقالي، اعتقد انه من الافضل ان نبدأ من الان تكريس كل الجهود لتحديد الوضع النهائي للضفة الغربية وغزة".

يذكر في هذا السياق ان اعلان المبادىء الذي وقعته اسرائيل ومنظمة التحرير في ١٣ ايلول ١٩٩٣ بواشنطن ارجأ المفاوضات حول هذا الوضع النهائي الى سنة ١٩٩٦ بعد سنتين من الحكم الذاتي الانتقالي. واضاف بيلين انه "لو تتوصل الحكومة الى اقرار ترتيبات دائمة (مع الفلسطينيين) قبل نهاية الولاية التشريعية الحالية (في حزيران ١٩٩٦)، فستكون انجزت عملا كبيرا لانها ستترك امرا واقعا لا يمكن التراجع عنه وتختصر بذلك الفترة التي تهدد فيها الاعتداءات الارهابية عملية السلام".

ومن جهة اخرى اعرب بيلين عن اعتقاده بان "الضغط على رئيس سلطة الحكم الذاتي ياسر عرفات لجعله يعمل على شطب البند الداعي الى القضاء على اسرائيل من ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية ليس مجديا في الوقت الحاضر".

وفي تعقيب مقتضب على هذه التصريحات اعلنت رئاسة الحكومة الاسرائيلية امس ان "الحكومة متمسكة بتعهداتها.

النواب يستمعون الى خطاب الموازنة ... الاحد

عمان – بترا – يعقد مجلس النواب في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاحد المقبل جلسته العاشرة برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة وذلك للاستماع الى خطاب الموازنة العامة للسنة المالية ١٩٩٥ الذي سيلقيه السيد سامي قموه وزير المالية حيث سيتم احالة مشروع قانون الموازنة العامة للسنة المالية ١٩٩٥ الى اللجنة المختصة في مجلس النواب تمهيدا لمناقشته في المجلس.

كما سيتم في الجلسة الاستماع الى ردود الحكومة على اسئلة السادة النواب حول العديد من القضايا التي تهم المواطن اضافة الى النظر في طلب استقالة للنائب بسام حدادين من عضوية اللجنة الزراعية واللجنة المالية وطلب مقدم من (٢٤) نائبا لمناقشة السياسة التي تتبعها الحكومة بخصوص الاسعار.

البنك المركزي يطرح اذون خزينة

قيمتها ٨٦ مليون دينار

عمان – رويتر – قال البنك المركزي الاردني امس انه طرح اذون خزينة قيمتها ٨٦ مليون دينار «١٢٢.٦٨ مليون دولار» في المزاد الشهري.

وارتفعت الى قائدة ممنوحة لاذون الخزينة ومدة استحقاقها ثلاثة اشهر الى ٧.٧ في المئة من ٧.٣٨ في المئة في الاصدار الاخير لاذون الخزينة في نهاية تشرين الاول الماضي.

وكان البنك المركزي غطى الاصدار البالغ ٧٨ مليون دينار ١١١.٢٦ مليون دولار».

ويحل موعد استحقاق الاصدار الجديد في ٢٨ شباط القادم.

وتطرح اذون الخزينة في نهاية كل شهر وارتفعت الفائدة عليها تدريجيا خلال العام في اطار سياسة البنك المركزي لتعزيز دور الادوات المالية التي تتعامل بالدينار وجذب الاستثمارات اليها بهدف الحفاظ على استقرار معدلات سعر صرف العملة المحلية.

وبلغ رصيد اذون الخزينة ٢٥١ مليون دينار «٣٥٨ مليون دولار».

وفد من عرب ٤٨ يصل عمان في طريقه لزيارة قطر

عمان – الدستور: وصل الى عمان ظهر امس السيد جلال ابو طعمة رئيس مجلس محلي باقة الغربية على راس وفد يتكون من ١١ عضوا يمثلون مختلف الفعاليات والقطاعات الشعبية من قرى الجليل والمثلث والرامة والمشهد والنسوة وباقة الغربية وغيرها في طريقهم لزيارة دولة قطر تلبية لدعوة من وزير خارجيتها التي وجهت الى اعضاء الوفد اثناء تواجدهم في الدار البيضاء على هامش اجتماعات المؤتمر الاقتصادي الذي عقد هناك مؤخرا.

وذكر السيد ابو طعمة «للدستور» ان هذه الزيارة هي الاولى من نوعها والتي يقوم بها ابو طعمة والوفد المرافق له الى دولة عربية خليجية والثانية بعد زيارة الاردن مشيرا الى انه سيلتقي هناك بالمسؤولين القطريين وعلى راسهم

البقية ص١٨

حادث مروع لحافلة معتمرين من الضفة والقدس

وفاة «٩» واصابة باقي الركاب بجروح

الكرك – الدستور – من خالد الختاتنة: توفي «٩» اشخاص اثر حادث لحافلة «٣٦» راكبا قادمين من الضفة الغربية والقدس الشريف كانوا في طريقهم الى الديار المقدسة لاداء العمرة.

ووقع الحادث على الطريق الصحراوي في المنطقة الواقعة بين سد السلطاني والوادي الابيض.

وذكر الدكتور عبدالله الشواوره مدير عام صحة الكرك ان المستشفى الحكومي في المدينة استقبل «٢١» مصابا من الحادث وان عددا اخر تولى المستشفى العسكري معالجتهم مشيرا الى ان «٧» من المصابين الذين يعالجون في المستشفى الحكومي حالتهم جيدة في حين ان «٤» جرحى اخرين حالتهم دون الوسط.. بينما حالة باقي الجرحى متوسطة.

وذكر ان مواطني الكرك تبرعوا باكثر من «٦٠» وحدة دم للجرحى وابدوا استعدادهم لاستضافة الجرحى الذين تساعدهم حالتهم الصحية على مغادرة المستشفى. واشار الدكتور الشواوره الى جهود الدفاع المدني والمستشفى العسكري في معالجة جرحى الحادث وتقديم الاسعافات الضرورية لهم والى تسابق اهالي الكرك للتبرع بالدم لانقاذ جرحى هذا الحادث المؤلم، واشاد بهذه الجهود وجهود اطباء وطاقم المستشفى الحكومي في الكرك.

واوضح ان «٤» وفيات نقلت الى المستشفى الحكومي في الكرك بينما نقلت «٥» وفيات الى المستشفى العسكري.

الحسن يهنىء زايد بالعيد الوطني لدولة الامارات

عمان – بترا – بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد برقية الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة العيد الوطني الثالث والعشرين لقيام دولة الامارات العربية المتحدة عبر فيها سموه عن احر تهانيه القلبية وصادق مشاعره بهذه المناسبة باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية داعيا سموه ان يعيد الله هذه المناسبة على سمو الشيخ زايد بموفور الصحة والسعادة والهناء وعلى شعب دولة الامارات العربية المتحدة الشقيق بدوام التقدم والرفعة والازدهار وان ياخذ بيد الجميع لخدمة قضايا الامة العربية والشعبين الشقيقين.

نائب الملك يعزي رفسنجاني بوفاة العالم الأراكي

عمان – بترا – بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد برقية تعزية الى الرئيس الايراني اكبر هاشمي رفسنجاني بوفاة المرجع الشيعي والعالم الديني الكبير المرحوم الشيخ محمد علي الاراكي، اعرب فيها سموه عن خالص مشاعر العزاء والمواساة للرئيس رفسنجاني ولاسرة الفقيد داعيا الله ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

مجلس النواب ينعى المرحوم ميخائيل هلسه

عمان – بترا – ينعى رئيس واعضاء مجلس النواب المرحوم ميخائيل هلسه عضو مجلس النواب السابق الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس بعد حياة حافلة بالعطاء قضاها في خدمة وطنه.

وعمل المرحوم في السلك الدبلوماسي في وزارة الخارجية ثم في سلك المحاماة الى ان انتخب عام ١٩٦٢ نائبا في مجلس النواب عن محافظة الكرك.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

السلطة الفلسطينية تسلمت

مسؤولية الضرائب والصحة في الضفة

رام الله المحتلة / رويتر / حصلت السلطة الفلسطينية على اكبر دفعة باتجاه استقلالها المالي امس عندما سلمتها اسرائيل مسؤولية الضرائب في الضفة الغربية في خطوة يقول خبراء انها قد تدر مئات الملايين من الدولارات.

ووقع البريجادير جنرال جادي زوهار رئيس الادارة المدنية الاسرائيلية وزهدي النشاشيبي المسؤول عن الشؤون المالية في السلطة الفلسطينية اتفاق نقل السلطة في مراسم اقيمت في رام الله.

وقال عاطف علاونة رئيس الشؤون المالية ان الضرائب هي ثمن الاستقلال والمفتاح للديمقراطية والمشاركة.

واضاف يقول ان تجنب دفع الضرائب تحت الاحتلال نضال وطني يستحق الاشادة ولكن الموضوع يختلف الان اختلافا تاما لان التاجيل في دفع الضرائب يعني التاجيل في بناء الدولة الفلسطينية.

وفي مراسم اقيمت في نابلس سلمت اسرائيل رسميا مسؤولية الشؤون الصحية وهي اخر قطاع

البقية ص١٨

فيصل الحسيني يصل عمان للتمهيد لزيارة عرفات

عمان – ق.ن.ا – وصل يوم امس السيد فيصل الحسيني المسؤول عن ملف القدس في السلطة الفلسطينية في زيارة تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها مع عدد من المسؤولين الاردنيين لبحث العلاقات الاردنية الفلسطينية.

وقالت مصادر فلسطينية ان الحسيني سيمهد لزيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لعمان في مطلع الاسبوع القادم للاجتماع بجلالة الملك الحسين بعد عودته من لندن.

جبهات هوائية باردة وأمطار الثلوج تتساقط على المرتفعات

عمان – الدستور – تعبر البلاد نهار اليوم جبهة هوائية باردة مصاحبة لمنخفض جوي يتمركز حاليا فوق جزيرة قبرص لذا يكون الجو غائما وماطرا.

كما تعبر البلاد ايضا جبهة هوائية باردة اخرى مساء اليوم حيث يشتد هطول الامطار وسرعة الرياح وتتساقط الثلوج فوق المناطق التي تزيد ارتفاعاتها عن الف متر وتوالي درجات الحرارة انخفاضها.

وفي خليج العقبة يكون الجو غائما جزئيا الى غائم وتسقط زخات متفرقة من المطر باذن الله وتكون الرياح شمالية معتدلة السرعة تتحول الى جنوبية نشطة والبحر مائج.

البقية ص١٨

ايطاليا توافق على تمويل دراسة قناة الاحمر والميت

روما – اف ب – اعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امس في روما ان ايطاليا وافقت على تمويل دراسة جدوى شق قناة بين البحرين الاحمر والميت.

واعلن بيريز ذلك في مؤتمر صحافي عقده بعيد لقائه رئيس الحكومة الايطالي سيلفيو برلوسكوني وقال انه بحث مع المسؤول الايطالي في مشروع شق قناة بين البحرين الاحمر والميت.

مقترحاً عقد مؤتمر تعليمي «يكمل» مؤتمر الدار البيضاء

بيريز: الاصولية الاسلامية.. أكبر خطر في الشرق الأوسط

لا يمكن الغاء المسيرة السلمية أياً كان متخذ القرار في اسرائيل

روما – القدس المحتلة – وكالات الانباء – وصف وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز الاصولية الاسلامية بانها الخطر الاكبر الذي يهدد الشرق الاوسط قائلا ان الحل الوحيد هو زيادة الاموال في المنطقة.

واعتبر بيريز الذي وصل الى روما اول امس في زيارة تستغرق يومين ان جذور الاصولية ليست في الايمان او الدين ولكن في الفقر والغيرة.

وقال في حفل حضره لتسلم درجة شرفية من احدى جامعات روما «اذا فكرت في الشرق الاوسط فان الخطر الذي اعتقده هو وجود مجموعة كبيرة من الناس... في غاية الفقر وتراودهم مشاعر الغيرة. ان الاصولية في الجزائر والاصولية في غزة لا ينطلقان من عقيدة واحدة ولكنهما احتجاج على شيء واحد. انهما ينبعان اساسا من الفقر والحاجة ومقارنة اتباعها بين ما لديهم وما يملكه الاخرون».

واعتبر بيريز ان الطريق الوحيد امام قمع اعمال العنف الاصولي هو رفع مستوى المعيشة في الشرق الاوسط عن طريق التنمية الاقتصادية والتركيز على تحسين التعليم.

وقال بيريز «ان الشرق الاوسط كما يقولون مهد الحضارة ولكن لا يمكننا ان نبقي رضعا الى الابد. يجب ان نكبر وننمو».

وقال وزير الخارجية

البقية ص١٨

رئيس الوزراء يصل الى تونس

«سنعطي اهتماما اكبر لعلاقاتنا مع افريقيا»

تونس – بترا – وصل الى العاصمة التونسية امس الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في زيارة قصيرة للجمهورية التونسية يلتقي خلالها عددا من كبار المسؤولين التونسيين ويبحث معهم سبل دعم وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والتطورات التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط وخاصة مايتعلق بالعملية السلمية وسبل دعمها.

وكان في استقباله في المطار

البقية ص١٨

وفد الخارجية توجه الى تل ابيب للاعداد لافتتاح السفارة الاردنية فيها

عمان – بترا – توجه صباح امس الى تل ابيب وفد رسمي من وزارة الخارجية برئاسة السيد عمر الرفاعي مدير المكتب الخاص في الوزارة في زيارة عمل تستغرق يومين يقوم خلالها بالتحضير لافتتاح مقر للسفارة الاردنية هناك المقرر في العاشر من الشهر الجاري والاحتفال برفع العلم الاردني على مبنى السفارة في الحادي عشر من الشهر ذاته وذلك تنفيذا لبنود معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية.

وفد من الطلبة الاسرائيليين زار العقبة

العقبة – الدستور – وصل الى العقبة صباح امس فوج من الطلبة الاسرائيليين يضم في عضويته ١٠٠ طالب وطالبة من كافة المدن والقرى الاسرائيلية تتراوح اعمارهم بين ٧ – ١٥ سنة دخلوا عن طريق «معبر العربة».

وقد استقبلهم السيد محمود هلالات مدير السياحة في العقبة ومدير الحدود وعدد من طلبة راهبات الوردية في العقبة حيث تبادلوا الورود والاعلام.

وزار الطلبة الاسرائيليون دار الشريف الحسين بن علي وقلعة العقبة، ونادي الفروسية ومحطة العلوم البحرية وتجولوا في الاسواق التجارية واطلعوا على المعالم السياحية الاخرى.

وذكرت السيدة شلوميت المرافقة للطلبة ان الجميع استقبلوا بحفاوة وتكريم، وخاصة من قبل رجال الشرطة والحدود الذين قدموا لهم كل التسهيلات.

البقية ص١٨

رأي الدستور

الاردن ودول الاتحاد الاوروبي

اوضح سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك، ان الطرح الاوروبي الداعي الى قيام شراكة بين الدول المطلة على البحر الابيض المتوسط، هو في الاساس دعوة اردنية انطلقت قبل فترة طويلة، وتابعتها الدبلوماسية الاردنية فيما بعد، الى ان غدت بمثابة توجه اوروبي عام.

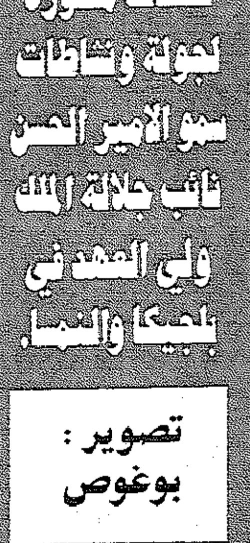
ولعل زيارة سمو الامير الحسن الاخيرة الى عاصمة الاتحاد الاوروبي بروكسل، تمثل احدى اهم الخطوات التي قام بها الاردن على هذا الصعيد، حيث تم بلورة مفهوم الشراكة بين الدول الاوروبية ودول منطقة الشرق الاوسط بمعناها الواسع، وجرى التاكيد على اهمية تفعيل مثل هذه الشراكة في المستقبل القريب.

وقد عزز من الطرح الاردني في هذا المضمار، ذلك الالتزام المبكر الذي ابدته القيادة الاردنية تجاه عملية السلام، وذلك السعي الحثيث نحو بناء منطقة عربية شرق اوسطية متكاملة ومتكافئة من النواحي الامنية والاقتصادية والديمقراطية، تقوم على التعاون والاحترام المتبادل والمصالح المشتركة لكافة شعوب المنطقة.

كذلك فان الحضور الاردني المتميز في اطار قوات حفظ السلام الدولية العاملة في البوسنة، سواء أكان ذلك من حيث الحجم او من حيث الحضور، قد اعطى المصداقية الكاملة لما ينادي به الاردن من تكامل في البعد الامني بين اوروبا والشرق الاوسط، واكد على نحو واقعي وملموس حقيقة مفادها ان البحر

البقية ص١٨

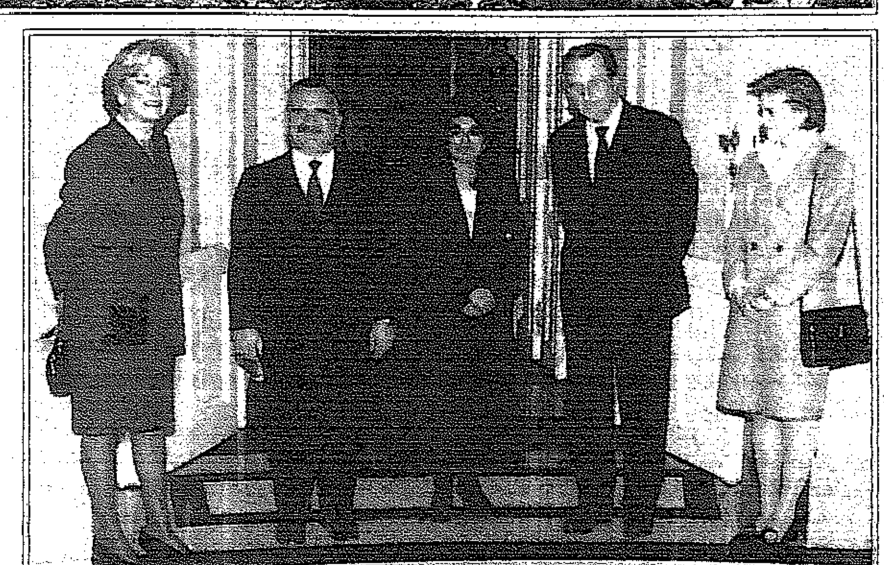




لقطات مصورة لجولة ونشاطات سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في بلجيكا والنمسا.

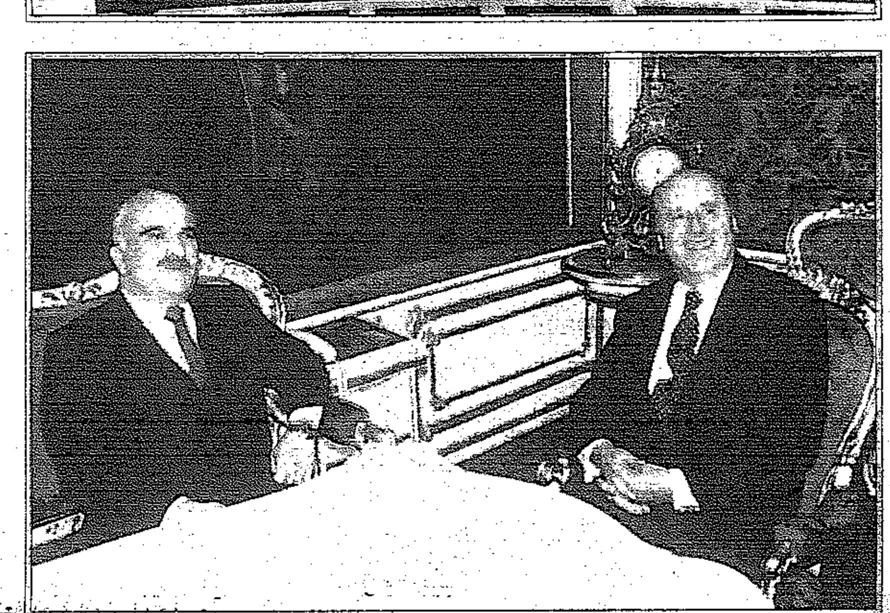
تصوير: بوغوص

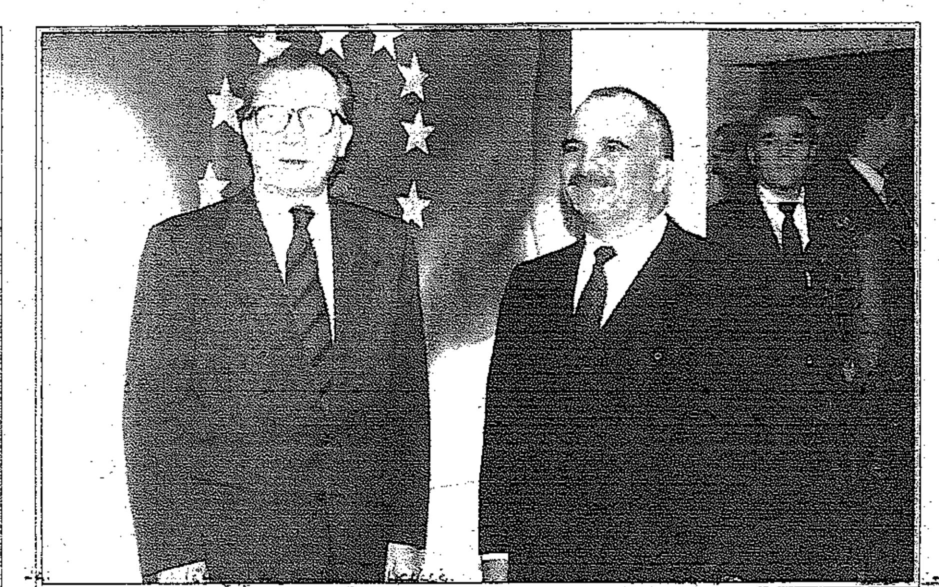


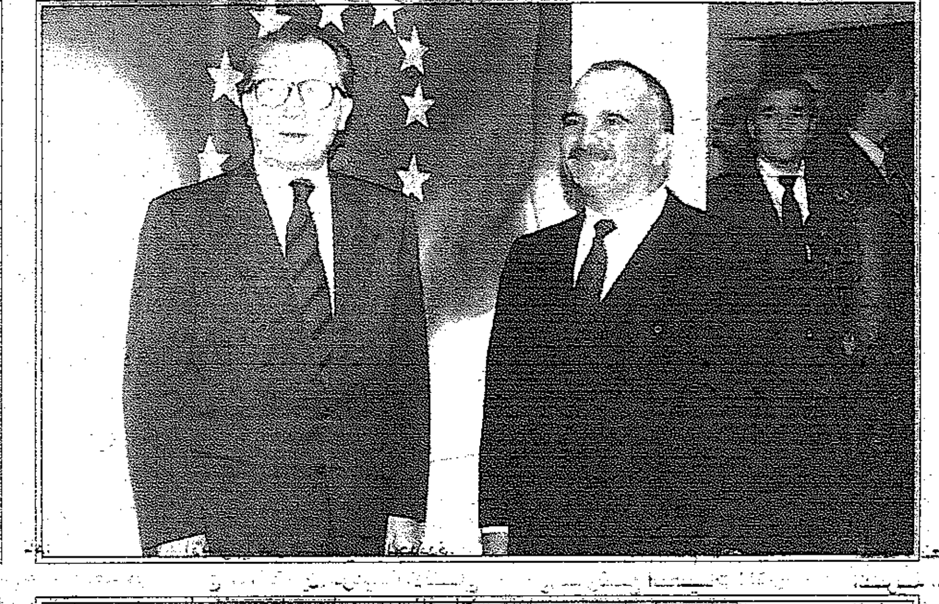


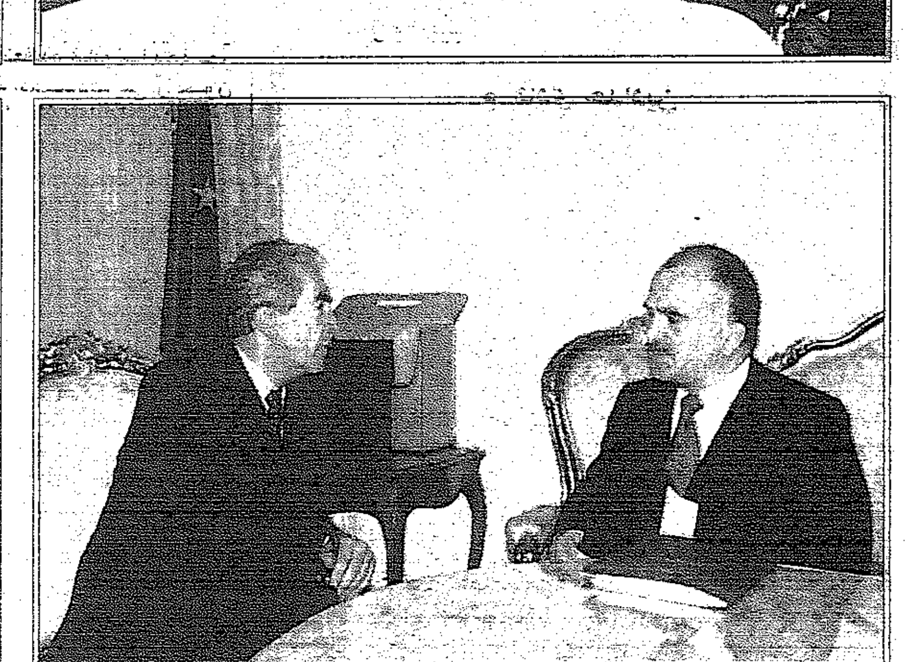


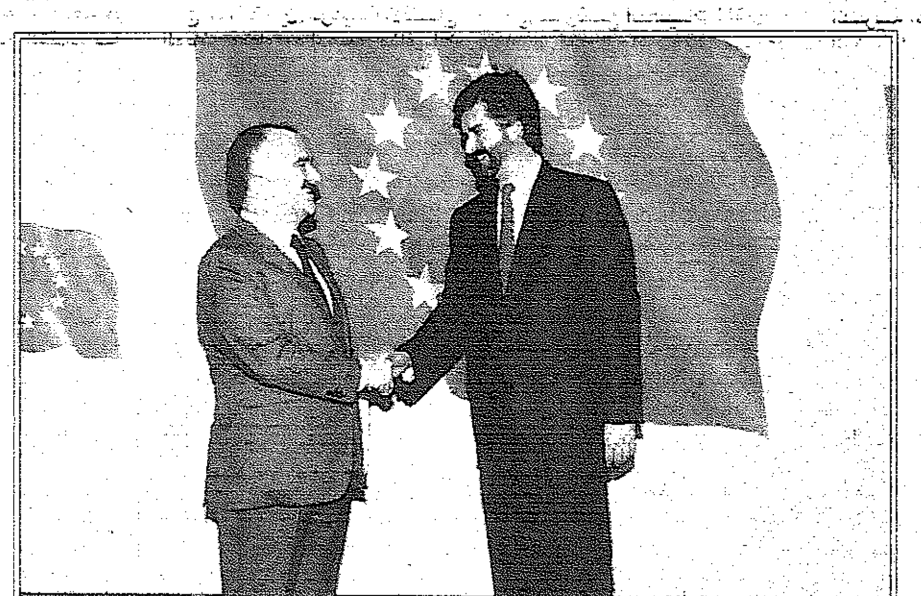














رسالة الدستور من «نيويورك»

ابو عودة يحذر من التهاون في حل اي مشكلة متصلة بالنزاع العربي الاسرائيلي بشكل عادل

اهم المشكلات.. قضايا القدس واللاجئين والنازحين والمستوطنات وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني

الامم المتحدة ـ خاص بالدستور ـ من كميل الغزاوي ـ قال السيد عدنان ابو عودة مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة ان اخفاق اسرائيل او اي طرف عربي في الوصول الى معاهدة سلام، او التهاون في حل اي مشكلة متصلة بالنزاع بشكل عادل كمسائل اللاجئين والنازحين والقدس العربية والمستوطنات والمياه وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وجنوب لبنان المحتل، سيكون بمثابة جرثومة للنزاع نودعها الارض كي ترقد جنبا الى جنب مع بذور السلام منتظرة الوقت المناسب لتفتك بتلك البذور وتهدد بالخطر ما انجز.

واضاف في كلمة القاها امس امام الجمعية العامة للامم المتحدة حول البند ٣٨ والخاص بالحالة في الشرق الاوسط في دورتها التاسعة والاربعين ان الاردن كطرف نزاع لغاية ١٤ ايلول ١٩٩٣ حينما وقع مع اسرائيل الاجندة المشتركة وكشريك في بناء السلام منذ ذلك الوقت قد حقق مع اسرائيل تجربة ناجحة بتوصلهما الى معاهدة سلام في ٢٦ تشرين الاول الماضي.

وقال قبل ثلاثة اسابيع من هذا اليوم: تبادل بلدي الاردن واسرائيل وثائق تصديق معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية متوجين بذلك جهد ثلاثة اعوام من المفاوضات الثنائية في اطار مؤتمر مدريد. ولعل ما يتوجب التنويه به في هذا المجال فضلا عن مشاعر الرضى والارتياح لما انجز هو ان معاهدة السلام التي توصل اليها الطرفان جاءت متطابقة مع مبادىء واحكام قرار مجلس الامن ٢٤٢ الذي جرت المفاوضات على اساسه حسب مرجعية مدريد، مثلما جاءت ترجمة صادقة لصيغة الارض مقابل السلام. وعلى اساس ذلك تكون معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية اول عطاء كامل لمؤتمر مدريد باعتبارها اول معاهدة سلام تتمخض عنه. وبموجب هذه المعاهدة استعاد الاردن كامل سيادته على ارضه التي كانت محتلة والتزم مع إسرائيل ببناء سلام راسخ الاسس والقواعد يغطي سائر مجالات التعامل والتفاعل بين دولتين جارتين ترغبان بالتعايش والتعاون في ظل مناخ من الامن والاستقرار. فالسلام المنشود المنصوص عليه في قرار مجلس الامن ٢٤٢ موصوف بالعدل والديمومة اي سلام عادل دائم.

ولا بد ان نلاحظ هنا ان اعضاء مجلس الامن الذين صاغوا القرار في حينه قدموا العدل على الديمومة. وقد كانوا مصيبين تماما في ذلك لان السلام كما يعلمنا التاريخ لا يمكن ان يدوم اذا حمل في طياته بذور الغبن والظلم. ومعاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية تميزت بالعدالة الامر الذي يجعل السلام المستند اليها مؤهلا ليكون دائما ويشتد عوده بتحقيق السلام الشامل وبالتفاعل والتعاون والعمل المشترك بين الحكومات والشعوب.

ولكن نزاع الشرق الاوسط سيدي الرئيس كما هو معلوم له طبيعته الخاصة الناجمة عن منشئه وديناميائه.

فمن حيث المنشأ بدأ النزاع بين حركتين قوميتين كانتا في دور التفتح حينما تجابهتا على ارض واحدة هي فلسطين التي كانت تقع تحت سيطرة طرف ثالث. وما لبث هذا النزاع ان تطور نتيجة عوامل خارجية وداخلية ليصبح عام ١٩٤٨ نزاعا دوليا يدور ابتداء حول المحافظة على حقوق الشعب العربي الفلسطيني ورفض قيام دولة لليهود في فلسطين. ثم تطور بعد حرب عام ١٩٦٧ بظهور منظمة التحرير الفلسطينية كطرف جديد ناشط ممثلة للشعب الفلسطيني في هذا النزاع الذي اصبح يدور حول استرداد الاراضي العربية التي احتلتها اسرائيل بالحرب بانسحاب اسرائيل الكامل منها وحول استعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني. اي ان الاطراف المتنازعة زادت، واهداف الخصوم تبدلت باعتراف الدول العربية الضمني باسرائيل حينما قبلت قرار مجلس الامن ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ وقرار مجلس الامن ٣٣٨ لعام ١٩٧٣. ومنذ الدورة الخامسة والعشرين للجمعية العامة اي منذ عام ١٩٧٠ والحالة في الشرق الاوسط تحتل مكانها الى جانب القضية الفلسطينية في جدول اعمال الجمعية العامة. ونتيجة استمرار حالة الحرب بين الدول العربية واسرائيل ونشوب حروب متعددة الى فترات نشأت مشكلات جانبية غير مشكلتي الاحتلال والحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني والامن.

ومن اهم هذه المشكلات التي تقف في مقدمتها قضية القدس العربية، مشكلة اللاجئين والنازحين والمستوطنات، والمياه، وحقوق تقرير المصير للشعب الفلسطيني

واحتلال جنوب لبنان وجميعها قضايا نظرت فيها الامم المتحدة سواء على صعيد مجلس الامن او الجمعية العامة واتخذت بحقها القرارات المناسبة بالاستناد الى الشرعية الدولية. وهكذا فان النزاع العربي الاسرائيلي قد اكتسب صفته المعقدة نتيجة طول مدته وتعدد اطرافه وتنوع مظاهره.

واضاف: هذه الحقيقة لم تفت مهندسي اطار محادثات السلام وراعيي مؤتمر مدريد الذين اكدوا على ضرورة تحقيق سلام شامل بحيث اصبح السلام المنشود لانهاء هذا النزاع موصوفا ليس بالعدل والديمومة فقط بل وبالشمول ايضا اي انه لا بد ان يكون سلاما عادلا ودائما وشاملا. وتحقيق السلام الشامل يعني توصل سائر الاطراف الى معاهدات سلام تتناول سائر المشكلات سواء تلك التي تسببت في النزاع ابتداء او التي نجمت عنه. وفي هذا السياق تغدو معاهدة السلام الاردنية ـ الاسرائيلية اضافة هامة على طريق تحقيق السلام الشامل الذي ينشده اطراف التفاوض والمجتمع الدولي سواء بسواء.

وقال وعلى هذا الاساس فان اخفاق اسرائيل واي طرف عربي في الوصول الى معاهدة سلام او التهاون في حل اي مشكلة متصلة بالنزاع بشكل عادل كمسائل اللاجئين والنازحين والقدس العربية والمستوطنات والمياه وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وجنوب لبنان المحتل سيكون بمثابة جرثومة للنزاع تودعها الارض كي ترقد جنبا الى جنب مع بذور السلام. منتظرة الوقت المناسب لتفتك بتلك البذور وتهدد بالخطر ما انجز.

واوضح ان الاردن كطرف نزاع لغاية ١٤ ايلول، حينما وقع مع اسرائيل الاجندة المشتركة، وكشريك في بناء السلام منذ ذلك الوقت، قد حقق مع اسرائيل تجربة ناجحة بتوصلهما الى معاهدة سلام في ٢٦ تشرين الأول الماضي. ويمكن ان نعزو هذا النجاح بالدرجة الاولى لالتزام الجانبين بقرار مجلس الامن ٢٤٢ وبمعادلة الارض مقابل السلام

عدنان ابو عودة

فضلا عن الثقة التي استطاع الجانبان ان يؤسساها اثناء المفاوضات والتي ارتكزت الى التعبير عن حسن نوايا الجانبين ممثلة بما يلي:

١ ـ اللقاء العلني بين سمو ولي العهد الامير الحسن مع وزير الخارجية الاسرائيلي السيد شمعون بيرس بحضور الرئيس كلينتون في البيت الابيض في ١ / ١٠ / ١٩٩٣.

٢ ـ اتفاق الجانبين الاردني والاسرائيلي على نقل المفاوضات من واشنطن الى المنطقة.

٣ ـ اتفاق الطرفين على تشكيل فرق فرعية من المتفاوضين لاجراء مباحثات ودراسات مشتركة حول مشاريع ذات فائدة مشتركة للجانبين في حال تحقق السلام، اي انخراط الجانبين في نوع من العمل المشترك ولو كان نظريا، جنبا الى جنب مع مواصلة عملية التفاوض.

٤ ـ اجراء محادثات بين الجانبين في كل من الأردن واسرائيل بشكل متناوب.

٥ ـ اعلان واشنطن الذي وقعه جلالة الملك الحسين والسيد اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل في احتفال علني نقل حيا للعالم اجمع من خلال وسائل الاعلام. وهو الاعلان الذي اتفق فيه الطرفان على انهاء حالة الحرب التي كانت قائمة بينهما.

٦ ـ فتح معبر بري لاول مرة منذ عام ١٩٤٨ بين العقبة وايلات المرفأين الاردني والاسرائيلي على خليج العقبة لمواطنين من دول ثالثة.

٧ ـ ربط خطوط الهاتف لاول مرة بين الاردن واسرائيل منذ عام ١٩٤٨ واجراء المواطنين في البلدين اتصالات هاتفية بينهم مستخدمين تلك الخطوط.

ومع ذلك فان الاردن التي وقعت اتفاقية سلام مع اسرائيل في ٢٦ تشرين الأول الماضي تود ان تعلن عن اعادة تأكيدها على التزامها بتحقيق السلام الشامل وتتطلع الى توصل الاطراف الاخرى الى معاهدات سلام تحل كل المشكلات المتصلة بالنزاع في اقرب وقت وصولا للحل العادل الدائم والشامل الذي يرنو المجتمع الدولي ممثلا بالامم المتحدة اليه. فخارطة السلام كما هي قائمة اليوم تبين ان دولتين اثنتين هما مصر والاردن قد توصلتا الى معاهدتي سلام مع اسرائيل. اما منظمة التحرير الفلسطينية فهي في خضم سيرورة سلام مع اسرائيل تتحرك في اطار اعلان المبادىء الذي توصل اليه الجانبان في اوسلو.

اما سوريا ولبنان فما زالت كل منهما تتفاوض مع اسرائيل سعيا للتوصل الى معاهدة سلام. وما زال راعيا مؤتمر مدريد ملتزمين بتحقيق السلام الشامل. واملنا ان تتضافر الجهود المخلصة لانجاح المسارين السوري – الاسرائيلي واللبناني – الاسرائيلي اذ بدون توصل اسرائيل لمعاهدتي سلام مع كل من سوريا ولبنان على اساس قرارات مجلس الامن ٢٤٢، ٣٣٨، ٤٢٥ ومعادلة الارض مقابل السلام التي روعيت تماما في معاهدتي السلام المصرية – الاسرائيلية والاردنية – الاسرائيلية فان السلام الشامل لن يتحقق وسيبقى ما انجز حتى الان باهتا ومنقوصا.

فضلا عن المشكلات الملموسة المتخذ بحقها قرارات في الامم المتحدة هنالك مشكلات غير ملموسة منها الموروث النفسي الناجم عن نزاع الشرق الاوسط لدى الشعوب التي عانت منه على مدى عقود طويلة.

انني اصف هذا الامر بالمشكلة لان النزاع الشرق اوسطي قد لف شعوب المنطقة بسائر اجيالها بالالام ومعاناة واحباطات ومخاوف كثيرة وعميقة نشأ عنها مواقف وانطباعات لا تجعل من السهل على هذه الشعوب التحول من حالة النفور والتخوف والشك الى حالة التعامل السلمي المرتكز الى الثقة المتبادلة فوثائق السلام الموقعة من قبل القادة لا تكفي لوحدها لاجراء التحول المطلوب وكما قال جلالة الملك الحسين في خطابه امام الكونغرس الامريكي يوم ٢٦ / ٧ / ١٩٩٤.

«وعلينا ان لا ننسى بان مستقر السلام في النهاية سيكون بايدي الشعوب وليس في ايدي الحكومات وانه ما لم نجعل من السلام حقيقة يحس بها الرجال والنساء والاطفال فان افضل الجهود المبذولة في المفاوضات ستنتهي الى لا شيء».

وقال ان الجماهير العريضة هي التي ترسخ دعائم السلام ولكن هذه الجماهير لا تتعامل مع السلام ولا تفهمه بمعناه المجرد بل تنظر اليه من خلال عوائده الملموسة.

ومن هنا فان وفد الاردن يعتقد بان الامم المتحدة مرجعية المتفاوضين والممثلة للشرعية من خلال قراراتها المتعددة المتصلة بنزاع الشرق الاوسط يمكن ان تؤدي دورا اخر يتمثل بمبادرة اعضائها في مساعدة اطراف السلام للنهوض بمستوى شعوبهم المعيشي وبتوسع وزيادة برامج الامم المتحدة المختلفة العاملة في هذه البلدان ومنها بلدي. لقد علمتنا التجارب ان السلام العادل المطهر من جراثيم النزاع حينما يتحقق يكون دائما وبخاصة في باديته بحاجة الى قوة تحميه ومال يدعمه ورجال دولة يديرونه.

وعليه فان وفد الاردن يتطلع الى اتخاذ الجمعية العامة قرارا مناسبا يعكس ما انجز على المسارين الاردني – الاسرائيلي والفلسطيني – الاسرائيلي ويؤكد على ضرورة دعم الدول المنخرطة في عملية السلام وبشكل خاص الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية ليس على الصعيد المعنوي فقط بل ايضا على الصعيدين المالي والتنموي فالسلام لا يتحقق ولا يحمى بالتمجيد والكلام فقط ولنا من تعثر تقدم عملية السلام بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية في غزة واريحا خير دليل على ذلك ومن هذا المنطلق يسر وفد الاردن ان يعلن عن دعمه للهدف الذي نعقد من اجله مؤتمر قمة الدار البيضاء لتنمية منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا والذي شارك فيه الاردن بوفد رفيع المستوى برئاسة سمو الامير الحسن ولي العهد كما يسره ان يشير في هذا السياق الى اعلان الاردن عن استضافته لمؤتمر القمة التالي في عمان لاستكمال البحث في كل القضايا والافكار التي تمخض عنها مؤتمر القمة الاول الذي ترأسه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

من الاقوال الخالدة لجلالة الملك الحسين

« علينا ان نبني مجتمعا عادلا متوازنا حرا، كريما، منظما، يقوم على التعاون وتكافؤ الفرص ونزاهة الدولة وكفاءتها، ومبادرة الانسان وانطلاق قوى الابداع وطاقات الانتاج ».

« ان جيشنا العربي الاردني، هو جيش امتنا، انه درع الوطن الكبير وهو رمز الشرف والاباء والصمود فيه تعيش بذرة العروبة الصافية الاصيلة، وبين جوانحه تضطرم احاسيس الولاء للتاريخ والتراث وللرسالة الكبرى انه العمود الفقري لبلدنا ولقوته وامنه واستقراره وقدرته على اداء الواجب القومي.» اسبوع العطاء والامل / مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي/ وزارة التنمية الاجتماعية

في عيد ميلاد الحسين

عيد الحسين اليك الدهر ينتسب
والمجد فيك نما والعز والحسب
يوم يتيه على الازمان قاطبة
وفي نداه افتخرنا اننا عرب
ليت الذين مضوا يحيون ثانية
كي يبرموا العهد لا نقض ولا ريب
انا نحبك فذا سيدا وابا
والله يعلم ما في القول منقلب
هذي الجموع لغير الله ما ركعت
وغير سبط بني الاشراف ما طلبوا
اردنك الشهم هذا اليوم اجمعه
شعب وفي لهذا التاج منتسب
مغوار معطاء مطواع لسيده
لا عيب قوم تماهم ضيغم حدب
يا سيد الجمع ان الركب منتظر
والاهل دونك قد اضناهم النصب
ابا الجميع حسينا يا معلمنا
والنهج انت وليس القول والكتب
علمتنا الصدق كيف الصدق نصدقه
علمتنا الحب كيف الحب يجتلب
علمتنا العهد كيف العهد نحفظه
ولو تداعت على اعتابنا العصب
يا سيد العرب ان العرب قاطبة
انت المدار لهم يا بدر فانجذبوا
يا ايها الهاشم المرفوع هامته
[illegible]
قلب كبير ورأي ثاقب وبه
نواجه الخطب ما قلب لنا يجب
العائدون من الاقطار ما فتنوا
في ظل فيئك جذل بعد ما اضطربوا
كنت الحريص على تامين روعتهم
من بعد جور بغاه العجم والعرب
امددتهم بيد من غيرها انتقصوا
شتان ما بين من اهدوا ومن سلبوا
والقول عند جميع الناس معظمه
دون الفعال ومنك الفعل لا الخطب
ما كل صلد صفيح سابغ يلبا
لكن شعبك واع انك اليلب
ما كل تبر منير مشرق ذهبا
لكن شعبك يدري انك الذهب
وليس كل سطور الدهر واحدة
فاليوم اعظم ما جادت به الحقب
اليوم عيد ويمحو اليوم سابقه
والنهر غنى بلم الشمل يرتقب
والضفتان تجلت في سمائهما
انوار فجر تباهت فيهما الشهب
والقدس بعد صلاح الدين ما ارتزأت
الا ومنك لها لبيك تصطخب
قدساه لبيك فالاطيار ما تشجت
الا وصفق بعد نشيجها الطرب
يا رب انت الذي توجته ملكا
لا تحرم العرب تاجا دونه السحب
اعط الحسين مديد العمر وامنحه
مجدا وفخرا فانت الواهب الوهب

شعر المعلمة
سميرة ابو الرب
المدرسة الثانوية الشاملة للبنات / الزرقاء

اختتام فعاليات اسبوع قضايا الطلبة في جامعة مؤتة

مؤتة ـ الدستور ـ اختتمت فعاليات اسبوع قضايا الطلبة الذي اقامه اتحاد طلبة جامعة مؤتة في الفترة الواقعة بين ١١/٢٦ ـ ١١/٣٠ الذي يهدف الى فتح باب الحوار حول القضايا الطلابية داخل الحرم الجامعي ومحاولة ايجاد الحلول المناسبة لها وذلك من خلال اللقاءات المتواصلة بين الطلبة والمسؤولين داخل الجامعة. وبدأت فعاليات الاسبوع بافتتاح البازار الخيري برعاية الدكتور شاهر الحسن نائب الرئيس للشؤون الاكاديمية مندوبا عن رئيس الجامعة، ولقاء بين رئيس الجامعة والطلبة عرض فيه العديد من القضايا التي تهم الطلبة وبالاضافة الى لقاء الهيئة الادارية في الاتحاد مع الطلبة. كما اشتمل الاسبوع على حفل فني خاص بقضايا الطلبة اشتمل على العديد من الكلمات والمقاطع التمثيلية والاناشيد.

وتخلل الاسبوع جمع تبرعات يرصد ريعها لصندوق الطالب المحتاج بالاضافة الى ريع البازار الذي اشتمل على زوايا متعددة كزاوية الاطعمة وزاوية المراة وزاوية الاشرطة والكتيبات المتنوعة.

في جولة لوزيري العمل والطاقة في محافظة معان

بحث موضوع سائقي سيارات الشحن في شركة مناجم الفوسفات

افتتاح مشروعين لايصال التيار الكهربائي في «سطح معان» «وسويمرة الفيصلية»

معان ـ من قاسم الخطيب

قام السيد خالد الغزاوي وزير العمل بزيارة لمحافظة معان التقى خلالها السيد حسين الحباشنة محافظ معان حيث تم استعراض عدد من القضايا المتعلقة بالعمالة وتطبيق قانون العمل، وقد اكد السيد الوزير ان قانون العمل هو المظلة المثلى لحفظ حقوق العاملين وارباب العمل، كما جرى حوار مع ممثلين عن شركة مناجم الفوسفات الاردنية برئاسة الدكتور عبدالفتاح ابو حسان نائب مدير عام الشركة وبحضور رئيس نقابة النقل البري والميكانيك في معان السيد سليمان قباعة فيما يتعلق بموضوع سائقي سيارات الشحن التابعة للشركة حيث اكد السيد الوزير ان هذه الشركة تعتبر العمود الفقري لدعم الخزينة.

ومن جانبه اكد الدكتور ابو حسان حرص الشركة على توفير فرص عمل لابناء المنطقة تمشيا مع الخطط المستقبلية للشركة وتوفيرا للجهد والوقت وقامت الشركة بشراء اسطول نقل مكون من (٥٠) سيارة شحن كبيرة وقامت بتعيين سواقين للعمل عليها.

وفيما يتعلق بموضوع رواتب السواقين العاملين في الشركة بنظام العقود والتي تتراوح ما بين (٢٨٠ ـ ٣٠٠) دينار بين الدكتور ابو حسان ان الشركة ممثلة بادارتها ومديرها العام تولي هذا الموضوع اهتماما كافيا ضمن امكاناتها المتاحة.

وفي نهاية اللقاء تم التوصل الى حلول مرضية للطرفين في جميع القضايا التي كانت مدار بحث في هذا الاجتماع.

ومن جانبه اكد السيد وزير العمل انه يجب على كافة القطاعات الخاصة من شركات ومؤسسات، ان تقوم بالتنسيق مع وزارة العمل كونها الجهة الرسمية والمظلة القانونية للحفاظ على حقوق العاملين وفق قانون العمل الاردني لينعكس ذلك ايجابا في دعم الانتاج وتوفير الراحة النفسية للعاملين في هذا المجال.

واكد السيد حسين الحباشنة محافظ معان ان شركة الفوسفات لم توفر جهدا في التعاون والتنسيق وتوفير كافة سبل الراحة للعاملين فيها مشيدا بالحوار كطريق امثل للتفاهم وحل القضايا وخدمة الوطن والمواطن.



طلال عريقات
خالد الغزاوي

ورافق السيد الوزير السيد احمد الشوابكة مدير العلاقات العمالية في الوزارة وعدد من المسؤولين فيها.

كما قام السيد طلال عريقات وزير الطاقة والثروة المعدنية بزيارة الى محافظة معان التقى خلالها محافظ معان حيث جرى بحث واقع الخدمات الكهربائية في المحافظة وسبل تطويرها وايصالها الى المناطق الريفية والتجمعات السكانية التي لم يصلها التيار الكهربائي بعد. وسبل تسهيل شمولها في مشروع كهرباء الريف الاردني.

واكد السيد الوزير ان الحكومة تسعى من خلال تنفيذ مشروع كهرباء الريف الاردني الذي تم اقراره في بداية عام ١٩٩٢ وبدأت المباشرة في تنفيذه في مطلع عام ١٩٩٣ الى ايصال التيار الكهربائي لـ(٧٩٠) قرية وتجمعا سكانيا تشتمل على (١٩) الف منزل موزعة في مناطق المملكة وتبلغ كلفة المشروع الاجمالية (٣٧) مليون دينار.

واستكمالا للمرحلة الاولى من مشروع كهرباء الريف واحتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين فقد افتتح السيد عريقات مشروعي ايصال التيار الكهربائي لكل من سطح معان الذي يضم (٦٠) منزلا وسويمرة الفيصلية (٣٥) منزلا.

واكد السيد الوزير ان الوزارة تسعى الى زيادة نسبة التوسع في مشروع كهرباء الريف الى (٥٠٪) اذا توفرت الامكانات اللازمة لتنفيذ ذلك، وبين السيد الوزير ان نسبة ايصال التيار الكهربائي للمواطنين في المملكة في مختلف مواقع تواجدهم (٩٨,٥٪) مؤكدا ان الوزارة ستعمل كل ما بوسعها لايصال هذه النسبة الى ١٠٠٪ في العام المقبل مستمدين العزم في عملنا من القيادة الفذة التي رسخت مفهوم العمل المتواصل والدؤوب فعلا لا قولا على ارض الواقع.

ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة السادة سميح عجيلات مدير كهرباء الريف ومدير العلاقات العامة في الوزارة، وعدد من المسؤولين في الوزارة.

تمنح للمصدرين المتميزين في تصدير المنتجات الوطنية

ارادة ملكية بالموافقة على نظام جائزة الحسين التقديرية للتصدير المتميز لعام ١٩٩٤

عمان ـ الدستور ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام جائزة الحسين التقديرية للتصدير المتميز لعام ١٩٩٤.

وفيما يلي نص النظام:

المادة ١ ـ يسمى هذا النظام (نظام جائزة الحسين التقديرية للتصدير المتميز لسنة ١٩٩٤) ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ ـ يكون للكلمات التالية حيثما وردت في هذا النظام المعاني المخصصة لها ادناه الا اذا دلت القرينة على غير ذلك:ـ

الوزارة: وزارة الصناعة والتجارة

الوزير: وزير الصناعة والتجارة

اللجنة: اللجنة العليا لجائزة الحسين التقديرية للتصدير المتميز

الجائزة: احدى جوائز الحسين التقديرية للتصدير المتميز التي تمنح بموجب احكام هذا النظام

المصدر: كل شخص طبيعي او اعتباري يعمل في تصدير المنتجات الوطنية من السلع والخدمات

المادة ٣ ـ تخصص جوائز سنوية تسمى (جوائز الحسين التقديرية للتصدير المتميز) تمنح للمصدرين المتميزين في تصدير المنتجات الوطنية من السلع والخدمات وفقا للاسس والمعايير المنصوص عليها في هذا النظام.

المادة ٤ ـ تحقيقا للغايات المقصودة من هذا النظام تمنح الجائزة للمنتجين والمصدرين العاملين في الحقول التالية تقديرا لجهودهم فيها:ـ

أ ـ تنمية الصادرات الوطنية من المنتجات الصناعية والزراعية والخدمات.

ب ـ ترويج السلع والخدمات الوطنية والعمل على تسويقها في الاسواق غير التقليدية والجديدة.

ج ـ تحسين نوعية الانتاج الوطني وتطويره ليصبح منافسا في الاسواق العالمية.

د ـ انتاج سلع جديدة للتصدير الى الاسواق العالمية.

المادة ٥ ـ أ ـ تشكل لجنة تسمى (اللجنة العليا لجائزة الحسين التقديرية للتصدير المتميز) برئاسة رئيس الوزراء وعضوية كل من:ـ

الوزير ووزير التخطيط ووزير السياحة ووزير الزراعة وشخصين من ذوي الخبرة والكفاءة يسميهما رئيس اللجنة سنويا بناء على تنسيب الوزير.

ب ـ يكون الوزير نائبا للرئيس ويتولى رئاسة اللجنة ويمارس مهامه وصلاحياته اثناء غيابه.

ج ـ تجتمع اللجنة بدعوة من رئيسها او نائبه في حالة غيابه كلما دعت الحاجة الى ذلك ويكون اي اجتماع تعقده قانونيا بحضور اكثرية اعضائها على ان يكون الرئيس او نائبه واحدا منهم وتتخذ قراراتها بالاجماع او باكثرية اصوات الحاضرين، وعند تساوي الاصوات يرجح الجانب الذي صوت معه رئيس الاجتماع.

د ـ يعين رئيس اللجنة امين سر لها يتولى مسؤولية تنظيم اعمالها.

المادة ٦ ـ تمارس اللجنة المهام والصلاحيات التالية:ـ

أ ـ اعتماد الجائزة وشعارها وتقويم الترشيحات التي تقدمها اللجنة الفنية اليها للحصول على الجوائز واختيار الفائزين من المرشحين بها.

ب ـ اقرار التعليمات والاسس التفصيلية لتنفيذ احكام هذا النظام.

ج ـ وضع التعليمات المتعلقة باسس منح الجائزة ومعاييرها على ان تراعي فيها ما يلي:ـ

١ ـ انواع الصادرات وقيمتها ونسبتها الى المبيعات المحلية ومردودها على الاقتصاد الوطني.

٢ ـ الابداع والاصالة في الانتاج.

٣ ـ نسبة القيمة المضافة التصنيعية في السلع الصناعية.

٤ ـ التوزيع الجغرافي للاسواق التي يصدر اليها الانتاج.

٥ ـ الاسواق الجديدة المصدر اليها.

٦ ـ معدل نمو الصادرات وتنوعها.

المادة ٧ ـ أ ـ تشكل لجنة فنية تسمى (اللجنة الفنية لجائزة الحسين التقديرية للتصدير المتميز) برئاسة امين عام الوزارة وعضوية كل من:ـ

مدير عام مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية نائبا للرئيس وامين عام وزارة السياحة ونائب محافظ البنك المركزي الاردني الذي يسميه المحافظ ومدير عام دائرة تشجيع الاستثمار ومدير عام مؤسسة التسويق الزراعي ومدير التنمية الصناعية في الوزارة وممثل عن غرفة صناعة عمان يسميه رئيس الغرفة واربعة اشخاص من ذوي الخبرة والكفاءة يسميهم الوزير سنويا اثنان منهم من قطاع الخدمات اعضاء.

ب ـ تجتمع اللجنة الفنية بدعوة من رئيسها او نائبه في حالة غيابه كلما دعت الحاجة الى ذلك ويكون اي اجتماع تعقده قانونيا بحضور اكثرية اعضائها على ان يكون الرئيس او نائبه واحدا منهم وتتخذ قراراتها بالاجماع او باكثرية اصوات الحاضرين وعند تساوي الاصوات يرجح الجانب الذي صوت معه رئيس الاجتماع.

ج ـ تقدم طلبات الترشيح للجائزة الى اللجنة الفنية لتتولى النظر فيها والتحقق من مطابقتها للمعايير والاسس المقررة والتعليمات الخاصة بها، وتقديم تنسيباتها بشانها الى اللجنة.

المادة ٨ ـ أ ـ تخصص اربع جوائز سنويا توزع على الفائزين في التصدير المتميز في كل من القطاعات التالية وفقا لاحكام هذا النظام:ـ

الصناعة والزراعة والسياحة والخدمات.

ب ـ للجنة منح شهادات تقدير للمصدرين المرشحين للجائزة من غير الفائزين بها.

المادة ٩ ـ أ ـ تعتبر الجائزة تقديرية للمنتج والمصدر شخصيا ولا يجوز له التنازل عنها للغير ولا تمنح مرة اخرى للمصدر الحاصل عليها الا بعد مضي خمس سنوات على منحه الجائزة في المرة السابقة.

ب ـ يحق للفائز بالجائزة طبع شعارها على وثائقه ومنتجاته لمدة خمس سنوات من تاريخ حصوله عليها، وذلك تحت طائلة حرمانه من التقدم للحصول على الجائزة اذا خالف ذلك.

عمايرة يرعى حفل افتتاح فعاليات اسبوع الحسا الثقافي

محمد ناجي عمايرة

عمان ـ الدستور ـ افتتح السيد محمد ناجي عمايرة امين عام وزارة الثقافة فعاليات اسبوع الحسا الثقافي الذي تنظمه نادي مستخدمي مناجم فوسفات الحساس بالتعاون مع وزارة الثقافة احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

والقى السيد عمايرة كلمة في بداية الاحتفال تحدث فيها عن مناسبة عيد ميلاد قائد الوطن باعتبارها من اغلى المناسبات الوطنية واجلها مؤكدا ان هذا الاحتفال يعكس مدى تعلق المواطنين بقيادتهم وولائهم ومحبتهم لقائدهم الحسين وللاسرة الهاشمية جمعاء.

وثمن السيد عمايرة الدور الذي تنهض به شركة الفوسفات الاردنية في خدمة المجتمع المحلي وخاصة ادارة مناجم فوسفات الحسا والابيض مشيدا بالتعاون بين الوزارة وادارة مناجم الحسا في المجال الثقافي.

وتحدث السيد رئيس النادي الدكتور نايف الصعوب عن مناسبة الاحتفال مشيدا بالانجازات التي حققتها البلاد في ظل جلالة الملك الحسين.

واشتمل الحفل على قراءات شعرية ووصلات غنائية والقى السيد منير الهور مدير مديرية المجلات والدوريات الثقافية بالوزارة كلمة تناول فيها دور وزارة الثقافة وانجازاتها في مجال ثقافة الطفل مؤكدا اهمية توفير مجلات وكتب الاطفال باسعار مناسبة والتعاون المطلوب بين القطاعين العام والخاص في هذا المجال.

وكان السيد عمايرة قد افتتح معرضا ضم منشورات وزارة الثقافة من كتب ومجلات حيث تم عرض اكثر من مائتي عنوان باسعار تشجيعية وبنسبة حسم تصل الى ٥٠٪ على جميع العناوين وكما ضم المعرض مجموعة كبيرة من اللوحات الفنية لعدد من الفنانين الاردنيين وهي من ضمن مجموعة مقتنيات وزارة الثقافة.

وفي نهاية الحفل قدم رئيس النادي درع نادي الحسا هدية تكريمية للامين العام وقد تبرعت وزارة الثقافة بمجموعة من الكتب واللوحات الفنية لنادي الحسا.

وحضر حفل الافتتاح مدير ناحية الحسا ومدير ادارة مناجم الحسا ومدير مناجم الابيض ومدير شرطة محافظة الطفيلة وعدد من المسؤولين في وزارة الثقافة وجمع من ابناء المنطقة.

اخماد حريق شب في مستودع للاثاث

اربد / بترا/ تمكنت اجهزة الدفاع المدني في مديرية دفاع مدني اربد من اخماد حريق كبير شب في مستودع للاثاث في منطقة تجارية بشارع فلسطين بمدينة اربد صباح امس.

وبوشر في التحقيق لمعرفة اسباب اشتعال الحريق الذي اسفر عن خسائر مادية كبيرة.

٥٢,٦ مليون متر مكعب كميات المياه الموجودة في سدود المملكة

عمان / بترا/ بلغت كميات المياه الموجودة في سد الملك طلال حتى صباح امس ٤٢,١ مليون متر مكعب وهذه الكمية تعادل ٥٦,١٪ من اجمالي السعة التخزينية للسد.

ووصلت كميات المياه الموجودة في سدود المملكة ٥٢,٦ مليون متر مكعب بما فيها سد الملك طلال.

وزادت كميات المياه الداخلة الى السدود خلال اليومين الماضيين عما كانت عليه بما يعادل ثلاثة ملايين متر مكعب نتيجة لاستمرار هطول الامطار.

اختتام برنامج حول تصميم قواعد البيانات الارتباطية

عمان / بترا / اختتم في معهد الادارة الاردني امس برنامج تدريبي حول تصميم قواعد البيانات الارتباطية الذي عقده المعهد لعدد من المدراء والمسؤولين في مؤسسات خدمية وحكومية وشركات صناعية.

واستهدف البرنامج تعريف المشاركين بمصطلحات وتكنولوجيا نظم ادارة قواعد البيانات وابراز المنافع المتحققة من استخدام هذه النظم بالاضافة الى التعريف بالاساليب الحديثة المتبعة في تصميم قواعد البيانات الارتباطية.

الدولة والمجتمع

عيد اللوزي

قرر المجلس القضائي ترفيع رئيس محكمة بداية عمان السيد عيد راشد اللوزي الى ادنى مربوط الدرجة العليا ونقله قاضيا في محكمة العدل العليا.

منصور الحديدي

قرر المجلس القضائي نقل قاضي محكمة بداية عمان السيد منصور الحديدي قاضيا في محكمة استئناف عمان وترفيعه الى ادنى مربوط الدرجة الاولى.

اسماعيل ابو الراغب

قرر المجلس القضائي نقل قاضي صلح عمان السيد اسماعيل ابو الراغب قاضيا في محكمة بداية عمان.

سليمان القلاب

اجيز القاضي سليمان القلاب من محكمة بداية عمان لمدة اسبوعين.

م. جورج بقاعين

تقرر ترفيع المهندس جورج بقاعين من ملاك وزارة الاشغال العامة والاسكان الى الدرجة الاولى.

د. تيسير صبحي

عاد الى عمان قادما من بريطانيا وهولندا الدكتور تيسير صبحي من مؤسسة نور الحسين بعد ان شارك في المؤتمر الدولي للجمعية الاوروبية للموهوبين.

نايف سهاونة

تقرر ترفيع السيد نايف سهاونة من ملاك وزارة الاشغال العامة والاسكان الى الدرجة الثانية.

اسامة الانصاري

تقرر ترفيع السيد اسامة جميل الانصاري من موظفي وزارة الاشغال العامة والاسكان الى الدرجة الثانية.

ايمان الرمحي

تقرر ترفيع المهندسة ايمان الرمحي من ملاك وزارة الاشغال العامة والاسكان الى الدرجة الثالثة.

محمد الطراونة

قرر المجلس القضائي ترفيع قاضي محكمة صلح عمان السيد محمد سليم الطراونة الى ادنى مربوط الدرجة الرابعة.

سعد حرب

تقرر ترفيع السيد سعد محمد حرب من موظفي مديرية تربية لواء الكورة الى الدرجة الرابعة.

خليل برهم

تقرر ترفيع السيد خليل احمد برهم من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة.

عيسى العلاونة

تقرر ترفيع الملازم اول عيسى علي العلاونة من ملاك الامن العام الى رتبة نقيب.

م. فادي حدادين

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع المهندس فادي حدادين من ملاك الامن العام الى رتبة ملازم اول.

حسين مصغان

اجيز السيد حسين محمد مصغان مدير مواصلات لواء الاغوار الشمالية لمدة شهر.

م. محمد العمري

تقرر ترفيع المهندس محمد احمد العمري من ملاك مديرية الامن العام الى رتبة ملازم اول.

عبد العزيز السعود

تقرر ترفيع السيد عبد العزيز السعود من ادارة مستشفى البشير الى الدرجة الخامسة.

عبد الجليل العفيشات

غادر عمان متوجها الى مصر السيد عبد الجليل داود عبادي العفيشات عضو الهيئة الادارية /امين صندوق نقابة السواقين /فرع عمان لحضور الدورة الثقافية التي تعقد في الجامعة العمالية هناك.

عبد الكريم سوالمة

باشر السيد عبد الكريم حمدان سوالمة عمله مديرا لمواصلات لواء الاغوار الشمالية بالوكالة طيلة مدة اجازة المدير الاصل.

خالد العواملة

تقرر ترفيع السادة خالد العواملة من ملاك وزارة الاشغال العامة والاسكان الى الدرجة السادسة.

نظمه المنتدى الثقافي

لقاء مفتوح حول واقع وتطلعات محافظة جرش

جرش ـ بترا ـ ضمن الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين اقام منتدى جرش الثقافي لقاء مفتوحا مع السيد عبدالغني العبدالات محافظ جرش والمجلس التنفيذي وبين الفعاليات المهنية والشبابية والشعبية بعنوان محافظة جرش واقع وتطلعات.

والقى الدكتور علي ابو الكشك رئيس المنتدى كلمة عبر فيها عن اعتزاز الاسرة المثقفة واعضاء المنتدى بالقيادة الهاشمية التي تناضل من اجل خير الامة والاجيال وبناء الاردن الحديث.

كما القى الدكتور عبدالحميد عقده رئيس اللجنة الثقافية كلمة استعرض فيها واقع وطموحات المنتدى والخطة الثقافية التي تشتمل على لقاءات ومحاضرات مع الرعيل الاول ورجالات الاردن الذين واكبوا مسيرة الخير والبناء بقيادة جلالة الحسين المفدى.

وتحدث السيد المحافظ عن الطموحات والخطة الحالية والمستقبلية والتي تشمل كافة مناحي الحياة الزراعية والتعليمية والصحية والاجتماعية واستعرض الموازنة التقديرية لسنة ٩٥ التي وضعت للمشاريع الراسمالية للمحافظة والتي تركز على الطرق الزراعية وشبكات المياه والمجاري والكهرباء والمدارس والمراكز الصحية ومستشفى جديد في المنطقة.

وجرى نقاش ما بين السيد المحافظ والمجلس التنفيذي والحضور تركز على ضرورة تفعيل كافة قطاعات المجتمع والمستثمرين من ابناء المحافظة وغيرهم للعمل على فتح المصانع والمشاريع الانتاجية للاسهام بحل مشكلة البطالة بين ابناء هذه المحافظة ورفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

الباب المفتوح

" مطبوعات جامعة آل البيت "

في شهر آب من عام ١٩٩٢ صدرت الارادة الملكية السامية بتأسيس جامعة آل البيت لتكون منارة يهتدى بها ولتملأ الفراغ في طبيعة التعليم الجامعي في العالمين العربي والاسلامي ومنذ ان تشكلت لجنتها الملكية الخاصة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال المعظم وعضوية سبعة عشر عالما ومفكرا من الاردن والعالم العربي والاسلامي، باشرت ادارة الجامعة بتحويل الحلم الى حقيقة وتجسدت على ارض المفرق معالم صرح علمي وفكري بارز وتعددت نشاطات الجامعة ومساهماتها رغم عمرها القصير.

ولعل من الملفت للنظر والاعجاب هذا الجهد المميز في طباعة مجموعة من الكتب التاريخية والعلمية الهادفة والتي تسجل لفترة مضطربة من تاريخنا المعاصر وتثبت الحقائق كما هي بعيدة عن التزييف او الهوى، فقد تابعت جامعة ال البيت اصدار الوثائق الهاشمية حيث اصدرت منها اربعة مجلدات تضمن كل مجلد موضوعاً رئيسيا، فكان المجلد الاول عن وثائق استقلال المملكة الاردنية الهاشمية والمجلد الثاني عن صندوق الامة والمجلد الثالث عن سوريا الكبرى والاتحاد العربي والمجلد الرابع عن الجامعة العربية، وتضمن كل مجلد مجموعة الوثائق والرسائل والبرقيات والافكار وردود الفعل الوطنية ازاء الاحداث التي عاشتها الامة فكانت سجلا وثائقيا رائعاً لالتحام القيادة الهاشمية بابناء الامة ومواجهتها للصعاب والازمات بارادة صادقة وعزيمة مخلصة لدينها وامتها.

وجامعة آل البيت عازمة اشد العزم على المضي بثبات للاسهام بتحقيق ونشر كل ما يتعلق بتاريخ الامة الاسلامية من وثائق ومخطوطات اصيلة وهي في هذا المجال قد قامت بنشر الكتاب الوثائقي المرسوم (مذكرات واوراق عسكرية عن القضية الفلسطينية) تأليف اللواء الركن المتقاعد محمد اسحق هاكوس.

وتسعى الجامعة في هذا المجال الى مد الجسور القوية بين العلم والعقل ومتطلباته من جهة وبين الايمان والعقيدة من جهة اخرى في مناهجها ومسيرتها وتطلعاتها.

وللجامعة مجلة ثقافية شهرية هي مجلة (الزهراء) ويضفي هذا الاسم على النفس ظلالا وارقة من المحبة والايمان، فالزهراء هي فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنها فجاءت هذه المجلة تجمع بين فضيلة العلم والايمان وعلى صفحاتها نلتقي باهم الموضوعات العلمية والفكرية والثقافية ونأمل ان تسهم هذه المجلة في مجال الابداع الفني والادبي وترفد الحركة الادبية بموضوعات ومقالات ادبية ونقدية جادة فالساحة الثقافية تكاد تخلو من الموضوعات النقدية والادبية الجادة على الرغم من كثرة المبدعين في وطننا وامتنا ولكنهم بحاجة الى من يأخذ بايديهم.

ان الفترة الزمنية السابقة من عمر الجامعة يمكن ان يعدها المرء فترة تجريبية لاية جامعة ولكن هذه الفترة استطاعت ان تجعل جامعة آل البيت تتبوأ مركزا مرموقا بين الجامعات في مجال المطبوعات العلمية والفكرية الرصينة فهنيئا لامتنا في هذه الجامعة وكل الشكر والتقدير لادارتها وكوادرها العلمية والفنية والادارية الناجحة.

محمود المساعدة

تحديد اسعار بيع عدد من المواد التموينية المختلفة

عمان / بترا / قرر السيد عادل القضاة وزير التموين تحديد اسعار بيع عدد من المواد التموينية المختلفة اعتبارا من امس.

فقد حدد السيد الوزير اسعار بيع الكيلو غرام الواحد من فخذ العجل المجمد منشأ المانيا بدينار و ٧٨٥ فلسا لتاجر المفرق ودينار و ٩٠٠ فلس للمستهلك ٠٠ وشاي التاج الذهبي وزن ٥٠٠ غرام منشأ سريلانكا بـ ٨٣٠ فلسا لتاجر المفرق و ٨٧٠ فلسا للمستهلك ٠٠ وشاي الغزالين وزن ٥٠٠ غرام منشأ سريلانكا بدينار و ١٤٥ فلسا لتاجر المفرق ودينار و ٢٠٠ فلس للمستهلك ٠٠ وشاي السبعين منشأ سريلانكا وزن ٥٠٠ غرام بـ ٦٨٥ فلسا لتاجر المفرق و ٧٢٠ فلسا للمستهلك ٠٠ وشاي الولد وزن كيلو غرام واحد منشأ سريلانكا بدينارين و ٩٠ فلسا لتاجر المفرق وديناران و ١٨٥ فلسا للمستهلك ٠٠ وشاي الولد وزن ٥٠٠ غرام منشأ سريلانكا بدينار و ٤٥ فلسا لتاجر المفرق ودينار و ٩٥ فلسا للمستهلك ٠٠ وشاي ممتاز وزن ٥٠٠ غرام منشأ عمان بـ ٧٧٠ فلسا لتاجر المفرق و ٨٠٥ فلسات للمستهلك ٠

كما حدد اسعار بيع مواد تونة معلبة / الكأس الذهبي وزن ١٨٥ / ٢٠٠ غرام منشأ تايلاند بـ ٤٨٠ فلسا لتاجر المفرق و ٥٠٠ فلس للمستهلك ٠٠ وسمن نباتي الغزال صفيحة وزن ١٨ كيلو غراما بعشرة دنانير و ٢٦٥ فلسا لتاجر المفرق وعشرة دنانير و ٤٦٥ فلسا للمستهلك ٠٠ وسمن نباتي الغزال صفيحة وزن ١٥ كيلو غراما بثمانية دنانير و ٩٠٠ فلس لتاجر المفرق وتسعة دنانير و ٥٠ فلسا للمستهلك ٠٠ وسمن نباتي الغزال صفيحة وزن ٩ كيلو غرامات بخمسة دنانير و ٦٠٠ فلس لتاجر المفرق وخمسة دنانير و ٧٠٠ فلس للمستهلك ٠٠ وسمن نباتي الغزال كرتونة ٨ علب وزن العلبة الواحدة ٢٢٥٠ غراما باحد عشر دينارا و ٦٨٠ فلسا لتاجر المفرق ودينار و ٥٠٠ فلس للعلبة للمستهلك ٠٠ وسمن نباتي الغزال كرتونة / / وزن العلبة الواحدة ٢ كيلو غرام صافي / / باحد عشر دينارا و ٥٠ فلسا لتاجر المفرق ودينار و ٤٢٥ فلسا للعلبة للمستهلك وسعر الكيلو غرام الواحد الصافي من السمن النباتي ماركة الغزال بالمفرق للمستهلك بـ ٦٠٠ فلس مع كيس نايلون ٠

توفر عدد من فرص العمل لدى مكتب تشغيل عمان

عمان ـ الدستور ـ اعلن مكتب تشغيل العمال الاردنيين في عمان التابع لوزارة العمل عن توفر فرص العمل التالية ويطلب من الراغبين في العمل مراجعة المكتب وهي:

حدادو ابواب وشبابيك وفني مونتاج وتصوير وفني طباعة اوفست وفني تيبو وفني تجليد وطباخ درجة اولى وفنيو صنع شيكولاته وخياطات حبكة ودرزة وعاملات بوفيه وميكانيكي آلات جوارب وفنيو خراطة معادن وفنيو لحام كهرباء اكسجين وعمال غسيل وتشحيم سيارات وعاملات خدمات (نظافة) للعمل في المستشفيات ومواسرجية (تمديدات صحية) ومحاسبون جامعيون ودهانو موبيليا ونجارو موبيليا وفنيو المنيوم درجة اولى ومندوبو مبيعات ماكنات صناعية ومهندس تخصص ميكانيك او كهرباء / مع المام باللغة الانجليزية وفنيو سحب بلاستيك وكهرباء ماكنات صناعية ومهندسة كهربائية.

كما يطلب مكتب التشغيل من الاردنيين الباحثين عن عمل من المهنيين في قطاع المطاعم ولكافة المهن مراجعة مكتب التشغيل من اجل توفير فرص عمل لهم.

ضمن تقرير الدفاع المدني

وفاة ٩٩ شخصا واصابة اخرين جراء ٢٤٥٨ حادثا

عمان / بترا / بلغ مجموع الحوادث التي تعاملت معها اجهزة الدفاع المدني في كافة انحاء المملكة خلال شهر تشرين الثاني الماضي ٢٤٥٨ حادثا منها ٢٠٦ حوادث اطفاء و ٢٠٢٣ حادث اسعاف و ٢٣٣ حادث انقاذ نتج عنها ٩٩ حالة وفاة ٠

وعن اسباب حوادث الحريق اكد الملازم اول بدر البدور من العلاقات العامة بضرورة اتباع التعليمات الصادرة عن الدفاع المدني باستمرار خاصة فيما يتعلق بشروط كيفية استخدام المدافئ التي تعمل على الكاز والسولار لان نسبة كبيرة من المواطنين يستخدمون مثل هذه الانواع من المدافئ ٠

واهاب الملازم اول البدور بالاخوة المواطنين التعاون فيما بينهم لمعالجة الحوادث البسيطة من اجل افساح المجال امام فرق وآليات الدفاع المدني لمعالجة الحوادث الكبيرة والخارجة عن نطاق السيطرة الشخصية للمواطن

ودعا المواطنين في حال طلب المساعدة ان تطلب من الجهة صاحبة الاختصاص مباشرة لمعالجة الحادث بالسرعة المطلوبة حيث ان رقم طوارئ الدفاع المدني هو ١٩٩ ٠

في جلسة لمجلس الاعيان بحضور هيئة الوزارة

اعادة مشروع القانون المعدل لقانون مراقبة اعمال التأمين الى اللجنة المالية
احالة مشاريع قوانين الى اللجنتين القانونية والمالية في المجلس

كتب نايف المحيسن

قررت مجلس الاعيان اعادة مشروع القانون المعدل لقانون مراقبة اعمال التأمين لسنة ١٩٩٤ الى اللجنة المالية في المجلس لاعادة بحثه ومناقشته من جديد بعد ان برز اختلاف حول الجهة المخولة بتسجيل شركات التأمين الجديدة والظروف التي تسمح للوزير وقف العمل باي نوع من انواع التأمين.

جاء ذلك خلال جلسة المجلس التي عقدها يوم امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد ذوقان الهنداوي رئيس الوزراء بالوكالة وعدد من السادة الوزراء.

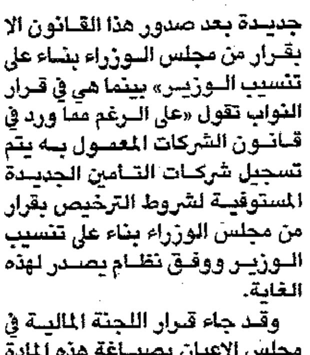
وكان الخلاف بين قرار مجلس النواب وقرار اللجنة المالية في مجلس الاعيان ومشروع القانون فهو أن هذه المادة في مشروع القانون تقول «على الرغم مما ورد في هذا القانون او في اي قانون آخر لا يسمح بتسجيل شركات تأمين جديدة بعد صدور هذا القانون الا بقرار من مجلس الوزراء بناء على تنسيب الوزير» بينما هي في قرار النواب تقول «على الرغم مما ورد في قانون الشركات المعمول به يتم تسجيل شركات التأمين الجديدة المستوفية لشروط الترخيص بقرار من مجلس الوزراء بناء على تنسيب الوزير ووفق نظام يصدر لهذه الغاية.

وقد جاء قرار اللجنة المالية في مجلس الاعيان بصياغة هذه المادة لتصبح «انه على الرغم مما ورد في قانون الشركات المعمول به يتم تسجيل شركات التأمين الجديدة وفقا لنظام يحدد الشروط التي يجب ان تتوفر لتسجيل اي شركة جديدة وعلى الشركات القائمة ان توفق اوضاعها طبقا لاحكام النظام الجديد وخلال المدة الزمنية التي يحددها النظام.

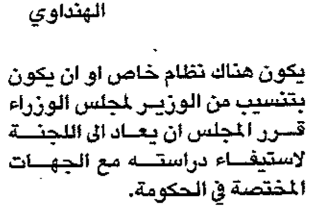
وامام هذه النصوص الثلاثة والاختلاف فيها خاصة بين ان يكون هناك نظام خاص او ان يكون بتنسيب من الوزير لمجلس الوزراء قرر المجلس ان يعاد الى اللجنة لاستيفاء دراسته مع الجهات المختصة في الحكومة.

وكان هذا الخلاف قد برز في المادة التي تسبق هذه المادة والتي اجرت عليها اللجنة المالية في المجلس تعديلا حذفت منه فقرة تسمح للوزير بوقف العمل باجازة اي نوع من انواع التأمين التي تمارس الشركة العمل فيها حيث انقسم السادة الاعيان ما بين معارض لهذا التعديل من اللجنة المالية وما بين موافق وقد ارجأت الموافقة عليه الى ما بعد مناقشة المادة التي تليها وكان ان قرر المجلس اعادة مشروع القانون من جديد الى اللجنة المالية لمناقشته.وقرر المجلس خلال جلسته احالة مشروع القانون المعدل لقانون الادارة العامة لسنة ١٩٩٤ مع اجراء التعديل عليه الى اللجنة القانونية في المجلس وكذلك مشروع القانون المعدل لقانون دعاوى الحكومة لسنة ١٩٩٤ مع اجراء التعديل عليه ومشروع القانون المعدل لقانون الجمعيات والهيئات الاجتماعية لسنة ١٩٩٤ مع اجراء التعديل عليه والقانون المعدل لقانون مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية مع اجراء التعديل عليه الى اللجنة القانونية في المجلس بعد ان احيلت هذه القوانين الى المجلس من مجلس النواب. كما احيلت موازنة الحساب التجاري لوزارة التموين وجدول تشكيلات وظائفها وموازنة المشاريع المتعلقة بها لعام ١٩٩٤ الى اللجنة المالية في المجلس.

واخذ المجلس علما بموافقة مجلس النواب على مشروع القانون المعدل لقانون المؤسسة الاردنية للاستثمار لسنة ١٩٩٤ كما اقره مجلس الاعيان.


الهنداوي


اللوزي


الاعيان


الحكومة

تصوير : جورج كاززيان

مؤكدا اهمية الحوار الهادف والبناء

وزير التعليم العالي يلتقي اعضاء الهيئتين الادارية والتدريسية في كلية مجتمع الكرك

الكرك / بترا / التقى الدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي يوم امس في كلية مجتمع الكرك عميد الكلية واعضاء الهيئتين الادرية والتدريسية فيها حيث تم مناقشة الامور المتعلقة باحتياجات الكلية والعاملين فيها ٠

واعرب الدكتور السعود عن سعادته بهذا اللقاء الذي تزامن مع احتفالات كليات مجتمع الجنوب بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين ٠

ورفع اسمى ايات التهاني لجلالة الملك الحسين والشكر والعرفان لجلالته على الانجازات التي تحققت في عهده الميمون في مختلف المجالات وجهود جلالته في دعم ورعاية مسيرة التعليم ٠

واشار الى اهمية هذا اللقاء للحوار الهادف والبناء بما يعود بالخير والنفع على مسيرة الكلية والتعليم العالي بشكل عام واشاد بدور كلية مجتمع الكرك الفاعل والرائد معربا عن امله في استمرارية هذا الدور لكي تكون هذه الكلية كلية ريادية في المنطقة وبؤرة فاعلة ونافذة لوزارة التعليم العالي على المجتمع المحلي وان تكون خير مثال لخدمته وتقديم الخدمات المثلى له ٠

وتحدث الدكتور السعود عن خطة وزارة التعليم العالي في دعم الكلية وتوفير احتياجاتها وبقية كليات المجتمع في المملكة مبينا انه تم رصد مبلغ ٢٠ الف دينار لتوسيع مكتبة الكلية ورفدها بمصادر تعليمية جديدة و ٤٠ الف دينار لاستكمال وحدة الحاسوب في الكلية لرفع مستوى المتعلمين في تخصصاته كما تم رصد مخصصات لمعالجة مشكلة التدفئة المركزية لتوفير افضل الاجواء للعاملين فيها ٠

واكد على انه سيباشر مع بداية العام المقبل ببناء خزان اسمنتي للكلية وسيتم تزويدها بالاثاث اللازم وتغيير مقسم الكلية بمقسم حديث وبكلفة ٢٠ الف دينار ٠

واكد حرص الوزارة على ان تأخذ دورها المرموق في مختلف المجالات حيث استطاعت ضخ دماء جديدة فيها لتطوير التعليم العالي والتفاعل مع قطاعات المجتمع ليكون في وسع الوزارة خدمة الوطن ٠

واشار الى انه تم التقدم لمجلس الوزراء بمجموعة اقتراحات لتحقيق الرضا الوظيفي للعاملين فيها معربا عن امله في شمول هؤلاء العاملين بالمكرمة الملكية للمعلمين وان يكون هناك صندوق اسكان للمعلمين فيها ٠

واكد الدكتور السعود ان الوزارة وضعت لاول مرة في تاريخها سياسة واضحة لها بتوجيه من جلالة الملك الحسين ويدعم سمو الامير الحسن ولي العهد تقوم على التخطيط السليم للتعليم العالي ٠

وجرى خلال اللقاء حوار مفتوح اجاب خلاله السيد الوزير على اسئلة واستفسارات اعضاء الهيئتين الادارية والتدريسية مؤكدا ان الوزارة ترحب باي جهد في عمل الابحاث وانها تدعم هذا التوجه بمختلف الامكانات وتسهل مهمة الباحثين في هذا المجال ٠

وقال ان الوزارة تركز على زيادة التخصصات المهنية والتطبيقية التي يحتاج لها المجتمع وتلبي احتياجاته وانه يوجد لدى الوزارة الكثير من العاملين لسنا بحاجة اليهم وخاصة في مجال التخصصات الاكاديمية والاجتماعية حيث تعمل على التخفيف ما امكن من هذه التخصصات ٠

وكان الدكتور محمود الشلبي عميد كلية الكرك قد رحب في بداية اللقاء بالدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي وشكره على رعايته المهرجان الثقافي الفني الذي اقيم بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين ٠

وقال ان عيد ميلاد الحسين هو عيد الرمز رائد العلم وبطل السلام ورجل المواقف ٠

وحضر اللقاء محافظ الكرك ومدير شرطة المحافظة ورئيس غرفة تجارة الكرك وجمع من المواطنين ٠


د. راتب السعود

امين عام دائرة الارصاد الجوية

الموسم المطري من اجود المواسم نسب الهطول اعلى من المعدلات

عمان / بترا/ قال الدكتور علي عبندة امين عام دائرة الارصاد الجوية ان هطول الامطار على المملكة تواصل خلال شهر تشرين الثاني الماضي في معظم المناطق خاصة المناطق الشمالية والوسطى والاغوار بينما هطلت امطار وفيرة خلال شهر تشرين الاول الذي سبقه خاصة في المناطق الجنوبية والشرقية ٠

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الموسم المطري بدأ في اواخر ايلول واستمر حتى نهاية تشرين الثاني حيث بلغت الايام الماطرة حوالي ٣٤ يوما واصبحت نسبة الهطول حتى نهاية تشرين الثاني اعلى من معدلها في جميع المناطق بحوالي ثلاثة الى ستة اضعاف ٠

وقال ان هطول الامطار خلال شهر تشرين الاول الماضي تميز بالزخات الرعدية وارتفاع في درجات الحرارة بينما تأثر الاردن خلال تشرين الثاني بالمنخفضات الجوية والجبهات الهوائية الباردة وانخفاض ملحوظ في درجات الحرارة ٠

واضاف ان الموسم المطري حل في جميع المناطق والحمد لله ٠ والموسم المطري هو هطول ١٠ ٪ من مجموع الهطول السنوي خلال ثلاثة ايام لا يتبعها جفاف تام لمدة عشرة ايام بعد الهطول وعندما يحل الموسم الشتوي في شهر تشرين الاول يسمى ذلك الوسم، بالوسم البدري، واذا حل في تشرين الثاني / منتصف تشرين الثاني / سمي الوسم، الوسم الثرياوي، اما اذا تأخر حلول الوسم الشتوي الى كانون الاول او كانون الثاني فعند ذلك يدعي بالوسم المتأخر او الوخري، واجود المواسم المطرية في بلادنا عندما يحل الوسم الثرياوي في اواسط شهر تشرين الثاني وسمي بالثرياوي لانه يصادف طلوع عقد الثريا من الشرق ٠

وقال ان الوسم البدري حل في المناطق الشرقية والجنوبية وحل الوسم الثرياوي في باقي المناطق قبل حلول اربعينية الشتاء بحوالي شهر ٠

ومن المتوقع ان يتأثر الاردن بمنخفض وجبهات هوائية باردة في اوائل شهر كانون الاول مما سيزيد من كميات الهطول التراكمية وزيادة نسبة الهطول في معظم المناطق مما يبشر بموسم مطري جيد باذن الله ٠

العدوان يرعى ندوة حول حوادث المشاه

عمان ــ الدستور : برعاية الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام وبالتعاون مع كلية القدس تقيم الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق ندوة مرورية حول حوادث المشاة ودور الاسرة في التربية المرورية والبصر وحوادث الطرق وذلك الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الخميس المقبل في مبنى كلية القدس ــ الشميساني مقابل مديرية الدفاع المدني.

خليفات يلتقي المشاركين في الدراسة الاولية لقادة الكشافة

عمان ـ الدستور ـ التقى السيد عقله خليفات مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية بقادة الكشافة المشاركين في الدراسة الاولية لقادة الكشافة في المخيم الكشفي الدائم بالكرامة الاغوار وبحضور السيد حسين شحادة المدير الاداري والسيد وجيه القاسم المدير الفني والسيد شوقي العبدالات ر. ق. ش الطلبة حيث اكد لهم على ضرورة تفعيل دور الكشافة في المدارس واخذ دورها بالشكل المطلوب من خلال المشاركة في المناسبات الوطنية والدينية والالتزام بمبادئ الكشافة من الصدق والامانة والاعتماد على النفس وخدمة الاخرين وحثهم على نقل الخبرات الجديدة الى فرقهم بكل امانة ومسؤولية وتتضمن مواضيع الدورة التعرف على نظام الطلائع واهمية الحركة الكشفية وصفات القائد وتنمية المجتمع واجتماعات الفرق واعمال تطوعية داخل المخيم...

ويحاضر في هذه الدورة السادة/ سيف دواغرة ومحمود خريسات واحمد عرقة وزاهي خضر واحمد الفاعوري وناجي خريسات ووليد سكرية.

ويشرف عليها السيد طه العامري مسؤول الكشافة في المديرية والسيد غسان العرود عضو قسم شؤون الطلبة...

الموافقة على موازنتي بلديتي ام الدنانير والطوال

السلط ــ صادق السيد عيد القطارنة محافظ البلقاء على موازنة بلدية ام الدنانير لعام ١٩٩٤ البالغة ٢٢٢٧٧ دينارا.

كما صادق على موازنة بلدية الطوال الجنوبي لعام ١٩٩٤ البالغة ٢٧٦٦٧٧ دينارا خصص منها مبلغ ٤٨٠٠ دينار لانارة الشوارع و ١٠٧٠٠ دينار لفتح وتعبيد شوارع البلدة.

لجنة الحريات العامة بمجلس النواب تلتقي لجنة الحريات العامة النقابية غدا

عمان ـ بترا ـ من ناحية تلتقي لجنة الحريات العامة وحقوق المواطنين في مجلس النواب التي يرأسها النائب جمال حديثة الخريشة الساعة الحادية عشرة من ظهر غد السبت مع رئيس واعضاء لجنة الحريات العامة النقابية.

المومني يتفقد واقع الخدمات في الجمعيات الخيرية بمحافظة الزرقاء

الزرقاء / بترا / اكد السيد قاسم المومني مدير التنمية الاجتماعية في محافظة الزرقاء اهمية اجراء الدراسات الاقتصادية والاجتماعية للعائلات المعوزه بالسرعة القصوى والوصول اليها في اماكنها دون تكليفها اي عناء ٠

واضاف خلال زيارته لعدد من الجمعيات الخيرية في المحافظة ان وزارة التنمية الاجتماعية تقدم الكثير من المساعدات للفقراء والمحتاجين وتقدم الدعم والمساعدة لاصحاب الاعاقات المختلفة من خلال مراكزها المنتشره مما يدل على اهتمام الوزارة المتزايد في دراسة اوضاع المواطنين ومساعدتهم دون الحاجة للتسول والوقوف امام الجمعيات بهدف الحصول على المساعدات ٠

واشار الى ان وزارة التنمية الاجتماعية تعمل ما بوسعها للوصول الى المحتاجين داعيا الجميع الى التعاون معها للوقوف على احوال الفقراء والمعوزين والاسراع بعملية الدراسات الاجتماعية والاقتصادية لتاهيلهم ومساعدتهم ٠

ودعا الى عدم الازدواجية في منح المساعدات واعتبار مديرية التنمية هي المرجع عند منح اية مساعدة والاخذ برايها لتوحيد الجهود وتقديم الافضل للمواطنين ٠

واطلع خلال الجوله التي التقى فيها عددا من رؤساء الجمعيات والاعضاء على اعمالها والاهداف التي انشئت من اجلها ٠

اكتشاف قبور في منطقة كفرنجة تعود الى العصر البرونزي

عمان / بترا / كشفت الدراسات الاولية التي نتجت عن اجراء حفرية انقاذية في منطقة كفرنجة بمحافظة عجلون ان تاريخ هذه المنطقة يرجع الى عصور قديمة خاصة العصر البرونزي المبكر ٣٢٠٠ عام قبل الميلاد ٠

وكان فريق من دائرة الاثار العامة / مكتب اثار عجلون وباشراف السيد محمد ابوعبيلة مفتش اثار عجلون والدكتور محمد وهيب الباحث في قسم الخدمات في دائرة الاثار العامة قام باجراء موسم للتنقيبات الاثرية في بلدة كفرنجة اسفرت عن الكشف عن مجموعة من القبور التي تعود الى العصر البرونزي المبكر والعصر البرونزي المتوسط كما كشفت عن وجود استيطان في تلك المنطقة كان مرتبطا بالسهول الزراعية في منطقة راجب ووادي كفرنجة ٠

وكشفت الدراسات ان اساليب الدفن في المنطقة شهدت تطورا ملحوظا حيث تنتشر مقابر الدولمنز على سفوح المنطقة والتي يرجع تاريخها الى العصر البرونزي المبكر ٠

وسيتم عرض المكتشفات في متحف مكتب اثار عجلون بهدف نشر الوعي الاثري بين المواطنين وتشجيع السياحة الداخلية والخارجية بما يكفل تطوير واعداد تقارير علمية حول ما يتم الكشف عنه ٠

وكانت دائرة الاثار قد سارعت الى انقاذ هذه الاثار واعداد الدراسات العلمية حولها لتوفر للباحثين مستقبلا مادة علمية يمكن الاعتماد عليها في سبيل انجاز دراسات مفصلة عن تاريخ هذا الوطن الذي نفاخر به لما حباه الله به من ارث حضاري هام ٠

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي لاستكمال التعيين

عمان ــ الدستور ـ تطلب وزارة التعليم العالي وديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم مراجعة الوزارة غدا السبت الساعة العاشرة صباحا وذلك للمقابلة لغايات التعيين وهم:

بكالوريوس حاسوب (عمان):
سحر عبده وناديا الطاهر وعواطف شهاب الدين.

بكالوريوس ادارة اعمال (معان):
محمد مرضي الرواد.

ماجستير محاسبة (عمان):
طاهر عبد الرحمن ومحمود العتيبي وحسام الخداش.

بكالوريوس محاسبة (عمان):
خيريه ابو الرب ومنوى النابلسي وسعاد بشناق.

دبلوم برمجة حاسوب (عمان):
وجدان احمد واروى حوده ورانيه المشارقة.

دبلوم تصميم ازياء (عمان):
علا السلطي ومريم منصور ووفاء الزعتري.

بكالوريوس هندسة مدنية (الطفيلة):
خليل الرفوع وايمن الشباطات وقصي المدني وعماد حمود واحمد العوران.

كما تطلب الوزارة من حملة الماجستير في اللغة العربية مراجعة الوزارة في اليوم المذكور اعلاه وذلك للتعيين في كلية معان شاغر عدد (١).

افتتاح عيادة اشعة تشخيصية بمحافظة الكرك

الكرك / بترا / ضمن احتفالات محافظة الكرك بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين افتتح السيد خلف المحاسنه محافظ الكرك عيادة الاشعه التشخيصية التي تضم اجهزة حديثة للتصوير الملون والعادي وجهازا للامواج فوق الصوتيه الذي يقوم بتصوير الاطفال حديثي الولادة والنساء الحوامل وجميع المرضى دون تعريضهم للاشعه

وتضم العيادة كذلك جهازا للتصوير الفكين والاسنان وجهازا للتحميض اوتوماتيكيا وخلال ٩٠ ثانية .

تشكيل مجلس قروي ام زيتونة

السلط ـ الدستور ـ قرر السيد عبد القطارنة محافظ البلقاء تعيين السيد احيا محمد عربيات رئيسا لمجلس قروي ام زيتونة والسيد سالم احمد الحياري نائبا للرئيس والسادة سليمان عبدالرحيم عربيات ومحمد عبدالرحمن حياصات وعبدالرزاق محمد خليفة واحمد عبدالكريم عربيات وبشير محمد ارفيفه وجميل احمد عربيات وفواز صالح الصلامة اعضاء.

نشاطات المركز الاقليمي لتاهيل وتدريب الكفيفات

عمان ـ الدستور ـ باشر قسم الانشطة الخيرية في المركز الاقليمي لتاهيل وتدريب الكفيفات بتنفيذ عدد من الانشطة الثقافية الفنية والاجتماعية لطالبات المركز بهدف تنمية قدراتهن وتطويرها وتوعيتهن في الامور العامة.

وذكرت الانسة سهير عبدالقادر رئيسة قسم الانشطة الخيرية في المركز انه تم وضع برنامج حافل بهذه النشاطات يشارك فيه عدد من الاخصائيين والخبراء في المجالات الثقافية والفنية والاجتماعية لالقاء محاضرات وندوات في المجالات المختلفة.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان/ بترا/ بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كما يلي مقدرة بالمليمترات:

مطار عمان المدني ٠ر٤ وسط العاصمة ٨ر٠ الجامعة الاردنية ٩ر١ زراعة العاصمة ٧ر٠ صويلح ٧ر١ وادي السير ٢ر١ الموقر ٠ر١ منجا ٥ر١ السلط ١ر١ دير علا ٨ر٠ وادي الضليل ٢ر٠ عجلون ٧ر٣ جرش ٠ر١ وادي اليابس ٣ر١ .

حديث الذكريات مع «محمود مقلاله»:

زارني الامير عبدالله في مشفى الزرقاء العسكري بعد ان اصبت في معركة باب الواد عام ١٩٤٨

كتب ـ محمد خير الفرح

الحديث مع الكبار له نكهة خاصة يمترج اريجها بين عبق الماضي بما فيه من احداث سعيدة او مؤلمة وبين ما يشدك في هذا الحديث من عبر وتجارب تشكل في مجملها منهلا يمكن لاي شخص الاستفادة مما يحويه من خبرات واحداث تراكمت على مر السنين المنقضية، ومن الايام المتتالية وما يتخللها من مكتسبات حياتية يومية.

اهم ما يميز حديث الكبار وهم يسرون اليك بما في داخلهم وما علق بشريط ذكراتهم، نفحة ذلك التعبير الصادق النابع من القلب النابض ابدا بالبساطة والطيبة وما يكتنفها من محبة بريئة لا تشوبها اية شائبة، ولا يخالطها اي نفاق او رياء او حتى مجاملة.

شريط ذاكرة هؤلاء متخم بالاحداث والتجارب والنقاط المضيئة في حياتهم، وهم يتوقون ليوم واحد على الاقل من ايام زمان يستعيدون من خلاله قبسا من رونق وعبير الماضي ليستشعروا به عن قرب حنينهم الى تلك الايام وهم يعيدون الى اذهانهم واذهاننا تفاصيل حياتهم الغابرة.

تشعر وانت تستمع لهؤلاء الكبار بان هناك رغبة عتيدة تود لو تعود بك اطيافها لعدة عقود الى الوراء حيث العهد العتيق لهؤلاء الكبار الذين عاشوا اياما عصيبة لم ولن نشهد مثل قساوتها حسب قولهم في عصرنا الحاضر، وذلك حتى نتلمس ولو للحظات مدى صعوبة الحياة التي عاشها آباؤنا واجدادنا، وبنفس الوقت تذوق رحيق وطعم الحياة الفعلي والعملي في تلك الايام حيث المذاق الخاص والمعايشة الاجمل والتشبث الحقيقي بكل ما هو متجذر ومتاصل عبر تاريخنا العريق.

لقاؤنا التالي مع شاهد عصر من هؤلاء الكبار، عاش عدة فترات متلاحقة من حياة الاردن بتغيراتها ومستجداتها والتطورات التي طرات عليها، امضى اغلب سنوات عمره في خدمة الوطن في الجيش العربي، وهو متقاعد الان ويتمنى لو يعود الى الخدمة في الجيش العربي ليتحمل من جديد مسؤولية ممارسة الجندية وشرف الدفاع عن الوطن.

«محمود الفرح مقلاله»، في العقد السادس من العمر، من مواليد البارحة في مدينة اربد عام ١٩٣٠، عاش وترعرع فيها منذ الصغر، ويعشقها حد العشق نفسه، ويصفها بقلب اربد كونها اصل المدينة مع منطقة ظهر التل وعنوان عراقتها عبر التاريخ ومنذ سنين خلت.

يقول الحاج محمود ـ كما ارادني ان اناديه ـ ان الايام الغابرة من حياتنا لا يمكن تعويضها في هذه الايام باي شكل من الاشكال، حيث انها تتمتع بمزاج خاص من غير الممكن تكراره، وتتسم بظروف واجواء لا تحيط بايامنا هذه رغم ما يمكن ان يكون قد اكتنفها من مرارات وصعوبات واجهت طريقنا حتى وصلنا هذه المرحلة.

الذكريات الاولى

كانت البارحة محطتي الاولى في الحياة حيث ولدت وترعرعت فيها، كان عمري خمس سنوات عندما بدات بالتعلم والدراسة، ... والقرآن والحساب هو ما نتعلمه فقط وكان الشيخ عايد طبيشات رحمه الله هو الذي يدرسنا في تلك الايام مقابل ان يحضر له كل طالب بيضة ورغيفا يوميا عدا عن مدين قمح «٤٠ كيلو غراما» كل آخر سنة، وهو ما كان متعارفا عليه في تلك الايام ... كنا مجموعة من الطلاب «البرحاويين» نجتمع يوميا في منزل الشيخ عايد في البارحة، ونقرأ كل يوم سورة من القرآن الكريم ونتعلم بعض الارقام والعمليات الحسابية، ثم يطلب منا حفظ السورة في اليوم التالي، وهكذا حتى نختم القرآن الكريم كاملا، ... وعندما يتم احدنا ختم القرآن كنا نعمل له حفلة سيرا على الاقدام لغاية بيت اهله حيث ناكل الحلويات ونفرح بما حققه من انجاز عظيم، وبعد ذلك يتخرج الطالب من المدرسة وعمره ١٤ عاما.

الخدمة في الجيش العربي

عندما اصبح عمري ١٤ عاما ذهبت الى حيفا في فلسطين لكي اعمل هناك، حيث عملت في مجال الزراعة والتجارة، وكنا نعمل مع الاسرائيليين سويا في نفس المجال، .. وبعد سنتين من العمل هناك عدت الى بلدتي البارحة حيث التحقت بالجيش العربي من منطلق حبي العميق له، ولكي اتحمل مسؤولية وشرف خدمة وطني، ـ وكان عمري في بداية خدمتي العسكرية ١٦ عاما وذلك في عام ١٩٤٦، وبعده بعام ذهبنا الى حيفا لحراسة ذخائر الجيش البريطاني، وفي عام ١٩٤٨ حدثت معركة باب الواد، وكان قائد كتيبتنا الامير عبدالله رحمه الله الذي قام بزيارتنا بعد انتهاء المعركة مباشرة ونحن ما زلنا نرتدي اللباس الاسود حيث كان الاسرائيليون يسموننا بـ «كتيبة المجرمين» وبعد ذلك حدثت معركة «يالو» واصبت فيها وانخلت ومن اصيب معي الى المستشفى العسكري في الزرقاء، حيث زارنا الامير عبدالله للاطمئنان على صحتنا. وبعد خدمة طويلة في الجيش العربي اعتز فيها كل الاعتزاز تقاعدت عام ١٩٦٦ وانتقلت الى العمل الحر حيث ما زلت اعمل في الحياكة.

> طلب مني وزير الداخلية فلاح المدادحة تفتيشه قبل دخوله الى الـوزارة

موقف افتخر به

في عام ١٩٥٦ انتقلت للخدمة في الاستخبارات العسكرية لفترة بسيطة، وخلالها خدمت بعض الوقت حارسا على باب وزارة الداخلية التي كان مقرها في شارع السلط في عمان، وكنا نقوم بتفتيش دقيق لكل من يدخل الوزارة، ولم اكن اعرف وزير الداخلية آنذاك فلاح المدادحة في بداية عملي، وفي يوم من الايام كان الوزير يهم بالدخول مع رئيس الديوان فارس الصرايرة فطلبت تفتيشه، فقال لي رئيس الديوان «انه الوزير يا مقلاله هل تود تفتيشه» عندها لم اعرف ماذا اعمل، فما كان من الوزير الا ان اصر علي بتفتيشه قائلا «هذا عملك الذي يجب عليك القيام به دون محاباة لاحد».

اثناء الخدمة في فلسطين عام١٩٥١

مشوار العمر

كل انسان من حقه ان يفتخر بما حققه خلال حياته، وانا والحمد لله راض كل الرضى، عن حياتي ومشوار عمري لانني اعتز بانني حققت اهم شيء يجب على كل مواطن منتم لوطنه ان يقوم به وهو خدمة الوطن والتضحية من اجله، وانني اتمنى امنية واحدة وهي ان يحفظ الله لنا سيدنا جلالة الحسين الذي قاد الاردن بحكمته ونظرته الثاقبة الى الرقي والرفعة مما جعله في مصاف الدول المتقدمة مقارنة مع حجم امكانياته وموارده المحدودة.

شخصيات وطنية

هناك عدد كبير من الشخصيات الوطنية التي خدمت هذا الوطن باخلاص وعملت وضحت من اجله وتفانت في خدمته والحفاظ على مصلحته اذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر وصفي التل، وهزاع المجالي وعلي خلقي الشرايري، وشفيق ارشيدات، واحمد عبيدات.

عشق البارحة

كانت البارحة ـ مسقط راسي ووالدي ـ عبارة عن قرية صغيرة جدا عندما التحقت بالخدمة العسكرية عام ١٩٤٦ حيث كان عدد سكانها لا يتجاوز ٣٠٠٠ نسمة، ومساكنها قليلة جدا، وكانت تبعد كثيرا عن مدينة اربد اما الان فقد توسعت القرية واندمجت مع مدينة اربد واصبحت جزءا لا يتجزأ منها، وقفز عدد سكانها الى ما يقرب من ٣٠ الف نسمة، حيث اصبحت احدى ضواحي المدينة المهمة والتي يتوفر فيها جميع الخدمات الاساسية، واكتظت بالمساكن لدرجة عدم وجود مساحات فارغة الان لاي بناء جديد، اهم ما يميز منطقة البارحة هو انها ما زالت تحتفظ لغاية الان بعراقتها وبناياتها القديمة بما تجعله من اصالة وتاريخ تضرب جذوره في ايام ما قبل ثمانين عاما، حيث ان هناك عددا كبيرا من البيوت القديمة المشيدة على غرار العمارة الاسلامية ما زالت شاهدة على عصر مع منطقة ظهر التل على ان هاتين المنطقتين هما اصل مدينة اربد عبر العصور الماضية.

ماذا بعد؟

بالنسبة لحياتي الاجتماعية فانا متزوج ولي سبعة اولاد وخمس بنات، ومن حبي الشديد للخدمة في الجيش ومن اجل تربية ابنائي التربية الوطنية نصحت ابنائي الثلاثة الكبار بدخول الجيش واثنان منهم الان برتبتي نقيب وملازم اول بعد ان اكملا دراستيهما الجامعيتين، والتي احض جيل اليوم وانصحهم بحب الوطن والتفاني من اجله لانه الشرف الذي ينبغي ان تذود عنه، والتراب الذي احتضننا ونحن صغار حتى كبرنا وصرنا رجالا واخيرا فانني احب ان اذكر جيل الحاضر وخاصة الشباب بمثل قديم يقول «كشة شروش ولا قطار قروش».

كنا ندرس القرآن والحساب فقط مقابل «بيضة ورغيف» للمعلم يوميا



في عمر الستين

في وزارة التخطيط

توقيع ٣ مذكرات بين الاردن والمانيا

تقديم مساعدات فنية لتنفيذ مشروعات تخديمية

عمان/ بترا/ تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على ثلاث مذكرات بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية والحكومة الالمانية .

وتتضمن هذه المذكرات تقديم مساعدات فنية لثلاثة مشاريع تقوم بتنفيذها سلطة المياه ووزارة الزراعة والخدمات الطبية الملكية بالتعاون مع الوكالة الالمانية للتعاون الفني تبلغ قيمتها الاجمالية خمسة ملايين و ٩٠٠ الف مارك الماني .

وتتضمن المذكرة الاولى تقديم مساعدات فنية لتنفيذ مشروع ادارة مساقط المياه بهدف ايجاد انظمة مناسبة لتطوير الاحواض المائية من خلال تحسين الغابات والمراعي والغطاء النباتي ووسائل حفظ التربة والمصادر المائية وذلك بادخال التقنيات الحديثة في مجال حفظ التربة وتجميع المياه وتم اختيار منطقة وادي ابن حماد في محافظة الكرك كموقع مناسب لتطوير وتطبيق هذه الاجراءات وتقدر قيمة المساعدات الفنية بمبلغ /٧ر٢/ مليون مارك الماني .

وتتضمن المذكرة الثانية تقديم مساعدات فنية لمشروع خدمات استشارية لوزارة الزراعة على شكل خبراء في مجال الاقتصاد الزراعي واجهزة ومعدات واجهزة كمبيوتر ومواد تعليمية ومطبوعات وتدريب للكوادر الاردنية داخل الاردن وفي الخارج ·· وتقدر قيمة هذه المساعدات بمبلغ / ٥ر٢ / مليون مارك الماني .

د. هشام الخطيب

اما المذكرة الثالثة فتتضمن تقديم مساعدات اضافية لمشروع تدريب فنيي المستشفيات التي تتولى تنفيذه الخدمات الطبية الملكية من خلال الوكالة الالمانية للتعاون الفني ·· ويهدف المشروع الى تدريب كوادر فنية في كل من الخدمات الطبية ووزارة الصحة وتقديم المعدات والمواد اللازمة لذلك ·· وتبلغ قيمة هذه المساعدات الاضافية / ٧٠٠ / الف مارك الماني .

ووقع المذكرات نيابة عن الحكومة الاردنية الدكتور هشام الخطيب وزير التخطيط وعن الحكومة الالمانية السيد هاينرتش راينرز سفير جمهورية المانيا في عمان ·

وحضر التوقيع عدد من المسؤولين في وزارة التخطيط والسفارة الالمانية ·

دراسة حول الطيور في منطقتي ضانا ووادي عربة

تسجيل طيور ترى لاول مرة في الاردن

عمان ـ الدستور ـ قام فريق من قسم الدراسات والبحوث في الجمعية الملكية لحماية الطبيعة باعداد حول الطيور في منطقتي ضانا ووادي عربة.

وقال السيد عدنان البديري رئيس القسم ان الدراسة اجريت في شهري تشرين الاول والثاني الماضيين، واوضح انه تم خلال هذه الفترة تسجيل ١٥٠ نوعا مختلفا من الطيور شملت انواعا من الطيور المهاجرة والمستوطنة. واضاف ان هذه الدراسة ابرزت ثلاثة عناصر رئيسية اولها ان هذا العدد من الطيور يمثل نصف عدد انواع الطيور الاردنية المسجلة في الاردن مما يبرز تنوع منطقة ضانا من ناحية جينية وبيولوجية.

اما العنصر الثاني فهو تسجيل بعض انواع الطيور التي لا توجد الا في منطقة الشرق الاوسط مثل كناري ترسترام ودوري البحر الميت والثرثارة العربية والابلق ذي القلنسوة. ويدل العنصر الثالث من العناصر التي خرجت بها الدراسة ان منطقة ضانا تمثل عدة قارات هي افريقيا وآسيا واوروبا حيث تم تسجيل بعض الطيور المهددة بالانقراض عالميا مثل الحباري والنسر الملتحي والعويسق والنسر البني. وقال السيد البديري انه لا بد من الاشارة هنا الى انه لاول مرة يتم فيها تسجيل بعض الطيور في الاردن مثل القطا المتوج والهازجة القبرصية مما يجعل لهذه الدراسة اهمية خاصة ويدفعنا الى العمل على ضرورة تبني سياسات تدعو الى اجراء دراسات بيئية اخرى على منطقة ضانا ومناطق اخرى في المملكة. ومن بين الملاحظات التي دلت عليها الدراسة ان منطقتي ضانا ووادي عربة تقعان على خط الهجرة الرئيسي لبعض انواع من الشواهين والنسور من بينها نسر البطائح الذي يهاجر من سهول روسيا الشرقية وكازاخستان حيث تم تسجيل مرور اكثر من الفي طير من هذا النوع فوق منطقة ضانا خلال فترة اسبوع واحد.

وبين السيد البديري ان الفريق يقوم الآن باعداد توصيات لتقديمها الى الجهات المعنية في الجمعية لوضع خطة ادارية لحماية هذه الانواع من الاحياء البرية و التي تعتبر احد عناصر المصادر الطبيعية التي يمكن استغلالها استغلالا مستديما في السياحة البيئية وخاصة من الدول الاوروبية والامريكية من قبل المختصين والباحثين والعلماء والمواطنين الذين يهوون مثل هذا النوع من السياحة لتصبح رافدا اقتصاديا يدعم دخلنا الوطني.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـــ الدستور ـــ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله سميح عثمانة، الحسيني الكبير د. عبد الرحمن جرار المدرس د. ابراهيم القيسي، كلية الشريعة محمد البكري الشابسوغ حسام ستوتو، احمد قارة احمد شعبان، مجمع رغدان زياد عبد النبي، التلهوني ابراهيم ابو بكر، السعدي زكريا ابراهيم، المستشفى الاسلامي محمد يوسف.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب مصطفى الرفاتي، مطار عمان المدني عباس عدوي، فاطمة الزهراء محمد ابوقياص، طلحة بن عبيد الله حسين عطيه، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سهيل بن عمرو رجب برقاوي، سليمان المسفر تسيم العجولي، السلام محمود حمدان، ضاحية الامن العام جمال القرا، الامام مسلم قراس القضاة، مخيم ابو جاموس غالب الربابعة، امنة بنت وهب عاهد عساقه التقوى حسن المجالي، ماركا القديم روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس جمال ابويحيى، عبدالحميد القريني /الشاملة جميل عبدالصمد، احمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بن انس كمال جوده، ابوحنيفة خليل ابوطوق، الامام الشافعي عبدالحميد الشاقدي، المحسنين د. سعدي جبر.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني محمد خمد، سلمان الفارسي عزالدين الدهون، عبدالله بن رواحه محمود الكسواني، عاصم بن ثابت مروان الدبيري، الحارث بن عمير الازدي محمد وسلمى، سلمة بن الاكوع محمد جبريل، المجاهدين رشاد ابراهيم.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون اياد القضاة، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري رفيق الخطيب، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري شاكر ابوحطب، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، عمار بن ياسر اسامه الصمادي، معاذ بن جبل حسن قمر، ذو النورين حسين الربابعه، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، عبدالرزاق الداود موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، الهاشمية محمود ذيب، حذيفة بن اليمان فتحي الزغايبة، المرحوم نهار ابوسويلم عماد الدين البزرة.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف وصفي مقدادي، تلاع العلي القديم محمد القادري، تلاع العلي الجديد وليد قاعوري، الامين خلدا احمد رحاحله، خلدا الجديد الشرقي احمد ذوار، وفيق التلاوي جهاد البرقاوي، ابو غويلة خالد سليمان، ابو ذر الغفاري /آل الطباع احمد الخشاب، مصعب بن عمير محمد الوريكات، احد هيثم بني هاني، عبدالله بن حذافة السهمي موسى تكروري، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مريم عبداللطيف البيطار.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير عباس اللبدي، مدارس الوحدات احمد ابو فارس، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس هاشم حرب، اليرموك وليد قتيبي، السيدة حفصة محمد منصور، سوق الخضار محمود تفال، ابو انشيش القديم عماد ابراهيم، الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزة، مصلى سوق الخضار سالم ابوحريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حمدان القرا عدنان يحيى، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل.

منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد احمد الخضري، النظيف الاوسط يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، المؤمنون جمعة حمد، محمد منور الحديد جمال محمود، عبدالله بن الزبير محمد الميقضين . الشيخ عبدالرزاق فوزي ابراهيم.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي نضال امارة، الخلفاء الراشدون احمد عتكير، البخاري عبدالفتاح عقل، المهاجرين الكبير علي عكيلة، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الروضة المحمدية الرواس سعدالدين زيدان، الرضوان غالب السرطاوي

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير حسين شحادة، ناجية قناش/بدر طه خلف، علي صقر محمد العيشاوي، الهشلموتي احمد جبر، السيدة زينب محمد زنبركجي، جمعية لقاء ماجد رسلان، ابو هريرة ضيف الله الشوبكي، زيد بن حارثة رضا ضمرة ابراهيم الخليل امين عمر، الصالحين سليمان الهشلمون، ابوالدرداء ناصر ابلبي، التوبة عبد الباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري زكي عطوة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية هاشم دولة، الصفدي يوسف منصور، العمري يحيى القاضي، صلاح الدين محمد شقره، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى الزين عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي رضا فكري، حي القيسية محمود منصور، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي فراس المجالي، حذيفة بن اليمان عمر صادق، عباد الرحمن محمد القضاة.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد زياد الشريف، النور مفضي التعمري، الهدى حميد العبداللات، صالح ابوقورة محمد قطناني، الزميلي د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصالحين منصور الحياري، بلال بن رباح جمال امين، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الفيحاء سامي النجار، الامير الحسن عبدالحميد الزين، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات محمد الخالدي، السلام ايمن الصادق.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام طاهر محمد، شعبان غسان عيسى اللدلوي، ام عبهرة احمد زيدان، خالد بن الوليد حماد ابو عواد.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم عبدالله الفجاوي، قتيبة بن مسلم ابراهيم نصار، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة عبد السلام ابو ريش، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، عيده الجديد حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

ابوعلندا الكبير محمود ابوطالب، علي الدوخي محمد السيد، جعفر بن ابي طالب محمود حوا، كهف اهل الكهف عمر صالح، فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، سليم الجمل مازن مصلح، النور عبد الجواد الصباغ، الاسراء عمر الديراوي.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية د. محمد القضاة، اللوزيين محمد القرم، الامام النووي احمد شحادة، السلام ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة محمود هاني، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الفاروق نمر خشاشنة، ابونصير الكبير محمد العزه، الامام الشافعي محمد المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش د. توفيق الشيخ، الامام علي مشهور جرادات، البقاعي محمد الشواعره، ابوبكر الصديق عبدالرحمن ابوغليون، الجوفة القديم عبدالله العمري، الراشدين محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعيليك، الامير الحسن عبدالله سعايدة، الانصار سعيد حجاوي، مدرسة حسن البرقاوي محمد قاق، الشهيد حامد الضمور، القعقاع بن عمرو محمد رامز، مدرسة صلاح الدين محمد ربحي، السلام جمال بنات، انس بن مالك جهاد شاهين، سعيد بن زيد احمد معتاز، مستشفى البشير صبحي حمدان، عمرو بن الجموح محمد ابونواس.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس د. اسحاق امارة، ابوجسار جلال سليم، القناوي عزت شرشوح، حمادة محمد عبدالله، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، حي نايفة ناصر الدين احمد، الاتراك/ نايفة محمد ال عمران، بيعة الرضوان محمد صوان، عبدالله عزام محمد عبدالعزيز، قباء جمعة بلح، حي العكارمة محمود ابوغزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب اسامه سلامة، ابوالقاسم عبدالرزاق مبيضين، الفتح عماد جمعة، حي الضباط يامر سرور، الحكمة خليل عموري.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين د. طاهر مسعود، النصر القديم احمد داود، الرحمة محمد صافي، حي عالية د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة عبدالرحمن الكردي، المنارة غسان احمد، بلال بن رباح طه عبد القادر، خليل الرحمن احمد المصري، الابيض حسين المغربي، سعيد بن جبير احمد خليفة، سلمان حرب يحيى عمايرة، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي عبدالرزاق ابوفضة.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة، احمد علي العبدالله عيسى حسن، صالحية العابد محمد شاكر، الغفران اكرم حرازين، عبدالله الخلف محمد العبوس، اصحاب رسول الله محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير احسان حجير، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، حي الشركس القديم رشاد ابو الوفا، موسى بينو محمد صالح، الهداية شعبان عبدالجبار، عبدالرحمن بن عوف د. محمد ابورحيم، المدرس د. حمدي مراده عمار بن ياسر احمد حوا، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد ابراهيم رحمة، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد محمود الاشقر، سعيد ارحيل بشير الرفاعي، الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، الطيبة القديم خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان د. خضر بخيتان، حي العودات اسماعيل جادالله، محمد المنور سالم مهيدي، جاوا احمد الطلافيح، السلام عدنان جبارات، الخنساء وليد الاخرس، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

المقابلين الكبير محمد هويدي، السيدة خديجة محمد عدس، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، ام قصير عز الدين يوسف، سعد بن معاذ علاء الحايك، ابو عبيدة رياض سليم.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير محمد الغرايبة، هيثم ابلبي محمد الرفاعي، العال القديم زيدان العقرباوي، عائشة الكبير كامل عمايرة، ام البساتين عواد العجرمي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوليدة، الغرباء عدنان خليفات.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير د. نائل ابو زيد، سحاب الشمالي نوح وزوز، سحاب الجنوبي د. نبيل عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، عبدالله بن عمر نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار راجح العوضي، ابوعبيدة احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية خليل عسكر، العبدلية عدنان العايدي، الغزالي محمود عبدربه، النور وصفي جعارة، نوران احمد الحلو، عويد عبد الفتاح ضيف الله الحسينات، الغفران عوض هواري، خباب بن الارث عبدالمعطي عبدالغني.

مساجد منطقة الموقر وقراها

النهيبة الشرقية محمد زعل، رجم الشامي محمد سلامة، الموقر الكبير محمد الشوشان، ام بطمة داود ابراهيم، رجم الشامي الغربي علي حامد، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، المطلة يوسف عولد.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق وقرى وادي السير

اسامه بن زيد القاضي عصام ابو العدس، الشركس القديم هاني طوقان، يونس اسلام محمد الفقي، الدراويش حسام تفاحة، معاذ بن جبل سمير كنعان، حجرات محمد الحبقي، وادي السير الاوسط زياد الرحاحلة، وادي السير الكبير موسى الحاج حسن، دابوق محمد الصوباني، ابوبجانة عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف، حي القيسية جمال شاهين، العروس فرحان اسماعيل، بلال امجد العبادي، عراق الامير حامد الدهامشة، الزهراء محمد مطر، الالمانية شويش هزاع، البصة الجديد سفيان الحاج، البصة القديم طراد شعيل.

في اجتماع للجنة التخطيط

د. النسور : صيانة الابنية الحكومية من مسؤولية وزارة الاشغال

عمان / الدستور : ترأس الدكتور عبد الرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان صباح امس في مبنى الوزارة اجتماعا موسعا للجنة التخطيط بحضور امين عام الوزارة والمدراء العامين والمستشارين ومدراء مديريات المركز والاشغال في المحافظات ومهندسي مكاتب الاشغال في الالوية.

واكد الدكتور النسور في بداية الاجتماع على ضرورة ايلاء اعمال اصلاح الاضرار الناجمة عن الامطار الاخيرة الاولوية والاهمية مشددا على ضرورة التعامل مع كل حالة بقدر عال من المسؤولية وذلك للحفاظ على شبكة الطرق الوطنية بصورة جيدة، ولادامة ربط انحاء المملكة ببعضها البعض وحفاظا على ارواح وممتلكات المواطنين ودعما للاقتصاد الوطني الذي تعتبر شبكة الطرق الوطنية احدى ركائزه الهامة.

وشدد السيد الوزير خلال الاجتماع على ضرورة البدء باعداد الدراسات اللازمة للعطاءات التي سيتم طرحها في العام القادم على ان يتم الانتهاء منها وطرح عطاءاتها خلال الربع الاول من عام ١٩٩٥، مؤكدا ان الوزارة لن تحيل اي عطاء على اي مقاول مقصر في اعماله تحت اي ظرف كان حتى لا يتسبب ذلك بتأخير انجاز هذه العطاءات.

واضاف الدكتور النسور ان صيانة الابنية الحكومية ستكون في العام القادم من مسؤولية وزارة الاشغال العامة والاسكان وذلك لوجود الكوادر الفنية الهندسية ذات المستوى العالي من الاداء والذي يظهر جليا في اعمال الابنية الحكومية التي تشرف عليها هذه الاخيرة وخاصة ان الوزارة انهت العمل في مباني وزارة الداخلية الجديدة قبل تسعة شهور من الموعد المحدد في العقد.

وثمن السيد الوزير الجهود التي تبذلها كوادر الوزارة في حالة الطوارىء الحالية والتي كانت الوزارة قد اعلنتها منذ بداية فصل الشتاء الحالي وما صاحبها من فتح غرف الطوارىء في جميع مديريات ومكاتب الاشغال في المحافظات والالوية وفرق الصيانة الميدانية التي تم تشكيلها.

شريم يترأس اجتماعا للمكتب التنفيذي لاتحاد نقابات العمال

عمان – الدستور – عقد المكتب التنفيذي (الامانة العامة) للاتحاد العام لنقابات العمال اجتماعا برئاسة السيد خالد شريم الامين العام تم خلاله مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومن ابرزها:

انتخاب ممثلي الاتحاد العام للمشاركة في اجتماعات اللجنة القانونية لمجلس النواب التي تقوم حاليا بمناقشة قانون العمل الجديد وهم السادة: مازن المعايطة نائب الامين العام وعبدالحليم خدام رئيس المجلس المركزي وعبدالرحيم الحاج حسن الامين المساعد للشؤون المالية.

كما اكد المكتب على ضرورة الاخذ بملاحظات الاتحاد والحركة العمالية على قانون العمل التي تم رفعها الى رئاسة الوزراء ومجلس الاعيان والنواب وذلك للمساعدة في استصدار قانون عمل عصري ومتطور يتلاءم ومتطلبات المرحلة الحالية والمقبلة على ان يقوم ممثلو الاتحاد في اللجنة القانونية باطلاع المكتب التنفيذي على المستجدات وما يطرأ على المناقشة اولا باول ليكون في الصورة الواضحة.

كما ناقش المكتب الغلاء المطرد في اسعار بعض الحاجيات الضرورية والملحة للمواطنين وخاصة العمال وذوي الدخول المتدنية التي اصبحت لا تتناسب ومستوى الاجور ودور الاتحاد العام لنقابات العمال في معالجة ذلك.

وسيعقد المكتب اجتماعا اخر خلال الاسبوع المقبل لمواصلة مناقشة هذا الموضوع.

اللجنة الزراعية النيابية تجتمع الاثنين

عمان – بترا – تعقد لجنة الزراعة والري في مجلس النواب اجتماعا لها في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين المقبل برئاسة النائب ناصر الظهيرات رئيس اللجنة وذلك لبحث موضوع سياسة التصدير.

انجازات الحسين نفاخر بها العالم

الفعاليات الرسمية والشعبية تواصل احتفالاتها بعيد ميلاد حامل رسالة الثورة العربية الكبرى

عمان — المحافظات — الدستور — بترا — مندوبا عن سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين رعى الدكتور فواز ابو الغنم وزير الشباب الاحتفال المركزي الكبير الذي نظمه منتدى الشباب العربي بكافة فروعه في المملكة والذي اقيم صباح امس في محطة بيرعلا الزراعية وشاركت فيه جموع غفيرة من ابناء وادي الاردن بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وفي بداية الاحتفال الذي استهل بآي من الذكر الحكيم والسلام الملكي القى الدكتور عبدالله المنانحة نائب رئيس منتدى الشباب العربي كلمة قال فيها:

بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن زملائي واخوتي اعضاء مجلس امناء المنتدى وعن جميع فروعه وشعبه ومكاتبه المنتشرة على ارض الاردن ارض الوحدة والاخاء نرفع لسموكم خالص الشكر والتقدير والامتنان لتفضلكم بتشريفنا رعاية هذا الاحتفال المركزي للمنتدى لنحتفل معا بمناسبة عزيزة علينا جميعا الا وهي ذكرى عيد ميلاد القائد والرمز والاب الحاني لكل الاردنيين والعرب جلالة الملك الحسين حفظه الله الذي تمتد جذوره عبر التاريخ الى عمق الرسالة الخالدة عميد آل البيت وقائد فكر المدرسة الهاشمية التي يحترم فيها الخلف والسلف ويجسده قولا وفعلا... الهاشمية التي عبر عنها سمو الامير الحسن ولي العهد الذي نتشرف برئاسته لهذا المنتدى حينما قال:

هي قلب العروبة وروح الاسلام ما زالت متوهجة بخفقانها تهب لنصرة هذه الامة وتذود عنها كلما لاح في الافق طارىء.

واضاف الدكتور المنانحة قائلا: ان هذا الجيل المتجدد من الشباب الذين قدموا من كافة محافظات والوية المملكة الى هذا الجزء الغالي من اردننا الحبيب ليرفعوا اسمى آيات التهاني والولاء الى مقام سيدنا جلالة الملك الحسين في عيد ميلاده السعيد ضارعين الى الله عز وجل ان يمد في عمره ويحفظه لنا وللامة العربية ويسدد على الخير خطاه على طريق الحرية والوحدة والحياة الفضلى.

وها هم يجددون العهد والولاء على طريق الثورة العربية الكبرى ويستذكرون القادة البررة من ابائكم واجدادكم من بني هاشم الذين جاهدوا من اجل حرية وكرامة واستقلال الامة فسيروا يا مولاي الى الامام وكل الشرفاء من ورائكم والله ينصركم.

وتضمن الاحتفال مسيرة حاشدة انطلقت من جسر الصوالحة مخترقة الشارع الرئيسي باتجاه المركز الرئيسي للاحتفال حيث ازدانت السيارات بصورة جلالة الملك الحسين والاعلام الاردنية والزهور واليافطات التي تحيي الحسين في عيد ميلاده السعيد التي شارك فيها كافة فروع المنتدى في المملكة والجامعات الاردنية وموسيقات القوات المسلحة.

وقد القت الآنسة نادية العموش من فرع الزرقاء قصيدة شعرية اشادت فيها بانجازات جلالة الملك الحسين.كما تضمن الاحتفال فقرات فنية قدمها بعض الفرق المشاركة.

وحضر الاحتفال السادة محافظ البلقاء والنائب نادر الظهيرات والنائب علي الشطي والحكام الاداريون في الوادي ومدراء الدوائر فيها وعدد كبير من المسؤولين.

مدرسة البيادر الثانوية

بمناسبة احتفالات اسرة التربية والتعليم بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين، رعى السيد عقلة خليفات مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية الاحتفال الذي اقامته مدرسة البيادر الثانوية المهنية.

وقد بدء الحفل بالسلام الملكي وآيات من الذكر الحكيم رتلتها الطالبة ليلى الجنيدي وكلمة لمديرة المدرسة سهام الاشقر قالت فيها انه لمن دواعي سرورنا ان نحتفل اليوم في يوم من اعز الايام وهو عيد ميلاد قائد الوطن جلالة الملك الحسين المعظم، فمع حلول الرابع عشر من شهر تشرين الثاني من كل عام يتجدد اللقاء ويعيش الاردن بكافة قطاعاته ومؤسساته عرسا وطنيا تستذكر فيه احداث مسيرة طويلة من البناء والاعمار والعطاء. فكل من واكب هذه المسيرة وعاصرها رأى الوطن وهو يكبر بالقائد ومع القائد حتى غدا الاردن الوطن النموذج ليس على مستوى المنطقة العربية فحسب بل على المستوى الدولي.

فلقد كانت مواقف الاردن النابعة من مبادىء الثورة العربية الكبرى والدين الاسلامي الحنيف هي المحور الذي تنطلق منه قراءاته في المحافل الدولية والتي تشكل في مجموعها معالم سياسته الخارجية والداخلية وكانت هموم الوطن وقضايا الامة المصيرية هي شغله الشاغل.

ثم دبكة شعبية لطالبات المدرسة وقصيدة شعرية للطالبة غادة عمران ودبكة شعبية اخرى. وافتتح السيد خليفات معرض الكتاب.

وحضر الاحتفال السيد حسين شحادة المدير الاداري والسيد وجيه القاسم المدير الفني والسيد شوقي العبدالات ر. ق شؤون الطلبة وامهات الطالبات. والمعلمات وطالبات المدرسة.

مدرسة ام كلثوم الثانوية للبنات

واحتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني الاردن الحديث رعى السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى احتفالات مدرسة ام كلثوم الثانوية للبنات في صويلح حيث افتتح معرضا ضم لوحات تحكي مآثر الثورة العربية الكبرى وانجازات الاردن في عهد الحسين.

كما افتتح معرض الكتاب الشامل ومعرضا للتربية الفنية والوسائل التعليمية وآخر لمنتجات الخياطة.

وذكرت السيدة ختام الحياري مديرة المدرسة ان الاحتفال تضمن كلمات معبرة وهادفة من قبل مجلس الطلبة ومجلس الامهات وتضمن اناشيد واغان وطنية واهازيج شعبية قدمتها فرقة كورال المدرسة وهذه الفعاليات التي اقامتها المدرسة تعبر عن الحرص والاهتمام على احياء المناسبات الوطنية والقومية وتجسيد الاهتمام بهذه الايام الخالدة في تاريخ الاردن الحديث.

فرقة الزرقاء للفنون

وحضر السيد عبد الله رضوان مدير العلاقات العامة والاعلام بالوزارة مندوبا عن امين عام وزارة الثقافة، الاحتفال الفني الذي اقامته فرقة الزرقاء للفنون الشعبية والمسرحية في محافظة الزرقاء بالتعاون مع مديرية الثقافة في المحافظة.

وذلك على مسرح كلية الزرقاء الحكومية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وقد اشتمل الحفل الذي حضره مساعد محافظ الزرقاء ومدير شرطة المحافظة وعدد من المسؤولين في وزارة الثقافة على فقرات غنائية ووطنية بالاضافة الى قراءات شعرية بهذه المناسبة.

وفي نهاية الاحتفال وزعت الشهادات التقديرية على المشاركين تقديرا لجهودهم.

اللجنة القانونية بمجلس النواب تجتمع الاحد

عمان / بترا / عقدت اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعها الثاني مساء امس الاول لمواصلة مناقشة مشروع قانون العمل لسنة ١٩٩٣ برئاسة النائب عبد الكريم الدغمي وحضور اطراف الانتاج الثلاثة السيد خالد الغزاوي وزير العمل وامين عام الوزارة وممثلين عن اتحاد نقابات العمال وغرفة صناعة عمان.

وتعقد اللجنة اجتماعا الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المقبل لاستكمال مناقشة مشروع قانون العمل لسنة ١٩٩٣.

مجلس اندية محافظة الكرك يستضيف وفدا من روسيا

الكرك / بترا/ يستضيف مجلس اندية محافظة الكرك وفدا من المجلس الاعلى للنقابات المهنية في موسكو بدعوة من الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية وذلك بهدف تبادل الخبرات الرياضية بين البلدين.

وسيقيم الوفد الذي يضم عددا من لاعبي المنتخب الوطني الروسي معسكرا تدريبيا رياضيا لكرة الطاولة في الفترة ما بين ٢ / ٩ من الشهر الجاري في محافظة الكرك.

كما سيتم تنظيم لقاءات في هذه اللعبة مع الاندية الرياضية في المحافظة وزيارة المرافق الاقتصادية والاماكن الاثرية والسياحية.

مدعوات لمراجعة دائرة ضريبة الدخل

عمان – الدستور – تطلب دائرة ضريبة الدخل وديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهن مراجعة دائرة ضريبة الدخل الشميساني /بجانب الكلية العربية في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد المقبل وهن:

شيرين النسور واريج حداد ونادية الاكحل وابتسام بازيان وفادية عبد القادر وسحر المعاني.

في محاضرة بمدرسة اليوبيل

د. العبادي: رسالة امانة عمان تبدأ بالنظافة وتنتهي بالثقافة

عمان — الدستور — قال الدكتور ممدوح العبادي امين عمان. ان انجازات البنية الاساسية في مدينة عمان مهما عظمت تبقى فارغة دون روح، وتبقى دون طموحات المواطنين الذين يتطلعون الى الرعاية المباشرة للانسان وتكريم انسانية الانسان في هذه المدينة، ولا يقاس تقدم الشعوب بمقدار ما لديها من مظاهر الترف والادوات الكمالية، وانما بمقدار ما تحققه من مضمون يهدف الى السمو والارتقاء بالمواطن فكريا، وجسديا، وروحيا، وطموحا الى التفوق والابداع، والى البذل والعطاء والى خدمة الجماعة واسعادها. وعندما يتخلف شعب عن ركب الحضارة لا يتخلف في ميدان دون ميدان آخر فالتخلف الاقتصادي يلازمه بنفس الدرجة تخلف سياسي، واجتماعي. وثقافي والسير في ميدان التقدم يتطلب التخطيط في جم التقدم تجرها جياد عديدة اذا سقط واحد منها او تخلف تعثرت بقية الجياد وتعثرت العربة.

واضاف الدكتور العبادي في محاضرته التي القاها في مدرسة اليوبيل بعنوان "دور امانة عمان الكبرى في دعم التربية والثقافة والشباب" وبحضور الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري. اننا في امانة عمان نؤمن بان رسالة امانة عمان تبدأ بالنظافة وتنتهي بالثقافة.

واوضح ان مجالات التربية والثقافة والشباب لها دوائر رسمية متخصصة تشرف عليها وترعاها ودور الامانة في هذه المجالات ليس بديلا عن دور هذه المؤسسات الرسمية ولا منافسة لها ولكن يكمن دائما في دور الرافد والداعم لهذه المؤسسات ولاعمالها.

وبين ان الامانة تمارس دورها الثقافي من خلال دائرة المكتبات العامة حيث انشأت المكتبة الرئيسية عام ١٩٦٠ وتقع في وسط العاصمة وتؤدي وظائفها من خلال فروعها الثلاثة عشر المنتشرة في مناطق عمان.

واضاف ان الامانة تشجع وتدعم اقامة المعارض المتخصصة للصور والكتب والفنون المختلفة وتفتح قاعاتها المنتشرة في عمان لاي نشاط فني ومسرحي وادبي بهدف الهادف.

وتقوم الامانة حاليا بالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين ودعما للكاتب الاردني بطباعة خمسة كتب من نتاجهم الادبي في كل عام.

وفي مجال رعاية الشباب اكد د. العبادي على اهمية الشباب في المجتمع ودورهم حيث انهم مستقبل الوطن وثروته الوطنية المتجددة، وانطلاقا من ذلك فان الامانة تقوم الان بانشاء مدينة رياضية شرق عمان بمساحة ١٠٧ دونمات وتشمل مدرجات وملاعب رياضية وبرك للسباحة بهدف خدمة الحركة الرياضية والشبابية لمنطقة جنوب عمان. كما قامت الامانة بانشاء العديد من الملاعب الرياضية في مواقع مختلفة من العاصمة عمان وتجهيز الموقع الكشفي الدائم في متنزه عمان الوطني وتزويده بالخدمات الضرورية لخدمة الحركة الكشفية والشبابية.



من المحاضرة

افتتاح معرض للفنانة فخر النساء زيد غدا

عمان–الدستور–برعاية سمو الامير رعد بن زيد وسمو الاميرة ماجدة رعد يفتتح في دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبد الحميد شومان معرض رسومات «البورتريه» للفنانة فخر النساء زيد وذلك الساعة السادسة مساء غد السبت في مقر دارة الفنون في جبل اللويبدة وهذا المعرض هو الثاني الذي تنظمه دارة الفنون للفنانة فخر النساء حيث سبق وان نظمت معرضا تكريميا لها في نهاية عام ١٩٩٣. وتنحصر اعمال الفنانة التي تمثل رسوماتها في (البورتريه).

افتتاح سوق ريفي في مادبا

مادبا / بترا / افتتح في مادبا امس سوق ريفي نظمته مراكز صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين. ويشتمل السوق الذي افتتحه السيد عبد القادر الهياهبة محافظ مادبا ويستمر ثلاثة ايام على منتجات الالبان والبسط والخياطة والتريكو من انتاج هذه المراكز بالاضافة الى جناح خاص لالعاب الاطفال وهدايا العيد.

تمهيدا لتسهيل اجرءات اقامتها

النافذة الاستثمارية تبدأ باستقبال الطلبات

ترجمة جميع المتطلبات باللغتين الانجليزية والفرنسية

عمان / بترا / باشرت النافذة الاستثمارية في دائرة تشجيع الاستثمار عملها امس حيث بدأت في استقبال جميع طلبات الاستثمار المختلفة تمهيدا لتسهيل اجراءات اقامتها في اقصر وقت ممكن.

وقال السيد عاصم الهنداوي مدير عام دائرة تشجيع الاستثمار ان النافذة التي استكملت جميع ترتيبات انشائها ستقوم نيابة عن المستثمر بانجاز كافة الاوراق الخاصة بالاستثمار لدى الجهات المعنية حيث سيتعامل المستثمر مع جهة واحدة دون مقابل بدلا من عدة جهات.

واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية انه باقامة النافذة تكون الحكومة قطعت شوطا كبيرا في ايجاد بيئة استثمارية ملائمة الامر الذي يعمل على ايجاد منطقة جذب استثماري في المنطقة بشكل عام مشيرا الى ان الدائرة بصدد ترجمة جميع متطلبات الاستثمار باللغتين الانجليزية والفرنسية لاتاحة الفرصة امام المستثمر الاجنبي للاطلاع عليها بكل سهولة ويسر.

واوضح ان الدائرة كذلك بصدد اجراء دراسات اقتصادية بالتعاون مع المكاتب الاستشارية والاقتصادية لتبيان الفرص الاستثمارية المتاحة في المملكة تمهيدا لتحديد المشاريع المتوفرة في الاردن ووضعها امام المستثمر بصورة جلية وواضحة مبينا ان الدائرة لا تتدخل في حرية اختيار المستثمر لنوعية الاستثمار الذي يريده.

وتطرق الى الخبرات والقدرات البشرية والامكانات التي تم رفد الدائرة بها لرفع سوية العمل بهدف تشجيع المستثمرين وتهيئة المناخ الاستثماري.

وقال انه تم اعتماد توصيات اللجنة الملكية للتحديث والتطوير برئاسة سمو الامير الحسن ولي العهد في انشاء النافذة الاستثمارية وكتاب الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء الى الوزارات والجهات المعنية بشأن النافذة الاستثمارية التي انجزت بوقت قياسي مشيرا الى الجهود التي بذلتها الدائرة في متابعة عملية انشاء النافذة من خلال الاتصال مع الجهات المعنية في القطاعين العام والخاص.

وبين ان جميع الوزارات والجهات المعنية عينت ممثلين لها في النافذة بهدف تخفيف العبء على المستثمر وانجاز معاملاته في مكان واحد وباقصى سرعة ممكنة.

وجدير بالذكر انه تم عقد اجتماع في دائرة تشجيع الاستثمار امس بحضور جميع الوزارات والجهات المعنية تم خلاله بحث السبل الكفيلة بتهيئة المناخ المناسب امام المستثمر دون اي صعوبات.

انشاء غرفة للفعاليات السياحية

عمان / بترا/ نظم نادي سكول السياحي / عمان الله في فندق الماريوت حضره اعضاء النادي والفعاليات السياحية في المملكة.

وتحدث السيد جمال ابو سمرة عضو النادي خلال اللقاء عن افاق السياحة الاردنية وتطور القطاع السياحي والخدمات السياحية في المملكة.

واكد على ضرورة انشاء غرفة سياحية تضم كافة الفعاليات السياحية على غرار ما هو قائم في الدول العربية بحيث تكون الاطار العام الذي ينضوي تحت لوائه كافة مؤسسات الصناعة السياحية بهدف المشاركة في دعم الجهود التي تستهدف النهوض بالحركة السياحية في المملكة وتطويرها.

دعوة باحثين للتواجد في مواقعهم الاحصائية المخصصة لهم في محافظة العاصمة اليوم

عمان – الدستور: يطلب محمد يوسف قواسمة منسق الدائرة الاحصائية الثانية لمحافظة العاصمة من الباحثين والباحثات المذكورين ادناه التواجد في مواقعهم الاحصائية المخصصة لهم صباح اليوم الجمعة الساعة التاسعة صباحا وهم:

احمد حسن محمود، اسماعيل شاكر عوض، احمد سلامة علاء دين، محمد جمال حسين، علي احمد عبدالله، فوزان حسن حمدان، محمد خليل مرحال، وليد عثمان الشريف، سليمان الحاج سراد سالم سلامة، سفيان حياصات، محمد اسماعيل ابوغيده، عادل محمد يوسف، نهال احمد عبيدات، احمد حسن القواسمة، فؤاد علي محمد، احمد محمد احمد، خالد مرضي الراشد، رياض حسن، عماد محمود محمد، سامح محمد السعود، حسن عبدالفتاح، محمد موسى محمد، سليمان عبدالحميد سلمان، مصطفى عبدالله، عماد ابراهيم تايه، خالد محمد قباني، محمد عتريز، وليد حلمي، عز الدين احمد سعادة، مصطفى عبدالقادر، عبدالناصر الخواجا، عبدالوهاب الجندي، خالد خليل خلاد، وصفي عبدالمجيد، نزار صالح الحجرة، نعيم يوسف علاوين، معروف جبر عبدالله، صالح محمد ابوطبوخ، نزير حمد الله العناسوه احمد عثمان موسى موسى سالم المعليون، محمود عسير، عواد الصنابرة، فاروق علي جادالله، موسى شحادة، حمدي محمد حمدان، عبدالله ككت، حسن موسى، خليل العروس، نايف عبداللطيف، راتب عفانة، يوسف عبدالقادر، يوسف ابوزينوت، علي احمد عبدالله، نافع ابراهيم قطه، احمد عبدالرؤوف عبدالله، ابراهيم محمود صبحي عبدالعال، داود محمد صبحي عبدالعال، سعادة عبدالرحيم احمد، فادي جريس حدادين، وليد حسن صالح، عباد خميس الخطيب، عادل عبدالقادر، احمد حسني قاسم، عايد محمد الشطرات، حسن عبداللطيف، خليل خميش ابوبريج، سليمان دخل الله، حمدان الشريقي، ابراهيم علي نايف، انور محمد حموده، محمود محمد علي، عبدالرحمن عبدالرحيم، عبدالناصر صالح عربيات، علي مصطفى الدلاحمة، محمد عبدالله عبدالقادر، محمد عبدالمالك نايف، احسان احمد المرشد، حسام ايوب موسى، نعيم عبداللطيف، ابراهيم محمد المطري، عوني حسين غانم، عمر محمد العلمي، بسام محمد موسى، عبدالكريم نيب، خليل عطية، ابراهيم عبدالفتاح، يوسف زايد بسام الحجوج، فيصل هزال، صالح محمود، احمد الجراح، احمد جبريل، محمود علقم، علي الشعلان، محمد عودة عبدالحميد، اسلام نعمان عارف، نبيل نيب حسن، سلطان محمود محمد، ابراهيم محمد مصطفى، فيصل العبادي، احمد محمد احمد، عبدالعزيز احمد اسماعيل، علي محمد عبدالرحمن، فتحي عبدالفتاح محمد، خالد احمد فنيخ، عثمان احمد مصطفى، جودت الشعابلة، عادل محمد حمدان، محمد احمد صالح، احمد طاهر، انور ابوجسلاده، ياسر طالب، محمد ابراهيم شحادة، جمال سعيد عبدالقادر، هاشم محمد سليمان، محمد عبدالفتاح، شاهر علي، فيصل عبدالمجيد، طلعت ابراهيم، فايز الويطي، موسى عيسى، ابراهيم حسن، عبدالله خلف، عماد ابراهيم، احمد محمد احمد، صالح ابراهيم مراد عاصي، محمد مجد احمد، صلاح الدين جميل مطيع، هاني احمد مسعود، رائد سيتال فريد، صالح ربيع سلامة، طارق محمد حسين سعادة، محمد يوسف حيمور، زهدي حسن خليل، احمد علي الجندي، صلاح لطفي، احمد علي عيسى، ارب جمال جرار، انتظار محمد ابودعاس.

فتحي زهدي محمود، فتحي احمد العريان، اكرم محمد حمدان، سمير محمد عثمان، رزق يوسف ابوعرقوب، غالب احمد راشد محمد ابراهيم ارشيد، خالد حسن سالم، خليل زهدي محمود، عبدالسلام محمد حرب، جميل مسعود حسين، مجدي رفيق خضر، ماهر حسن عقل، احمد محمد محمود، احمد محمد علي، ابراهيم احمد المقدامة، جمال صادق، شاكر احمد حسين، علي القطامي، محمد حلمي عبدالله، عاطف عبدالعزيز، مقبل عبدالفتاح مقبل، فايز عبدالسلام عبدالعال، عايد رجب عبدالرحمن، جبرائيل محمد عامر، رشيد حسن صالح، باسل جادالله منصور، محمد خليل عبدالهادي، نضال نزار ياسين، عمار ايوب محمد، صالح محمد محمود، احمد طاهر قطيط، يوسف عبدالفتاح، لطفي محمد عبيد، ياسر سلامة الفاضل، حسني ميكال، سالم العساف، زياد العساف، ابراهيم حسن، حسني نيب، عبدالمنعم محمد، علي كامل، يوسف موسى، عيسى محمد عثمان، خالد سليمان العساف، كمال صالح العناسوة، يوسف محمد جامل، بلال سليمان محمود، عماد يعقوب علي، محمد عبيد احمد شاهين، تيسير مفلح يوسف، تيسير سالم الثروت، ماهر مغربي، محمود خليل لافي، عبدالرحمن احمد نجيب، جمال يونس، صبحي حسني، صالح عبدالفتاح، ابراهيم جميل الشطرات، محمد عطا الواسيم، عبدالكريم عواد، محمد ابراهيم ابوزعنونة، سمير حسن عمدان، احمد سالم نمر، بشير عمر اسماعيل، محمد احمد نمر، احمد صالح شحادة، محمد خليل محمد، عيسى لافي حسن، حسين صالح طه، جمال علي الزعبي، ياسر يوسف خالد ارشيد الفوالدة، عزمي الشطرات، عايد عثمان، سعد عثمان حسن، علي حسن علي، تحسين عبدالحافظ جرادات، عباس محمد ابوعيسى، علي محمد علي، بسام عبدالجواد احمد فتحي، صدقي محمد ابراهيم، اسامة حسن العابد.

قاسم احمد محمد، محمد محمود طبازة، عبدالحافظ احمد درويش، فوزي سليمان، محمد فارس مصطفى، قاسم محمد علي، اسحق عبدالرزاق، ماجد عبدالله سعادة، زياد عبدالقادر، احمد نور نزار، مفيد عبدالغني، اسعد صبحي، جمال محمد صلاح، جهاد محمد حسن، حسن عمر الحاج، علي عبدالغني الشرمان، محمد موسى الوحش، عامر عيسى الابطح، ابراهيم يوسف العبادي، فؤاد سعيد حمزة، محمد بسام الدهامشة، محمد شريف، رجفت حسن حبيب، خميس محمد ككت، هاني ذياب البيالين، مهند محمد عواد زياد احمد رشيد الرحم، عزام صالح النجار، عبدالله ابراهيم الجالودي، سالم محمود ابراهيم، ابراهيم ماضي ابراهيم، عيد خليل عبدالفتاح، حسين احمد عليان، احمد سعيد هندي، سعيد نواصرة، محمود يعقوب، خالد محمد صبيح، عبدالله الغزاوي، زياد النبتيتي، ماجد نادر، سعيد الهمشري، رائد العبارية، عماد النابلسية، فخري محمد عودة خليل، مسعود راشد الشامي، عاطف الشريف، محمد كامل حمدان، عبدالله صالح بركات، حسني عبدالرحمن، اسعد محمود ابوعصبه، نائل احمد الاسمر، علي عبدالمهدي، عبدالكريم محمد عيسى، يوسف نايف سحوم، وليد ادريس عبدالقادر، منير سليم منصور، عبدالمجيد الجندب، اليلس عطيوي حداد، عامر محمد نايف، علي محمد سليمان، مهند عبدالفتاح عبدالرحمن، حسني عبدالكريم محمد، منير فريد محمود، نواش اسعد توفيق، سميح محمود حسن، سليمان احمد يوسف، حاتم الطبخة احمد علي الجندي، صلاح لطفي، احمد علي عيسى، اسماعيل شاكر، احميدان خليل، سحر اديب عواد قاقيش، زهرة محمود احمد حسين، مريم حسين فارس اديب

هوامش اسلامية

يريدون ليطفئوا نور الله؟

احمد العناني

الاصرار على تصنيف المسلمين بين مسلم متعقل، ومسلم موادع ومسلم سياسي، ومسلم ارهابي شيء يقتضي التوقف ويستدعي التأمل ويشكل موضوع رسالة الى كل مسلم في الارض.

نحن لا ننكر ابتداء ان في الارض اناسا من اصحاب النوايا الحسنة والنوازع السلمية من يتحدثون بصدق عن السلام والمحبة في الارض، وتاسيس عالم متفاهم، متحاور بالحسنى متجاور جوار التعاون والخير والمودة.

ونحن ايضا نتمنى ان يعم السلام والمحبة في الارض، وان تزول نوازع العدوان، وان تسكت الى الابد لغة الانياب والمخالب.

ونحن نؤمن بالتعددية.. نحن الذي يقول كتابنا العزيز: «فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر».

«ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة».

بل نحن نرفض الجدال الشرس الذي يورث الاحقاد، ومطالبون بالا نجادل اهل الكتاب الا بالتي هي احسن وحسبنا فخرا آية «المباهلة» الحانية والستين من سورة آل عمران ففيها فصل الخطاب في امر الخلافات الدينية والعقائدية والثقافية. وانه ليسعدنا جدا ان تعمر العالم كله دعوة السلام ومنع العدوان.

لكن هناك حركة صاخبة تجري تحت السطوح وقلما تظهر فوقها، حركة رهيبة تريد دون ادنى شك ان تغزو الثقافة العربية - الاسلامية فتمحوها لو استطاعت كما جرى محو ثقافات كثيرة وما يزال العمل جاريا على محو غيرها.

وهذه الحركة التي تستخدم الآن احدث تقنيات الاتصال كالاذاعات والتليفزيونات والقنوات الفضائية فضلا عن مختلف انواع الوسائل المكتوبة لا تخفي ابدا توجيها متصلا ومبرمجا ومدروسا لمحاربة القيم الاسلامية وتهزيء الكثير من مظاهر الحياة الاسلامية.

بل لماذا نذهب بعيدا ولا نشير الى الحملة العلنية المكشوفة في بعض الدول الاوروبية التي تتهدد جاليات اسلامية بالملايين بالعودة الى العلمانية او الترحيل من القارة الاوروبية..؟!

ومن قال لتلك الحكومات ان حجاب المرأة ينتمي الى «الارهاب» وليس الى نص القرآن؟!

اين هي الحرية التي طالما تغنوا بها وزعموا انهم درسوها للعالم.. فهل كان يطلب الى فرنسي او انجليزي ان يرتدي لباسا معينا والا اعتبر عدوا للحرية؟

والبوسنيون الذين تجري ابادتهم بشكل مذهل الترتيب والتنظيم هل هم ارهابيون مارسوا ذبح الصرب وباشروا العدوان على املاكهم ودورهم واعراضهم؟

ولماذا لا تسأل العقول المفكرة في اوروبا نفسها اذا كانت مقاومة الاحتلال الالماني في الحرب الثانية اعتبرت عملا مقدسا.. فاصبح دفاع الناس في العالم الاسلامي عن قضايا حق وعدالة يعتبر «ارهابا اسلاميا».

لماذا هذه التعميمات الماكرة دون تمييز؟!

هل يجوز للجنس الآري الابيض فقط ان يقاوم الشر ولا يتهم بما يسيء ونتهم نحن في الدفاع عن ابسط حقوقنا؟

ثم من قال ان ديارنا مباحة لمن يريد ان يصنفنا الى معتدلين ومتطرفين ثم يتعامل مع من يشاء منا كيفما يشاء؟

ترى لو كانت هناك جماعة متطرفة في بريطانيا او امريكا هل كان يسمح لنا بان نتعامل معها دون ان يكون لهم حق في ردعنا؟

ان الحقائق الكبرى التي تجهلها الدول الكبرى هي اشد مناعة واعمق جذورا من ان تكون مشاعا لعبث العابثين.

ليتكلموا عن ردع المعتدين وسحق العدوانيين ولكن دون ان يتعرضوا للاسلام فهذا الدين هو القوى قوة في العالمين.. انه المرشح الوحيد في الارض لتحقيق السلام الحقيقي القائم على العدل.. وهو دين العقل والمنطق، الدين الذي يلامس الضمير، ويزع بالتقوى وينشيء في داخل الفرد المسلم قوة للحق لا تقهر، ونزعة الى البر والاحسان تصل الى ما لا يصل اليه مبدأ في الدنيا.

انه دين الله الواحد الأحد وهو اقوى من ان يكون اعتماده كما يدعون على الارهاب او العنف ولو كان وجوده قاصرا على عوامل مادية لزال من الارض، ولكنه يصل الى القلوب بوهج الحق، ويحرك النفوس بنور العدل، ويؤلف الناس بالبر والتقوى والاحسان.

ونسألكم بكل ادعاء تدعونه اذا كانت الاكثرية العظمى في بلد مثل كشمير هي للمسلمين فلماذا لا تؤيد الدنيا — دنيا الديموقراطيين والتقدميين — تلك الاكثرية في نضالها لتصل الى حقها المشروع؟

ايها الغربيون، يا سادة الحق والنظام الجديد.. أليس الافضل ان تكيلوا بمكيال واحد..

أليس الامثل ان تخففوا من غلواء هذا الفهم النفعي المادي للحياة فتميلون مع المصالح دون اي اعتبار آخر..

أليس الاولى بكم ان تتقربوا الى الله بشيء من الرحمة للشعوب المسكينة المقهورة؟

أليس الاوان قد حان لكي تعلموا ان غزو القلوب بصدق التضحية، وعمق الشعور بالانسانية العريضة هو افضل من الخضوع الاعمى للمصالح الفاضحة التي تتمثل في التنين الرهيب المسمى بالشركات المتعددة القوميات؟!

ألستم تقولون انه عالم جديد يلغي المسافات ويقضي على رسيس الاحقاد والعداوات.. فلم الحرص على تقسيم الامم وتفتيت القوميات الواحدة ومسايرة الفتن ومثيريها في هذا العالم؟!

أليس الافضل لكم وللدنيا كلها ان توفقوا بشيء من التخطيط العادل اتساع الشقة في كل يوم بين بطنة المرفهين في الارض وشقاء الملايين الجائعة؟!

أليس ذلك يهدد بالفناء كل من في الارض؟

تنظيم دور المسجد في التعليم الشرعي..

الدكتور عبدالستار حامد الدباغ - جامعة صدام للعلوم الاسلامية - بغداد

ملخص بحث قدم الى مؤتمر «علوم الشريعة في الجامعات» الذي عقد في عمان مؤخرا

لبيان الواقع والطموح في تنظيم دور المسجد في التعليم لا بد من القاء نظرة سريعة على التعليم الشرعي في المسجد في عصره الذهبي حتى ندرك مدى ما وصل اليه المسجد من تاخر في عصرنا الحاضر.

فمن الثابت تاريخيا ان تنظيم التعليم الشرعي في المسجد بدأ مع ظهور المساجد في الاسلام، ثم نما وتطور على يد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى يدي خلفائه من الصحابة والتابعين والائمة المجتهدين في الدين والامراء الصالحين حتى نهاية القرن الخامس الهجري.

فالمسجد في القرون الخمسة كان له تاثير في قيادة الامة وحياة المجتمع الاسلامي اذ كان يقوم مقام عدد كبير من الوظائف الاساسية في مؤسساتنا المعاصرة فهو المعهد الذي يؤدي فيه المسلمون شعائرهم وهو المصدر لتوجيههم الروحي والمركز لتعليمهم الشرعي والمرجع لتثقيفهم الديني وهو المنتدى الذي يلتقي فيه المؤمنون من شتى الاجناس، تتعارف فيه الوجوه وتتآلف فيه الوجوه وتتآلف فيه القلوب.

وهو دار للقضاء، يلجأ اليه المسلمون لحل مشكلاتهم، والصلح فيما بينهم، وهو المقر لاداء شتى الخدمات الاجتماعية كالضيافة للوفود التي تأتي لاعلان الاسلام او عقد المعاهدات او طلب المعونات وهو المسيرة الخيرية لاقامة اللاجئين والفقراء والمساكين والمستشفى لطلب الصحة والساحة للتدريب على فنون القتال. ولكن اهم هذه الوظائف للمسجد بعد عبادة الله هو ان يكون جامعة للتعليم الشرعي. وهذا ما اشار اليه الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «من جاء مسجدي هذا لم يأته الا لخير يتعلمه او يعلمه فهو بمنزلة المجاهد في سبيل الله ومن جاء لغير ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر الى متاع غيره»، ومنها قوله «افلا يغدو احدكم كل يوم الى المسجد فيعلم او فيقرأ آيتين من كتاب الله عز وجل خير له من ناقتين، وثلاث خير من ثلاث، واربع خير من اربع، ومن اعدادهن من الابل» من اجل هذا حرص الصحابة كل الحرص على حضور مجلسه صلى الله عليه وسلم في المسجد لسماع القرآن وكتابته وحفظه، والتفقه فيه، والتزود بتوجيهاته السديدة، ونصائحه الكريمة وتفسيره لآيات القرآن وبيانه حكمه واحكامه. ولما كانت لهم اعمال تشغلهم في بعض الاوقات عن حضور مجلسه رتب لهم التناوب كي يبلغ الشاهد منهم الغائب، وفي ذلك يقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «كنت انا وجار لي من الانصار نتناوب النزول على الرسول صلى الله عليه وسلم ينزل يوما وانزل يوما فاذا نزلت جئته بخبر ذلك اليوم من الوحي واذا نزل فعل مثل ذلك». فالمسجد في عصر الرسالة لم يكن مخصصا للصلاة فقط يفتح في اوقاتها كما هو الحال في معظم المساجد في بلادنا العربية والاسلامية كافة، مع تفاوت يسير بين قطر وقطر، بل كان مدرسة اسلامية لتعليم القرآن وقراءاته، وتفسير آياته، واستنباط احكامه من قبل النبي صلى الله عليه وسلم، وقد خصص جزءا من مسجده لكتابة القرآن وتعليمه، وهو المكان المعروف بالصفة حيث نزل فيه نحو سبعين صحابيا من القراء على راسهم ابو هريرة رضي الله عنه. وكان ينفق عليهم الرسول ويشاركونه في مختلف الانشطة التعليمية وغيرها. ويمكن ان نطلق على هذا الجزء من المسجد اسم جامعة الصفة التي اسسها الرسول صلى الله عليه وسلم ونظمها لتلقي العلوم الشرعية فكانوا لا يفارقون المسجد حرصا على ان لا يفوتهم حديث رسول الله كلما يحدث.

فتخرج على يديه الكريمتين علماء، وفقهاء ودعاة تألقت اسماؤهم بعد وفاته بفضل تنظيمه لدور المسجد في التعليم الشرعي ومن اشهرهم الخلفاء الراشدون وعبدالله بن مسعود وابو هريرة وابي بن كعب وزيد بن ثابت وثابت بن قيس ومعاوية بن ابي سفيان والمغيرة بن شعبة والزبير بن العوام وابو موسى الاشعري وابو الدرداء وعبدالله بن عباس ومعاذ بن جبل وسعد بن ابي وقاص وغيرهم. الذين نهضوا باعباء الدعوة الى الاسلام وتطبيق احكامه تطبيقا عمليا متاسين بهدي النموذج الاول من التعليم الشرعي الذي وضعه صلى الله عليه وسلم لمسجده.

ولما كان القرآن الكريم هو محور الحياة الاسلامية، واساس الحركة العلمية لدى المسلمين كافة انكب الصحابة والتابعون ومن جاء بعدهم من الائمة المجتهدين والخلفاء الصالحين على دراسته وضبط قراءاته وتفسير الفاظه وبيان اعجازه واستنباط احكامه حتى استمدوا من ينابيع آياته علوم التفسير والقراءة والحديث والفقه والاصول والبلاغة والنحو وغيرها من العلوم الشرعية والعربية التي ازدهرت على ايديهم ازدهارا رائعا. وكانت المساجد هي المكان المناسب لمثل هذه المهمة التي رفعت لواء العلم والحضارة في القرون الوسطى، كالمسجد الحرام والمسجد الاقصى والمسجد النبوي والمسجد الجامع في البصرة ومسجد الكوفة ومسجد الفسطاط والجامع الازهر والجامع الاموي وجامع القيروان وجامع الزيتونة وجامع القرويين وجامع قرطبة. وقد برع في هذه المساجد علماء في مختلف حقول العلوم الشرعية والمعارف الانسانية وامضوا سني عمرهم في التدريس والبحث والتحري والتدقيق والتمحيص فتركوا للانسانية جمعاء رصيدا حضاريا ندر مثيله. وفي هذه العهود كان للمسجد دوره القيادي في التعليم الشرعي مما يجعلنا نعد الفترة الواقعة بين عصر الرسالة حتى نهاية القرن الخامس الهجري ازهى عصور التعليم الشرعي المنظم في المساجد لما وصل اليه المسلمون من تقدم فكري ورقي حضاري ولما انشئت المدارس النظامية والمدارس الشرابية ببغداد وواسط ومكة تقلص دور المسجد في التعليم الشرعي لمشاركتها ومزاحمتها المساجد في هذه المهمة. وازداد التقلص بل وانعدم مع مطلع القرن السابع الهجري.

وعلى الرغم من ذلك تجد الخير. كما هو في بلاد الشام ومصر وتركيا حيث لم تفقد المساجد دورها المنتظم في التعليم الشرعي، ولا سيما في عهود المملوكين والايوبيين والعثمانيين. وبعد هذه العهود اخذ دور المسجد في التعليم الشرعي في معظم البلاد الاسلامية يتضاءل نوره وينكمش ظله ويضيق تاثيره حتى عصرنا الحاضر حيث اقتصرت وظيفة المسجد على اداء الصلوات والقاء خطب الجمع والاعياد والوعظ في بعض المناسبات. كما هو الحال في شهر رمضان. وقد ساد هذا الواقع الأليم معظم مساجدنا فتضاءلت اهمية المساجد، وانمحى تاثيرها في قيادة الامة واصلاح المجتمع بعد ان كانت مركز اشعاع للعلوم الدينية والعربية ومنبعا للحضارة الاسلامية.

الاسلام والاقتصاد..
حقائق اساسية في سطور

- الاسلام يحترم الملكية الفردية كحق مقدس ضمن شروط معينة تتعلق بتحصيل المال وبانفاقه على حد سواء.

- الملكية الفردية في الاسلام هي اعتراف بجانب فطري مغروس في صميم النفس البشرية، وهو الحافز الاصيل على العمل والجهد.. ولقد ثبت انه بغير الحوافز المتنوعة المرتبطة برغبة التملك فان الانتاج البشري وبخاصة في الزراعة والتجارة يتراجع تراجعا مضمونا نحو الفشل العام.

— ضوابط الملكية في الاسلام بعضها اجباري وبعضها تطوعي وقد يكون فعل ما هو تطوعي اكبر من الاجباري جراء اهمية التقوى - والمكانة العظيمة التي يوليها الاسلام للانفاق التطوعي في ابواب الصدقة والخير والتكافل الاجتماعي ولكون فلسفة الاسلام بكاملها تحمل دعوة مؤثرة للتهوين من شان الدنيا وجعل رضوان الله وثواب الآخرة هما المبتغى الفائي والاساسي في حياة المسلم.

— يعتبر الاسلام حالة فقدان التوازن في توزيع الثروة بما يجعل المال دولة بين الاغنياء امام اغلبية معدمة مترية حالا مخالفة لروح الدين.

- الاسلام حرب على الاستغلال والتطفيف وهضم الحقوق والاحتكار والغش والربح الفاحش والبيع الغبن والربا وكل ما فيه رائحة الربا واستغلال الوظائف العامة، والتعدي على المال العام والسحت والسرقة والابتزاز جميعا وسائل من الظلم الذي يرفضه الدين، ويجعله تحت رقابة القضاء والمحتسبين ويضع مرتكبيه في خانة المتهومين وفئات المبغضين.

— لم يعرف الاسلام الاقطاع بمعناه الاوروبي الآري، وظلمه الفادح، وانما تقطع ارض الدولة للقادر على استغلالها وحسن التصرف بها فان اخفق في ذلك تنزع الارض منه وتقطع لغيره والضابط في كل ذلك القدرة على الانتاج الامثل.

— الاسلام معني عناية كبرى بتشجيع الانتاج بقدر عنايته بحسن توزيع ذلك الانتاج. ولكون الحديد عنصرا اساسيا في المحاريث الزراعية وكرب الارض وفلاحتها وعزقها، وطحن حبوبها، وفي الصناعات الزراعية، وكذلك في اعمال البناء والحياكة والنسيج لهذا اهتم الاسلام بالحديد، وبين ميزة للنبي داود عليه السلام في قوله تعالى عنه «والنا له الحديد» وقوله تعالى في امر الحديد «وانزلنا الحديد فيه باس شديد ومنافع للناس».

— فتت الاسلام ثروة المواريث واباح ثلث الثروة للصدقات واعمال الخير. وفي غير ذلك المجال فانه جعل العمل اساسا للثروة. واوصى فيه بالعدل المطلق في حق العاملين والعناية بهم.. وجعل عليهم الاخلاص في عملهم واتقانه كما رتب لهم حقوقا واضحة.

وحسبك في هذا المجال ان يقول الرسول عليه السلام في يد رجل اثرت فيها المسحاة «هذه يد لا تمسها النار» وقوله عليه السلام «ان من الذنوب ما لا يغفره الا عمل الرجل بيده».

— للاسلام موقف صارم من المبذرين فهم بنص القرآن الكريم اخوان الشياطين. وللمترفين المتنعمين المسرفين تهديد ووعيد في القرآن والسنة. وللسفهاء حجر عليهم ووقف تصرفهم في ما عندهم او ما ورثوه.

وصدق الله العظيم «وكذلك جعلناكم امة وسطا».

ولكنه.. ضحك كالبكا

تشيع في صميم كياني ابتسامة اسى وانا اكتب عنوان هذه الكلمة. فمن ذا يضمن لي ان كثيرين حتى من اصحاب الشهادات العتيدة لن يقرأ ثالثة كلمات هذا العنوان وكانما هي كلمة يابانية حين يقرؤها على انها كال بكا وكانها ربما تشير الى كلمة صينية او كورية لها معنى الله به اعلم.. ولا يمكن ان يخطر بباله ان المقصود بها شيء مثل البكاء!

والضحك الذي يشبه البكا هو هذا الخليط المفزع من انواع الثقافات السائدة بيننا وتراجع القاسم المشترك الاعظم وهو القاعدة الثقافية الذاتية المشتركة بين الناس والتي تشكل الرابطة المميزة للامة ثقافتها الدينية والتاريخية واللغوية.

هذا متعلم بروسيا وذلك في جامعة بيروت العربية، وثالث في المانيا ورابع في باكستان وخامس في الهند وسادس في بريطانيا وسابع في فرنسا وثامن في اسبانيا وتاسع في اليونان وعاشر في القاهرة او بغداد. ولم اختر هذه البلاد عبثا ولكني اخترت اكثر الاماكن شيوعيا بين السادة المثقفين في بلادنا.

واذا استثنينا بعض النوادر ممن عصمهم الله تعالى بوجود والدين مثقفين ثقافة ذاتية رصينة. فان السواد السائد بين هؤلاء الناس هو ضعف الثقافة الذاتية او انعدامها. والثقافة الذاتية هي القاعدة التي تكون شخصية شبه متجانسة للناس من اهل الاقليم الواحد واللغة الواحدة والتاريخ الواحد. وهذه الثقافة الذاتية هي التي تمكن للعالم الطبيعي والكيماوي وللمهندس الالكتروني والكهربائي وعالم الجيولوجيا والحاسوب وغيرهم ان يخاطبوا الناس ويؤثروا فيهم. ان هذه الثقافة الذاتية هي الخلفية التي لا بد من الاعتماد عليها للتاثير في الناس.

ان انعدام هذه الثقافة الذاتية تبيء لنا بالناس من المثقفين يغني كل منهم على لحن لا مكان لفهمه في غير البلد الذي تعلم فيه.

لقد نجم عن هذه الاوضاع المؤسفة:

اولا: ضعف التكلم بالعربية وانتقال مجال الافلاس من الجهل بالحركات الاعرابية لاواخر الكلمات الى التراكيب اللغوية فلم يعد لها اي شكل ثابت او متقارب الشبه بسبب المؤثرات المختلفة من اللغات المختلفة.. وضاع الضابط القرآني وعناصر التوحيد الثقافي.

ثانيا: يسود جهل مفزع بتاريخ الامة ونصوصها الاساسية في القرآن والسنة وكتب الاساس الثقافي الاسلامي.

ثالثا: تراجعت لغتنا ورائحت في كل يوم تخسر ارضا جديدة وتتراجع من قواعد ظلت حتى عصر الغزو الثقافي اداتها التعبيرية الوحيدة.

رابعا: تبلد حس الامة وتراجع احترامها لذاتها وفشا فيها استعمال لهجات عامية لا يكاد يحصيها عد وهذه مرحلة تبشر بسوء كبير.

من توجيه القرآن الكريم

الانسان النموذج في القرآن الكريم

مصطفى محمد الفار

«ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين، وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل، والسائلين وفي الرقاب، واقام الصلاة وآتى الزكاة، والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في الباساء والضراء وحين الباس، اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون» الآية ١٧٧ من سورة البقرة.

عند التامل في هذه الآية الكريمة، تتبدى لنا صورة مشرقة للانسان الناضج في سلوكه، واقواله وافعاله. وعند التامل في الامور التي تضمنتها هذه الآية وهي: الايمان، الانفاق في سبيل الله، اقامة الصلاة، ايتاء الزكاة، الوفاء بالعهود، الصبر في الباساء والضراء وحين الباس، نجد ان بعضها يربط الانسان بالملأ الاعلى، فهو مؤمن موحد مؤد شرائع الله واحكامه، وبعضها يتصل بالمجتمع الذي يعيش فيه ويسعد بسعادته ويشقى بشقائه، فهو انسان لا يعيش لنفسه وحسبه بل يمد يد العون والمساعدة لاخوانه في الانسانية على اختلاف مللهم ونحلهم لانهم جميعا عباد الله رب العالمين.. وبعض هذه الامور، مما يشيع الثقة بين الناس، ويزرع المحبة في المجتمعات. وياتي على قمة هذه الامور المحك الحقيقي لكل ما تقدم ليكون برهانا صادقا، بل ونتيجة منطقية لكل ما تقدم، الا وهو الوفاء بالعهد ذلك ان الصابر في الباساء والضراء وحين الباس لا يكون الا ذلك المؤمن الذي باع نفسه وماله لله اولا ثم للانسانية ثانيا. ومن هنا، نرى ان القرآن الكريم قد قدم لنا النموذج للانسان الذي نطمح اليه.

والبر اسم جامع للطاعات، واعمال الخير المقربة الى الله، ومنه : بر الوالدين وهو استرضاؤهم بكل ما امكن. البر الذي يجب صرف المهمة اليه، بر من آمن واقام بهذه الاعمال: اولا: الايمان بالله واليوم الآخر وبالملائكة، وبالكتب السماوية وبالنبيين. ثانيا: ايتاء المال على حبه - اي على حب المال - فعن ابي هريرة انه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم اي الصدقة خير؟ قال: ان تتصدق وانت صحيح حريص، تامل البقاء، وتخشى الفقر، ولا تهمل حتى اذا بلغت الحلقوم، قلت لفلان كذا، ولفلان كذا.

وعن ابي الدرداء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «مثل الذي تصدق عند الموت، مثل الذي يهدي بعدما شبع» والسبب، انه عند الصحة يحصل ظن الحاجة الى المال، وعند ظن الموت يحصل الاستغناء.. وبذل الشيء عند الاحتياج ادل على الطاعة من بذله عند الاستغناء عنه.. والاعطاء عند الصحة ادل على كونه متيقنا بالوعد والوعيد من اعطائه عند المرض والموت. ثم ترد في الآية الكريمة الوارد ذكرها اصناف ستة: (القرابة، اليتامى، المساكين، ابن السبيل، السائلين، المكاتبين).

اما العمل الثالث والرابع من الاعمال التي ينبغي ان يقوم بها الانسان ليكون بارا ومن ثم يكون نموذجيا انسانيا يقتدى به فهما: اقامة الصلاة، وايتاء الزكاة.

لقد ذكر الله في الآية الكريمة المشار اليها، ايتاء المال على حبه، ثم قفا بايتاء الزكاة، ومن حق المعطوف ان يغاير المعطوف عليه فاكد الظن ان في المال حقا سوى الزكاة، وكيف لا وقد اكتنف الايتاء فرحتان هما: الايمان واقامة الصلاة، وقال صلى الله عليه وسلم: «لا يؤمن بالله واليوم الآخر من بات شبعان وجاره طاو الى جنبه».. ولا خلاف انه اذا انتهت الحاجة الى الضرورة وجب على الناس ان يعطوه مقدار دفع الضرورة، وان لم تكن الزكاة واجبة عليهم، ولو امتنعوا عن الاعطاء جاز الاخذ منهم قهرا.

الخامس: والموفون بعهدهم اذا عاهدوا، والمراد بالعهد ما اخذه الله من العهود على عباده بقولهم، وعلى السنة رسله اليهم بالقيام بحدوده، والعمل بطاعته، فقبل العباد ذلك حيث آمنوا بالانبياء والرسل والكتب، ويندرج فيه ما يلتزمه المكلف ابتداء من تلقاء نفسه مما يكون بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم كبيعة الرضوان، بايعوه على السمع والطاعة في العسر واليسر والمنشط والمكره.. وعلى الا يقولوا الا بالحق اينما كانوا لا يخافون في الله لومة لائم.. او بينه وبين الناس من واجب كعقود البيع والشراء وغيرها او ان يكون مندوبا كالمواعيد.. ولهذا قال المفسرون ههنا: هم الذين اذا وعدوا انجزوا واذا حلفوا او نذروا اوفوا واذا ائتمنوا ادوا واذا قالوا صدقوا.

السادس: الصابرين في الباساء والضراء وحين الباس، ومن احرى بالصبر من المؤمن الذي نذر نفسه وماله في سبيل الله؟!

والآن، وبعد هذه الجولة مع الآية الكريمة، فان امامنا حقيقة لا بد ان نقررها وهناك كلمة نود ان نوجهها الى هؤلاء الذين يستهويهم تتبع العلوم الحديثة من نفسية واجتماعية. اننا نحب ان نهمس في آذانهم بان ما وصل اليه علماء النفس والاجتماع من مبادئه واسس اتخذها علماء التربية ومن وكل اليهم توجيه الجماهير الانسانية منارات يسيرون عليها ويستهدون بضوئها، ليست جديدة بالنسبة للمسلمين. اذ ان كتاب الله الحكيم قد سبق هذه الابحاث بقرون وقرون، وقرروا ما وصلوا اليه في اسلوب اوضح وبيان افصح، ان القرآن الكريم يستخدم الاسلوب التلقيني عندما يسوق القضايا على انها مسلمة لا تحتاج الى دليل، ولا تحتمل المناقشة، ويستخدم الاسلوب المنطقي عندما يسوق المقدمات، وينطق بالنتيجة، او يطالب السامع باستنتاجها.

ومن هنا يرى القارىء المتمعن لكتاب الله الكريم ان التنزيل الحكيم، قد عالج الانسانية في مستوياتها المختلفة، واستخدم في كل مقام ما يناسبه من مقال. ونريد ان ننبه هنا الى امر دقيق هام، هو ان الانسان الذي يعد مثلا اعلى، ونموذجا انسانيا، لا بد ان تجتمع فيه هذه الصفات التي وصفها الله وحددها في الآية الآنف ذكرها، وان من قام بواحدة منها لا يستحق الوصف بالبر فلا ينبغي ان يظل الانسان ان الموفي بعهده من جملة من قام بالبر، وكذا الصابر في الباساء، بل لا يكون قائما بالبر، ولا يكون مثلا اعلى الا عند استجماع هذه الخصال.

ومن هنا تبرز امامنا روح العدالة والمساواة في الحقوق الانسانية بحيث تلين القلوب، وتنحل عنها اقفالها، وتؤتي الآيات القرآنية ثمارها، فتخرج الانسان من حدود بدنه الضيقة، ودنياه المستعرة بجحيم المطامع والازمات، الى آفاق قلبه ونعيم الحياة الآخرة.

اعداد: محمد سلامة ابو قبيلة / الزرقاء
علم مذكر يتكون من مقطع واحد وثلاثة حروف

تقول البصارة، بعد ان تلقي، نظرة في الفنجان، تشد على يدي. يا ولدي. ضعت من اي شيء، فيض من الم ومن احزان. لواه يا ولدي. قدرك ان تبحر في الحرمان، وتغوص في كل المرافئ والخلجان. ولكن لا مفر. فلن يبعد من. اشقاء القدر، تقول البصارة، هذا العمر خسارة. وتسقط دمعة في الفنجان. وفي قلبي نهر، من غثيان. غيرني لا اصدق. ما قالت البصارة. وروت عن الفنجان.

كلمات

اعداد: عبد ربه محمد جرادات / الخالدية

افقي:
١. المقطع الاول لمكتشف الكهرباء، المقطع الثاني لمكتشف الجاذبية ٢. حرف، ي. عكس حلو معكوس ٣. حرف، ب. المقطع الاول لوحش الشاشة المصرية، و ٤. حرف، حرف، س. اعترف ٥. حرف، حرف، لا بالانجليزية ٦. حرف، شديد العداوة ٧. حرف، ي، صفة العنصر الذي لا يتفاعل مع غيره، س ٨. المقطع الاول لسيف الله المسلول، من الجواهر، يستخدم في البناء ٩. اغنية لاصالة نصري، عكس حب.

عمودي:
١. ت، مجنون ليلى، شيء بيبك الآن، من الخضار ٢. حرف، متشابهان ٣. مؤذن الرسول، زهق معكوس ٤. ا، من المعادن معكوس ٥. الة حرب قديمة بدون ال، حرف، للي خوف معكوس، ـد حرف ٦. ن، حرف، بيتك بالعامية ٧. حرف، اداة نداء، صفة الثعلب بدون ال مبعثرة ٨. من الازهار، بيت الدجاج، حرف، عكس حلو ٩. غنا بالانجليزية، س، اداة استفهام معكوس.

الصلاة

الظهر	١١,٢٥	العشاء	٥,٥٨
العصر	٢,١٣	الفجر ليوم غد	٤,٥٣
المغرب	٤,٣٦	الشمس ليوم غد	٦,١٤

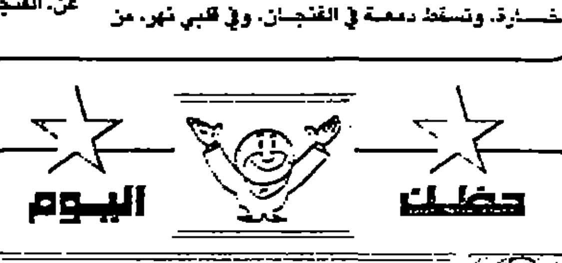
التلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم من فيض النبوة
٨,١٥ فترة الاطفال / الشجعان الثلاثة / ح٢٣، بيت الاطفال / ح١٤
٨,٥٥ حديث الجمعة الديني
٩,٠٠ يسعد صباحك
١١,٠٠ ابتهال ديني
١١,١٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٠٠ ابتهالات دينية
١٢,١٥ جدي العزيز
... شكرا
١,٠٠ نشرة الاخبار الموجزة
١,١٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
٣,٢٠ فترة الاطفال / كريستوفر كولومبوس / ح١٧، بلنشو الظريف / ح١٧
٣,٠٥ فيلم عربي / من افلام ايام زمان / للمرحوم فريد الاطرش / الخروج من الجنة / فريد الاطرش، هند رستم
٤,٠٠ موجز الاخبار
٤,٠٥ متابعة الفيلم العربي
٥,١٠ نتائج سحب اليانصيب الخيري الاردني
٥,١٥ شباب وطموحات
٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦,١٠ كلمة سعادة سفير دولة الامارات العربية المتحدة / برنامج خاص بمناسبة العيد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة بعنوان / الثاني من ديسمبر موعد مع المجد
٦,٤٥ اغنيات في السباق
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,٠٠ ريبورتاج حول تعداد السكان والمساكن / محافظة اربد
٩,٣٠ المسلسل اليومي / عفوا ايتها الام / ح١٣
١٠,٣٠ بنك المعلومات / ح٩
١٢,٠٠ موجز الاخبار
ذكر ودعاء
السلام الملكي

القناة الثانية

٢,٠٠ الرسوم المتحركة / تاو تاو
٢,٢٥ الرسوم المتحركة / بيف وهيرقل
٢,٣٥ مدرسة الاطفال
٣,١٠ برنامج المسابقات / قوة ونكاء
٣,٢٥ برنامج منوعات فرنسية / العالم بين يديك
٥,٠٠ فيلم الجمعة الفرنسي
٧,٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ مجلة شرود
٧,٣٠ موجز الاخبار بالانجليزية
٧,٣٥ برنامج خاص عن الايدز / التعايش مع مرض الايدز
٨,٠٠ السماء الافريقية
٨,٣٠ مسابقات بيل كوسبي
٩,٠٠ مجلة المساء
٩,٣٠ من قصص الشجاعة
١٠,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠,٣٠ المسلسل الاجنبي الجديد / بلانش / ح ٣
١١,١٠ لا يلتقي النقيضان



حظك اليوم

- لا تطلب المستحيل، بل خطط للمستقبل على اسس عقلانية.
- لا تكن مستسلما للظروف السائدة فانت قادر على الفعل والتغيير.
- قريبا جدا سيظهر الصديق الحقيقي والصديق المزعوم.
- يجب ان تكون في مستوى المسؤولية لتنجح على الصعيد المهني.
- اذا احسنت التخطيط منذ الآن ستصل الى اهداف وتلجىء كثيرين.
- احم مكتسباتك من اطماع الطامعين وحسد الحاسدين.
- من الحسنات التي يحملها الشوق الى الماضي بقاؤك في حال من الامل.
- يجب ان تعرف كيف تتعامل مع الناس لئلا تدخل في خلافات غير ضرورية.
- هناك الكثير من المغامرات التي يمكنك ان تخوضها من دون ان تعرض نفسك لمشاكل.
- تسلك اتجاها جديدا صعبا ولكن لا تعترضه عقبات من النوع المستحيل.
- ستكون مرشحا لتولي مسؤولية كبيرة وعليك الاستعداد المبكر للمهمة.
- اذا كان هناك من يعتبرك خارجا عن الحق عليك بافعالك ان تبرهن له العكس.



الطائرات

الملكية القادمة

جدة
الدوحة البحرين
العقبة
مسقط دبي
لندن — ٤ بعد الظهر
القاهرة
موسكو
شيكاغو امستردام
باريس
تورنتو مونتريال
انقرة استنبول
دمشق
بيروت

الشركات الاخرى القادمة

الايطالية دمشق
اليمنية صنعاء
السعودية جدة
الخليج مسقط البحرين
الايطالية روما
القطرية الدوحة
الشرق الاوسط بيروت
المصرية القاهرة
الهولندية امستردام
الاولمبياك اثينا

الملكية المغادرة

موسكو
العقبة
امستردام نيويورك
برلين - لندن — ١٠,٣٥ صباحا
فيينا - فرانكفورت
القاهرة
انقرة - استنبول
كولومبو
بيروت — ٧,٣٥
دمشق — ٧,٢٥

الشركات الاخرى المغادرة

الطبيب المناوب

عمان

صلاح العسود	٦٤٩٠٢٨
عصام الاسمر	٨٩٠٥٠٤
محمد رضا العجم	٨٩٤١٨٤
بني كنانة	زكريا الملكاوي
اربد	علي العمري
مؤتة	حامد علاوي
الكرك	مصطفى علاوي
الاغوار الشمالية	حمزة شحرور
المفرق	محمد الزعبي
الزرقاء	يحيى الطريفي
مادبا	نوفان معايعة
الرصيفة	احمد حنيحن
مخيم حطين	علي عطا الله
السلط	بشير الحياري
مخيم البقعة	عبد الرحيم القاعوري
الرمثا	منصور تركي

اطباء الاسنان

نصير الحمود ٦٩٣٧٨٨ ش. وصفي التل
عماد شوبلش ٧٢٩٩٤١ الفحيص
علي ابو غريبة — الهاشمي الشمالي
عامر ابو الهولا — الزرقاء
ايمن الحموري — اربد
عبد الكريم ابو خيران — الرصيفة
عامر الكلوب — السلط
اياد زريقات — العقبة
عدنان الشمايلة — الكرك
اسحق جعارة — مادبا
فارس حداد — المفرق
ماهر الترزي — جرش

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان : اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، معدي ٦٠٥٥١١، نيروخ ٦١٤٧٢٤، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦١٦١٥٢، ابن النفيس ٧٤٥١، بيما ٧٨٧٠٤٠، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، عقل ٦٨٧٥٨٥، الروابكة ٦٦٦٠٣٣، قناه ٨٨١١٩٨، سلامة ٨٩٤٧٧٩، الميدان ٧٣١٨٦٩، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣، الكريم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٨٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، دودين ٩٥٢٧٠٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (البقعة)، طبيلة ٢١٥٠٥٠ (المخيم الجديدة)، يعقوب ٦٤٤٩٤٥

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسام ٨١٦٩١١، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، اسيا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، السوار الخامس ٨١٣١٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الاديب ٧٤٨١٩٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، ورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشيفان ٦٩٣٤٦٨، راس العين ٧٨٦٣٢٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، صابرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب الرصيفة / يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفة / البتول ٩٥٠١٣٤، اربد / طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد / فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء / عقابة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء / الانفال ٩٠٠٩١٢، اربد / الرازي ٢٤٢٠٨١.

عمان

راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسام ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، الوفاء ٧٧٤١٦٠، العزة ٧٧٠٥٦٦.

ام السماق / وزان
تلاع العلي / نرجس
شلعور / الضفتين
مرج الحمام / مرج الحمام
صويلح / حنين
الجبيهة / الربيع
وادي السير / نادينا
اربد / الريحاني
الطفيلة / ام القرى
/ العمايرة
جرش / جرش الجديدة
المفرق / الشنيكات

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي الصرف الصحي	٨٩١٨٩٣ - ٨٩١٨٩٢
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور — ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٢٣
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات — العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩

التاكسي المناوب

فراس عمان	٦٤٠٧٣٩	عاصم	٨٣٢١٣٠	عمان	٦٥١٤٢٤	الاخضر	٧٩٠٥٠٥
قاهر	٦٥٠٤٠٦	مدينة الحسين للشباب	٦٦٢٣٧٣	الحويلان	٧٧٨٢٠٥	صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
رانيا	٦٢٥٠٩٥	فراس صويلح	٨٤١٠٥٨	المحيسن	٧٤٠٩٣٤	دعسان	٧٤٠٣٨٨
تكسينا	٦٤٣٦٦٠	النجاح	٨٤٠٦٠٦	البشير	٧٩٠٥٥١	عبد الرحيم	٨٣٣٨٩٦
المهد	٦٢٢٠٣٨	الدويكات	٨١٦١١٥	البدري	٧٧٢٠١٨	المليحات	٨٢٩٠٤٤
البرج	٦٦١٠٢٨	ابو حيدر	٨١٥٣٦٤	التاج	٧٧٤٦٩٢	يزن	٦٩٨٣٣٣
خلدون	٦٦٤٨٨٨	مؤاب	٨٩٣٠٩٢	الطوباسي	٨٩٥٤٦٠		
البستان	٦٦١٠٦٠	البيطار	٨٩٩٨٤٦	يافا	٧٧٦١٣٣		

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الخضار والفواكه — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة — التاريخ ٢/١٢/٩٤ — فلس / كغم

اسعار الدجاج الطازج والمجمد لكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي نيء وتشمل محلات الذبح / كغم	٩٠٠
دجاج مذبح منظف كاملا / كغم	١٢٠٠
دجاج مبرد مستورد / كغم	١٣٦٠
اسعار بيض المائدة — بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠	١٣٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ — ١٩٠٠ غم	١٢٠٠
طبق وزن من ١٥٥٠ — ١٧٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٥٠

وزارة التموين — مديرية الخضار والفواكه

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

مسرح الكونكورد ٢ — ت : ٦٧٧٤٢٠
مسرحية ملهو الصحيح يا عنيود سلونة
• ربيع شهاب • انور خليل • نرمين عبد الكريم • يوسف يوسف • شادي حامد
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء
العطلة الاسبوعية الثلاثاء

سينما بلازا — ت : ٦٩٩٢٣٨
الشرطي الصاعق جزء (٢)
CYBOR'G COP II
ديفيد برادلي
الحفلات ١٢,٣٠ — ٣,٣٠ — ٥ — ٦,٣٠ — ٨,٣٠ — ١٠,٣٠ مساء.

سينما فيلادلفيا — ت : ٦٣٤١٤٩
الفيلم الحائز على ٧ جوائز اوسكار
باسم الاب
IN THE NAME OF THE FATHER
بطولة دانييل دي لويس / ايما تومبسون
الحفلات ١٢,٣٠ — ٣,٣٠ — ٦,١٥ — ٨,٣٠ — ١٠,٤٥ مساء

سينما الكونكورد — ت : ٦٧٧٤٢٠
كونكورد ١
نوم منكس / الحائز على الاوسكار
في
ليل العشب
SLEEPS IN SEATTLE
الحفلات: ١٢,٣٠ — ٣,٣٠ — ٦,١٥ — ٨,٣٠ — ١٠,٣٠ مساء
كونكورد ٢
راهبة رغم انفها
SISTER ACT
الحفلات ٣,١٥ — ٥,١٠ مساء فقط

سينما الحسين — ت : ٦٣٣١١٧
١ — الشطار / نادية الجندي — فاروق الفيشاوي
٢ — شرطي قطاع خاص / كريستان فلايتر
الحفلات: ١٠,٣٠ — ١,٣٠ — ٤,٣٠ — ٧,٣٠

سينما رغدان — ت : ٦٢٣١٩٨
١ البرنس محمود عبد العزيز — الهام شاهين — احمد زكي ٢ فيسكو يزانة ايمت بتشان امجد خان ٣ مكسويند السند توجيه شوك نورس فيفيد كرادين ٤ احمد ماقوت وليم دافوي ٥ القناص جاك بيرت

سينما بسمان — ت : ٦٣٠١٣٦
١ — القطة السوداء جزء ثاني يعرض لاول مرة
٢ — المتمردون اميت بتشان
٣ — البطل الصاعق لان داو
٤ — المعلم الشرير
٥ — سلام يا صاحبي عادل امام

سينما الخيام — ت : ٦٢٢٩٥٠
١ المصيدة
٢ كعشاق السيدة
٣ الفاتنة السمراء
٤ ميرنيا
الحفلات: ١٠,٣٠، ١٠ — ٣ — ٦ مساء — ١٠,٣٠، ٢ — ١ — ٤ — ٧ مساء

سينما فلسطين — ت : ٦٢٢١١٩
١ — اميت بتشان / المدمر
٢ — جاكي شان / الافعى والرافعة
٣ — مونالي / فتيات النار
٤ — السكرتيرة
عرض متواصل

سينما غرناطة — ت : ٦٣٥٣٠٤
١ — الولد سيد الشغال / عادل امام
٢ — خطوات الموت
٣ — تحت الحصار
٤ — متيمة حق القلات

مسرح نبيل الحسيني — ت : ٦٧٥٥٧١
الخميس.. الخمس ١٩٩٤/١٢/١
موعدكم مع ابو عواد في الافتتاح الجديد للمسرحية الكوميدية
قرية مخزوقة
شباك التذاكر مفتوح طيلة النهار

مسرح نبيل وهشام — ت : ٦٢٥١٥٥
يقدم العرض السياسي الساخر
السلام يا سلام
يوميا الساعة ٨,٣٠ مساءا
عطلة المسرح السبت والاحد

مسرح عمون — ت : ٥ / ٦١٨٢٧٤
شارون ستون / ريتشارد غير
في
INTER SECTION
الحفلات ١٢,٣٠ — ٣,٣٠ — ٦,١٥ — ٨,٣٠ مساء
☆☆☆
مسرحية الاطفال الماء تعقة السماء الساعة ١٠,٠٠٠ صباحاً

ازهار الدستور

صفحة اسبوعية تعنى بشؤون الطفل

صباح الخير

المرأة.. والمجتمع

كم يحق لنا ان نفخر بالمرأة في الاردن.. نفخر بها اما وعاملة وموظفة وطالبة.. نفخر بها تزرع الارض وتعلم الاطفال وترعى الاجيال.. تقوم بمسؤولياتها وتبني الوطن جنبا الى جنب مع الرجل.. فكيف لوطن ان ينمو ويزدهر ويتقدم اذا كان نصفه لا يعمل ولا ينتج؟

اتمنى ان نرى بناتنا واخواتنا في احسن المراكز، ونراهن يقفن مع اخوتهن الرجال في بناء المصانع والمعامل ويسعين الى تحسين الانتاج الزراعي وان يتعلمن احسن المهن في الطب والهندسة والحقوق وان يسهمن في بناء الوطن ورفعة شانه.

المرأة الاردنية والحمد لله قادرة على كل هذا وغيره فلقد اعطاها الله حقها في التعليم والعمل واعطاها الدستور الاردني ذلك وها هي تساهم فعلا في الانتاج وباذن الله تساهم في رفع شان الوطن وتقدمه وازدهاره.

وكل التحية لامهاتنا واخواتنا وبناتنا العاملات المنتجات

ماما روضه

اهلا... بازهار الدستور

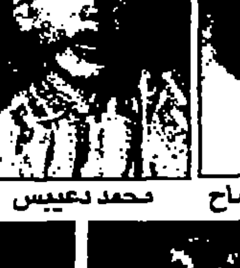



ابراهيم واسراء حيمور - اسيل ومحمد ومحمود ايوب - الاء المسيمي - هيا فيصل المجذوب






محمد محمود وشاح - محمد دعيبس - ايهاب محمد شحادة - اماني نيروخ - عبدالله عبدالفتاح




انس علي مريان - فاطمة اسامه شحادة - عمار حجاوي - احمد ابوالحسني - وائل ابو الحسني

صدر حديثا للاطفال

الأخوان

عن دار المنى صدر حديثا كتاب جديد للاطفال بعنوان «الاخوان» وهو للكاتبة السويدية استريد ليندجرين وترجمة الدكتور وليد سيف.

والكتاب عن رواية كبيرة للاطفال في عمر الرابعة عشرة حيث يحتوي على ٢٥٢ صفحة من الحجم المتوسط تزينه رسومات باللونين الابيض والاسود جميلة ومعبرة. وهو يحكي قصة الاخوين جوناثان وكارل ولماذا تغير اسمها من «ليون ــ الاسد» الى «ليونهارت ــ قلب الاسد» وفيما يلي تلخيص للقصة:

كارل طفل في العاشرة من عمره مصاب بمرض صدري اقعده عن اللعب والذهاب للمدرسة وجعل ساقيه هزيلتين معوجتين لا تقويان على حمل جسمه الهزيل ايضا.. ولكن جوناثان في الثالثة عشرة من عمره ذو جسم قوي متناسق وشعر اشقر وعينان زرقاوان يحبه جميع من يراه لجماله ولشخصيته الرائعة.

كان جوناثان يحب اخاه المريض كارل كثيرا ويعطف عليه وينقل له قصص المدرسة والجيران ويعطيه الدواء ويسهر على راحته خصوصا عندما يشتد عليه السعال في الليل فيغلي له الماء ويضع فيه العسل لتخفيف عبء السعال عن كارل.

وفي يوم من الايام سمع كارل من احدى السيدات التي كانت امه تخيط لهن ثيابهن انه سيموت قريبا لمرضه الشديد ولم يكن كارل يعلم ذلك بل ان السيدة لم تكن تعلم ان كارل يسمعها فلما جاء جوناثان من مدرسته في مساء ذلك اليوم وجد كارل حزينا جدا وهو يساله عن هذا الموضوع.. ولكن جوناثان طمانه بان الموت يجب ان لا يخيفه لانه سينهب الى منطقة اخرى بعيدة حيث يكون هناك في سعادة وهناء وحيث ستعود اليه صحته وتستقيم ساقاه ويتوقف عن السعال المضني.

ولكن كارل ظل حزينا لانه لا يريد الذهاب الى هذه المنطقة نانجيالا وحده دون جوناثان الحبيب ولكن الصدف تجعل جوناثان يذهب الى هذه المنطقة البعيدة نانجيالا قبل اخيه المريض كارل.. لقد عاد الى بيته يوما من مدرسته فوجد العمارة التي يسكنها وقد دبت فيها النيران ولما كان يعلم ان اخاه المريض كارل في سريره وحيد فقد دخل النيران وحمل كارل على ظهره وقفز من النافذة ووقع على الارض وفوقه كارل فمات ونجى كارل.. وظل كارل حزينا لا يفكر الا بجوناثان ولا يتمنى الا ان يذهب عنده الى بلاد نانجيالا وودع الناس جوناثان ولقبوه ليونهارت لانه انقذ اخاه المريض.

في نانجيالا يلتقي الاخوان جوناثان وكارل وفعلا يصح جسد كارل وتستقيم ساقاه ويتوقف عن السعال ويبدا الاثنان حياة ممتعة يلعبان ويسبحان ويصيدان السمك ويركبان الخيول ويستمتعان بالمناظر الجميلة والحياة الهادئة.. ولكن بعد مدة تبدا المشاكل في نانجيالا عندما يسيطر على احد اوديتها ـ وادي الوردة البرية ــ حاكم ظالم قوي يدعى «تنقل» يلخذ خيرات الشعب ويقتل الاحرار منهم ويعتقلهم ويضربهم هو وجنوده في كهف بعيد ويبدا الاحرار في وادي الكرز ومنهم جوناثان وصوفيا وهربرت ومن ثم كارل بمساعدة الضعفاء في وادي الوردة البرية.

وتدور الاحداث والمغامرات والصراع والمشاكل بين الخير والشر ويظهر الخائن والغبي والمتسلط والقاسي مقابل المناضل والصبور والحنون والذكي وتقوم المعارك وينتصر الخير ويسود العدل ولكن ذلك يكون له ثمن كبير اذ يموت اناس كثيرون جدا من الطرفين ويصاب جوناثان بشكل دائم يمنعه من الحركة والمشي ويقف كارل قرب اخيه جوناثان قلب الاسد ويرد له الجميل الذي كان قدمه له على الارض فيساعده على الانتقال الى مكان اخر هو «نانجيمليا» حيث يحمله على ظهره ويقفز به من اعلى الجبل الى اسفل الوادي حيث يموتان وينتقلان معا الى ارض النور هذه.

لتمنى ان تتاح لكم الفرصة لقراءة هذه الرواية

هيا نزرع

شعر: شهلا الكيالي

هيا.. هيا يا اطفال
نغرس بستان الاشجار
من زيتون من عناب
تعطينا اشهى الاثمار

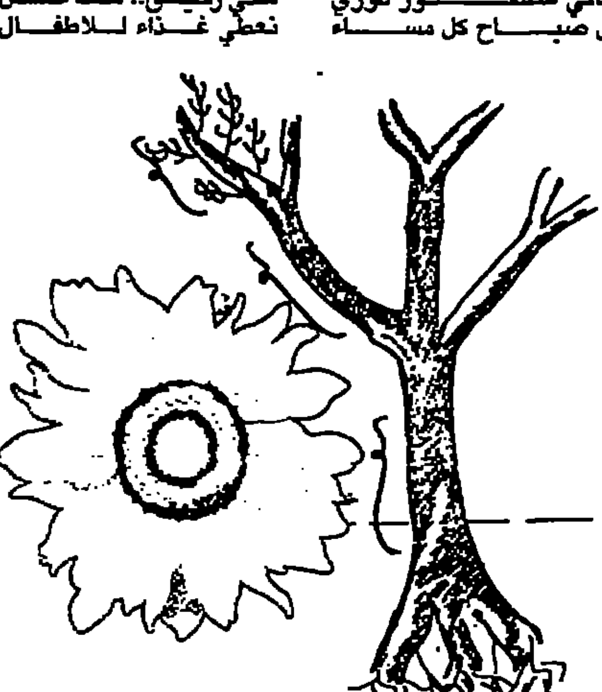
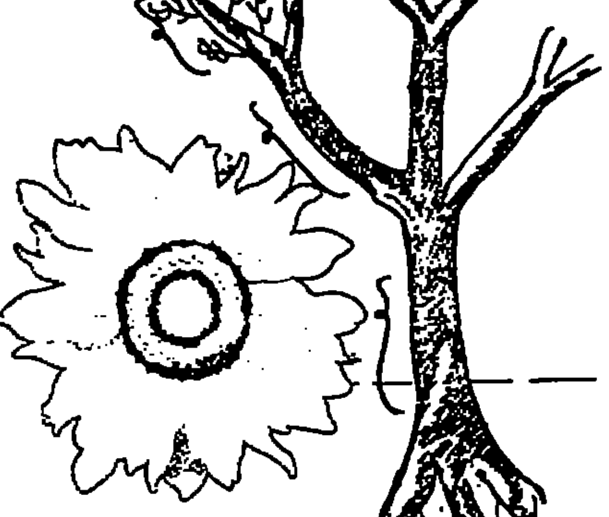
مني شتلة.. منك غرسة
منه بذرة.. منها زهرة
ياتي مطر.. يسقي الزرع
يكبر زرعي يصبح شجرة

ياتي عصفور دوري
كل صباح كل مساء

وفراشات تزهو تفرح
فيغنيها احلى غناء

هذي النحلة يا اصحابي
جاءت مع فجر الاصباح
حطت فوق النرجس، قالت
لون الزهر احلى وشاح

اهلا اهلا سرب النحل
زهر الحقل غني وقال
مني رحيق.. منك عسل
نعطي غذاء للاطفال

مسابقة الاسبوع

ساعد الدب لكي يصل الى صديقه حتى يجمعوا نباتات على الفراب.

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ صفحة ازهار الدستور علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل في داخلها الحل الصحيح. وفيما يلي اسماء بعض الاصدقاء الذين شاركوا بالحل: زيد عدنان احمد وزاهر عبدالمجيد الصراوي ومحمد رياض الانصاري ومحمد عادل يوسف ابورينحة واحمد محمد احمد وليات محمد احمد نمر ورامي محمد نمر ومروه يوسف دعابس وسناء احمد نمر وسعيد محمد صالح ابوالنعاج وايمان محمد احمد نمر

وبعد ان اجرينا القرعة فاز الصديقان زيد عدنان احمد من عمان وسناء محمد احمد نمر من جرش.

تهانينا للفائزين وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات قادمة.

يرجى من الصديقين زيد عدنان احمد وسناء احمد نمر او من ينوب عنهما مراجعة مكاتب الدستور في عمان لاستلام جائزتيهما وهما عبارة عن مجموعتي كتب مقدمتين من وزارة الثقافة.

الحيتان..

ان الحوت الاكبر هو الحوت الازرق الذي يعيش في المحيطات الجنوبية اذ يبلغ طوله ٢٤ مترا وتتسع امعاؤه لما يقرب من طن من الطعام وهناك نوعان من الحيتان ذو الفك العظمي والمسنن والحوت الازرق من النوع الاول واذا اراد الحوت ان ياكل فتح فمه الكبير وسيح فتدخل في فمه المياه والحيوانات الصغيرة الموجودة قرب سطح الماء باعداد هائلة ثم تعود المياه فتخرج من الفتحات بين صفائح الفكين وتبقى الحيوانات الصغيرة في فمه وللحيتان المسننة اسنان قوية جدا اكبرها يسمى بالحوت العنبري وطوله نحو ١٨ مترا انه شبيه بالضفدع الضخم ذو راس هائل الحجم مربع الشكل يحتوي على نوع ممتاز من الزيت العنبري اشد هذه الحيتان شراسة هي الحيتان الفتاكة التي تتغذى بالفقمات وطيور البحر والحيتان الاخرى.

من الصديق ايهاب رزق جبر/ الرصيفة

اخطاء شائعة

رجل تعس: خطا
والصحيح رجل متعوس
ـ عزمه على العشاء خطا
والصحيح دعاه الى العشاء
ـ سامحه على ما فعل خطا
والصحيح سامحه فيما فعل (بما فعل)
ـ ترفع الى الدرجة الثانية خطا
والصحيح رفع الى الدرجة الثانية

من الصديق هاني شريف علاونة - الرصيفة

قرون

القرون المتشعبة.. هي اجمل ما في الايائل والغزلان يختال بها الذكر امام الانثى. وقد يصل طول هذه القرون الى خمسة او ستة اقدام. ويستعملها في القتال. ولكنه في كل عام يهش هذا القرن ويسقط ثم ياخذ قرن جديد في النمو دون الم. ويتم ذلك النمو بسرعة كبيرة قد تصل الى اكثر من سنتمتر واحد في اليوم.

من الصديق معتز زهير المجدوبة/ الزرقاء

النبي محمد صلى الله عليه وسلم.. النظيف الطاهر

بقلم الاستاذ: يوسف العظم

كان النبي صلى الله عليه وسلم يغسل جسمه وينظف ثيابه بالماء.

وكان عليه السلام يمشط شعره ويقلم اظافره.

وكان صلى الله عليه وسلم ينظف اسنانه بالسواك.

وكان عليه السلام اذا جلس او صلى او نام اختار لذلك المكان النظيف والموضع الطاهر.

وكان النبي عليه السلام اذا حدث الناس صدق

واذا ساله احد عن شيء اجابه بصدق

وكان النبي عليه السلام يشتغل لبعض اهل مكة في التجارة وكان عمله يعود عليه وعلى التجارة بالربح

وكان بعض اهل مكة يضعون اموالهم عنده ثم يستردونها متى شاءوا فيردها اليهم كاملة.

صلى الله على سيدنا محمد النبي الصادق الامين

ارسم ولون

الحناء

يستخرج الحناء من شجرة الحناء، وهي شجرة معمرة متساقطة الاوراق اسمها العلمي «لاوسونيابنرميس» يعتقد ان موطنها الاصلي بلاد فارس وللمصريين القدماء فضل في نقلها الى اوروبا وافريقيا واستعملوها للتحنيط والتجميل واستخراج العطور.

والحناء التجارية هي مسحوق الاوراق المجففة وتستعمل في البلاد الشرقية للتزيين وصبغ الشعر ودبغ الجلود وتلوين المنسوجات ويستخلص من الازهار زيت الحناء ويدخل في صناعة بعض العطور.

من الصديق شاكر شاكر

الهدية..

في يوم ذهبت رنده لمعلمتها وسالتها عن طريقة لصنع لعبة صغيرة. نصحتها المعلمة بان تذهب الى المكتبة وتستعير كتاب الفن الذي يحتوي على طريقة صنع اللعبة الخشبية..

ذهبت رنده الى المكتبة واستعارت الكتاب.. صنعت رندة لعبة خشبية باقل التكاليف قامت رندة ببيع اللعبة بمبلغ عشرة دنانير الى معرض انتاج الاطفال ثم اشترت هدية لامها بمناسبة عيد الام وفي طريق عودتها للبيت رات امراة محتاجة فعطفت عليها واعطتها نصف دينار مما تبقى معها

عندما وصلت رندة للبيت فوجئت بعدم وجود امها في البيت ولكنها وجدت ورقة كتب عليها ابنتي الغالية رنده انا في السوق وساعود في الثالثة اغلقي الباب جيدا..

انتهزت الفرصة ووضعت الهدية لامها في خزانتها حتى تكون لها مفاجاة بمناسبة عيد الام وعندما عادت الام للبيت دخلت الى غرفتها وفتحت خزانتها فوجدت هدية ملفوفة بورق لامع قرات الام ما كتب عليها «الى امي الحبيبة في يوم الام كل عام وانت بخير»

فرحت الام لهذه المفاجاة ونادت رندة التي قابلتها بابتسامة مهنئة اياها بالعيد وعندما قصت رندة على امها كيف انها صنعت لعبة وباعتها في معرض انتاج الطفل سرت منها الام كثيرا فلقد دلها هذا على حسن تدبير ابنتها وشطارتها وقالت لها كان يكفيني يا ابنتي بطاقة صغيرة وارجو ان تواظبي على صناعة الالعاب ليستفيد منها الاطفال

ودعت الام لابنتها رندة بالنجاح الدائم في الحياة

من الصديقة عربية علي مقابلة / اربد

من عجائب الارقام

٢١٠ + ٨٨٨ = ١٠٩٨
٣٢١ + ٧٧٧ = ١٠٩٨
٤٣٢ + ٦٦٦ = ١٠٩٨
٥٤٣ + ٥٥٥ = ١٠٩٨
٦٥٤ + ٤٤٤ = ١٠٩٨
٧٦٥ + ٣٣٣ = ١٠٩٨
٨٧٦ + ٢٢٢ = ١٠٩٨
٩٨٧ + ١١١ = ١٠٩٨

من الصديقين: ايهاب رزق اسعد

هل تعلم؟

ـ هل تعلم ان المدة التي يدور فيها القمر حول الارض هي ٢٩ يوما و ١٢ ساعة و ٤٤ ثانية؟

ـ هل تعلم ان في الفلبين شجرة تنفث دخانا معطرا وتسمى شجرة (التومازيا)

ـ هل تعلم ان اقصر فترة حكم هي المدة التي قضاها ملك فرنسا لويس الثامن عشر، والذي تنازل عن الحكم بعد ١٥ دقيقة؟

من الصديق شاكر عيسى شاكر/ جبل النصر

...حلم نبيل....

رسوم: رياض صادق










بن طريف يبحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن ولبنان

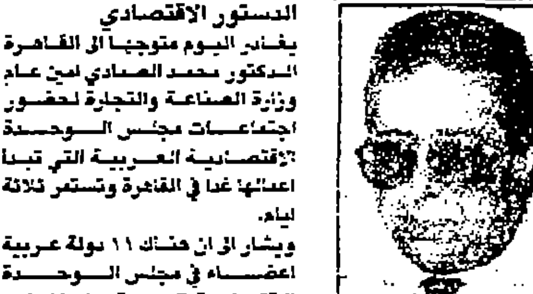
بيروت / بترا: بحث السيد منصور بن طريف وزير الزراعة والوفد المرافق الذي يزور لبنان حاليا مع السيد هاغوب دمرجيان وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها وتعزيزها. وابدى الوفد الاردني الرغبة بالعمل من اجل تزويد السوق اللبنانية بمختلف انواع الانتاج الزراعي والدواجن اضافة الى تشجيع حركة الترانزيت وتخفيض رسوم السيارات الداخلة الى لبنان والتي تحمل لوحات اردنية لتسهيل مرور السيارات لما فيه مصلحة البلدين الشقيقين.

وبعد ذلك زار السيد بن طريف والوفد المرافق منطقة البقاع اللبنانية والتقى في غرفة التجارة والزراعة والصناعة في زحلة بالسيد عادل قرطاس وزير الزراعة اللبناني الذي اكد على ضرورة تدعيم العلاقات بين البلدين في مختلف الميادين خاصة في المجال الزراعي. من جانبه قال السيد بن طريف ان العلاقات المميزة بين الاردن ولبنان تترجم عمليا بعلاقات اجتماعية واقتصادية تعبر عن التفاعل العلمي والمصلحة المشتركة مشيرا الى ان جزءا هاما من النشاط التجاري ومن الدخل الذي يتاتى من النشاط الاقتصادي والتجاري يعتمد على الزراعة.

ورافق السيد الوزير السيد لخيري ابو طالب السفير الاردني في بيروت والدكتور سالم اللوزي مدير عام مؤسسة التسويق الزراعي.

بن طريف

د. الصمادي يشارك باجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية



الدستور الاقتصادي

يغادر اليوم متوجها الى القاهرة الدكتور محمد الصمادي امين عام وزارة الصناعة والتجارة لحضور اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية التي تبدا اعمالها غدا في القاهرة وتستمر ثلاثة ايام.

ويشار الى ان هناك ١١ دولة عربية اعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية. وان المجلس يعقد بشكل دوري كل ستة شهور مرة واحدة.

توقيع اتفاقية بين غرفة تجارة عمان والغرف البولندية

عصفور: وضع حجر الاساس للتعاون بين البلدين
لهوسكي: توقيع الاتفاقية بداية جيدة للتعاون

كتبت ميساء غيث

تم توقيع اتفاقية تعاون بين غرفة تجارة عمان وبولندا امس. وقد وقع السيد محمد عصفور رئيس الغرفة عن الجانب الاردني والسيد جوزيف لهوسكي عن الجانب البولندي. وحضر التوقيع السيد حيدر مراد نائب رئيس الغرفة واعضاء الوفد البولندي الذي يرأسه السيد لهوسكي عضو البرلمان البولندي والسيد ادوارد نوفاك وزير الاقتصاد السابق.

والقى السيد لهوسكي كلمة قبل توقيع الاتفاقية اوضح فيها ان بولندا تشجع جميع انواع التعاون بين البلدين موضحا ان الصناعة البولندية والاقتصاد البولندي حققا اسرع تقدم في اوروبا. حيث حققت الصناعة البولندية نموا كبيرا هذا العام وتم وضع حد للبطالة والتضخم مشيرا الى ان غرفة التجارة هي المكان المناسب الذي يمكن من خلاله تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين. وان توقيع الاتفاقية يعتبر بداية جيدة لبنية التعاون الوثيق وانه تم تخصيص بعض الاموال للترويج للصناعات والانشطة المشتركة بين البلدين.

وابدى السيد لهوسكي رغبته بوضع برنامج للتعاون الاقتصادي بين البلدين واهتمامه بالاستثمار في الاردن معربا عن امله في ان يكون الاجتماع القادم في بولندا لتنفيذ المقترحات على ارض الواقع.

واضاف لهوسكي ان بولندا بصدد وضع قوانين جديدة للغرف التجارية في بولندا وسيمثل الحكومة البولندية في الغرف التجارية السيد نوفاك مشيرا الى ان التعاون بين البلدين سوف يثري التعاون بين غرفة تجارة بولندا وغرفة تجارة عمان.

ثم القى السيد محمد عصفور كلمة رحب فيها بالوفد الذي يدل تمثيله الكبير على جدية التوجه للتعاون والتبادل التجاري بين الاردن وبولندا. وانه من منطلق هذا التعاون وهذه الجدية وجدت الغرفة انه من الضروري التوقيع على بروتوكول بين الغرف التجارية بين البلدين لتوضيح مسارات هذا التعاون بكل وضوح.

واشار السيد عصفور الى ان الاردن سيكون بوابة للاستثمار في المنطقة، وانه يتم في هذه المرحلة دراسة وتعديل القوانين الاردنية لتلائم المرحلة القادمة مشيرا الى النافذة الاستثمارية وعملها واهمية دورها في تسريع الاجراءات.

وقال السيد عصفور لـ "الدستور الاقتصادي" انه بعد خروج بولندا من الحكم الاشتراكي بدأت بالاتصال في بلدان العالم لعقد لقاءات واجتماعات لتنير الطريق لتوجهاتها الجديدة مشيرا الى ان الاردن كان له نصيب من هذه الاتصالات قبل ٤ سنوات.

واضاف عصفور انه تم افتتاح معرض الصناعات البولندية يوم الاثنين الماضي برعاية الغرفة، وهو معرض للسلع التي تصنع في بولندا سواء سلع خفيفة او صناعات ثقيلة. ويوجد في المعرض عينات من هذه السلع.

واشار السيد عصفور الى ان هناك طلب جدي من بولندا لاقامة معارض صناعية وتجارية اردنية في بولندا موضحا ان الصناعة البولندية صناعة مميزة ذات جودة عالية وتحتوي على صناعات ثقيلة مثل السيارات والمولدات الكهربائية والمحركات الكبيرة وجميع الصناعات التي تتعلق في صناعة الحديد لان لديهم خامات جيدة تعزز وتدعم صناعاتهم.

بهدف متابعة مؤتمر الدار البيضاء الاقتصادي
الاردن يعد لمؤتمر اقتصادي اقليمي العام المقبل

عمان / رويتر / قال مسؤول اردني امس الخميس ان الاردن يأمل ان يعقد مؤتمرا اقتصاديا اقليميا في حزيران ١٩٩٥ لمتابعة نتائج مؤتمر الدار البيضاء الاقتصادي الذي عقد بالمغرب الشهر الماضي.

وقال المسؤول لرويتر ان الاردن دعا لجنة التسيير التي شكلها المؤتمر لعقد اجتماع في كانون الثاني المقبل في عمان للاعداد للمؤتمر واختيار الافكار الرئيسية لضمان نجاح المؤتمر.

وقال المسؤول الذي عاد امس الاول بعد ان شارك في محادثات اردنية اسرائيلية امريكية عقدت في بروكسل حول التعاون الاقتصادي عقدنا هو عقده في حزيران.

وقد عقدت هذه المباحثات على هامش اجتماع استغرق يومين لمناقشة مساعدة سلطات الحكم الذاتي للفلسطينيين.

وجذب مؤتمر الدار البيضاء الذي كان جدول اعماله مفتوحا عددا من زعماء العالم ورجال الاعمال لبحث فرص الاستثمار والتجارة في الشرق الاوسط فيما بعد السلام.

وكان المؤتمر لقاء للتعارف لبحث عدة مشروعات محتملة لكنه لم يخرج بتوصيات محددة.

اما مؤتمر عمان فسوف ينظر في عدة مقترحات ملموسة منها خطط لانشاء بنك اقليمي للتنمية.

هبوط سعر الذهب في لندن

لندن / رويتر / تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس عند ٣٨١٫٢٠ دولار للاوقية / الاونصة / انخفاضا من ٣٨٣٫١٠ دولار في جلسة القطع المسائية امس الاول. وبذلك يبلغ قطع الذهب ادنى مستوى له منذ ١٩ اب الماضي. وبلغ سعره عند القفال امس الاول ٣٨٢٫٧٠ / ٣٨٣٫٢٠ دولار للاوقية.

تحسن سعر الذهب في هونج كونج

هونج كونج / رويتر / قال متعاملون ان سعر الذهب ارتفع عند الاغلاق في هونج كونج امس بفعل اقبال محلي على الشراء وعمليات شراء تصيد الصفقات رابحة وتوقعا لارتفاع السعر. لكن الذهب اقفل على مستوى ادنى من اعلى المستويات المسجلة خلال امس. وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق ٣٨١٫٢٠ / ٣٨١٫٧٠ دولار للاوقية / الاونصة / مقابل اغلاقه على ٣٨٠٫٩٠ / ٣٨١٫٤٠ دولار في نيويورك امس الاول واغلاقه هنا امس الاول على ٣٨٣٫٠٠ / ٣٨٣٫٥٠ دولار. وكان الذهب ارتفع خلال امس الى ٣٨١٫٣٠ / ٣٨١٫٨٠ دولار.

هبوط أسعار الاسهم اليابانية

طوكيو / رويتر / قال سماسرة ان اسعار الاسهم انخفضت قليلا عند الاغلاق في طوكيو امس بفعل مبيعات متوسطة بعد الظهر مرتبطة بعمليات مراجحة. وتباطأت حركة التداول مع انسحاب المشترين عقب جولة من عمليات الشراء لتغطية المراكز المكشوفة في الصباح. وبنهاية الجلسة هبط مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ٦٢٫٠٢ نقطة او ٠٫٣٣ في المئة الى ١٩٠١٣٫٦٠ نقطة. وقال شيجيكي ساتو المحلل بمؤسسة اوكاسان للاوراق المالية مؤشر نيكي يتوقع ان يعزز موقعه حول مستوى ١٩٠٠٠ نقطة... وبينما ينحسر خطر حدوث انخفاضات اخرى فان المؤشر مازال يواجه صعوبة في الارتفاع نظرا لعدم وجود عوامل جديدة.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

«استقرار اسعار صرف الدولار في البورصات العالمية»

في بورصة نيويورك يوم ١١/٣٠ سجل سعر صرف الدولار الامريكي تراجعا هامشيا مقابل باقي العملات ولكنه حافظ على معظم المكاسب التي كان قد حققها في وقت سابق هذا وما يزال الشعور السائد هنا ايجابيا حيال الدولار على الرغم من فشله في كسر مستوى مقاومة عند سعر ١٫٥٧٣٠ على المارك الالماني. وبشكل عام بقي التعامل هادئا وحذرا وسجلت حركة اسعار صرف العملات مقابل الدولار ما يلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
سعر الافتتاح	١٫٥٧٠٩	١٫٣٣٠٣	١٫٥٦٢٥	٩٩٫٠٠
اعلى سعر	١٫٥٧٢٧	١٫٣٣١٨	١٫٥٦٨٥	٩٩٫١٩
ادنى سعر	١٫٥٦٦٨	١٫٣٢٣٥	١٫٥٦١٥	٩٨٫١٩
سعر الاغلاق	١٫٥٦٩٥	١٫٣٢٧٥	١٫٥٦٥٥	٩٨٫٩٥

في بورصات الشرق الاقصى يوم ١٢/١ حافظ سعر صرف الدولار على استقراره مقابل معظم العملات الرئيسية. حيث اغلق مسجلا ١٫٥٦٨٤ مارك و ٩٩٫٠١ ين مقابل ١٫٥٦٨٣ مارك و ٩٨٫٨٣ ين عند الافتتاح، ومن جهة اخرى تراجع سعر صرف الين الياباني مقابل المارك والاسترليني والدولار الامريكي.

وذكر متعاملون ان اوامر بيع الدولار مقابل المارك قد سجلت عند مستوى ١٫٥٧٢٠ مارك.

وفي البورصات الاوروبية حافظ الدولار الامريكي على مستوياته مقابل باقي العملات في حين سجل الجنيه الاسترليني ارتفاعا معتدلا مقابل الدولار والعملات الرئيسية الاخرى هذا وبقي التعامل هادئا وحذرا بانتظار صدور بعض البيانات الاقتصادية الامريكية والمتوقعة في وقت لاحق، ومن جهة اخرى يلقى الدولار الامريكي هنا دعما عند حده الادنى حول سعر ١٫٥٦٧٠ مارك في حين ما يزال هناك مستوى مقاومة عند مستوى ١٫٥٧٣٠ وسجلت اسعار الصرف حتى الساعة ١٢٫٥ غرينتش ١٫٥٦٩٧ مارك و ١٫٣٢٦٨ فرنك سويسري و ٩٩٫٠٢ ين وسجل الجنيه الاسترليني ١٫٥٦٩٧ دولار.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١٫٥٦٨٠	١٫٥٦٩٠
جنيه استرليني	١٫٥٦٦٠	١٫٥٦٧٠
فرنك سويسري	١٫٣٣٥٠	١٫٣٣٦٠
ين ياباني	٩٩٫٠٠	٩٩٫١٠
فرنك فرنسي	٥٫٣٧٥٠	٥٫٣٧٦٠
جلدر هولندي	١٫٧٥٥٠	١٫٧٥٦٠
لير ايطالي	١٦١١	١٦١٢

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٦٫٤	١٨٧٫٦
درهم امارات	١٩٠٫٤	١٩١٫٧
دولار استرالي	٥٣٤٫٢	٥٣٦٫٣
دولار كندي	٥٠٧٫٦	٥١٣٫٩
ريال عماني	١٨٠٥٫١	١٨٢٧٫٨
دينار بحريني	١٨٤٣٫٦	١٨٦٣٫٠٠
ريال قطري	١٩١٫٨	١٩٣٫٤

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٨١٫٣٠	٣٨١٫٨٠
فضة	٤٫٩١	٤٫٩٣

اسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٤/١٢/١ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء بالفلوس	سعر البيع بالفلوس
دولار امريكي	٧٠١/٠	٧٠٣/٠
جنيه استرليني	١٠٩٨/٠	١١٠٣/٥
مارك الماني	٤٤٦/٥	٤٤٨/٧
فرنك سويسري	٥٢٨/٣	٥٣٠/٩
ين ياباني / كل مائة	١٣٠/٢	١٣٠/٩
فرنك فرنسي	٧٠٧/٤	٧١٠/٩
جلدر هولندي	٣٩٨/٧	٤٠٠/٧
لير ايطالي	٤٣/٤	٤٣/٦

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكي	٥٫٨١٢٥	٥٫٩٣٧٥	٦٫٣١٢٥	٦٫٧٥
مارك الماني	٥٫٠٠٠	٥٫٠٠٠	٥٫١٢٥	٥٫٣٧٥
جنيه استرليني	٥٫٥٠٠	٦٫٠٠٠	٦٫٤٣٧٥	٦٫٨٧٥
فرنك فرنسي	٥٫٣١٢٥	٥٫٥٠	٥٫٦٨٧٥	٦٫١٢٥
ين ياباني	٢٫١٨٧٥	٢٫١٨٧٥	٢٫٣١٢٥	٢٫٥٠
فرنك سويسري	٣٫٦٢٥	٣٫٨١٢٥	٤٫٠٠٠	٤٫٣١٢٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي

هاتف رقم 663170 / 663170

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1994/11/26 وحتى 1994/11/30

189.050	180.850	[illegible]	2060	379965	185.600	185.250	184.200	184.803	1.020-	184.417	.047	10	44	5
4.910	4.660	[illegible]	44977	206495	4.720	4.650	4.590	4.595	.130-	4.636	.329	1	112	5
4.070	3.800	[illegible]	2872	11282	3.950	3.990	3.900	3.950	-	3.928	.027	1	11	3
1.830	1.610	[illegible]	4005	6592	1.700	1.650	1.640	1.640	.060-	1.648	.100	1	15	4
3.010	2.950	[illegible]	5762	17144	2.960	2.985	2.970	2.980	-	2.975	.077	1	15	4
5.950	5.200	[illegible]	11180	63464	5.700	5.700	5.650	5.650	.050-	5.677	.093	1	14	4
3.050	2.910	[illegible]	103322	312959	3.010	3.070	3.000	3.070	.040+	3.029	1.033	1	87	5
1.830	1.620	[illegible]	60150	69546	1.710	1.770	1.690	1.730	.020+	1.715	.203	1	72	4
3.860	3.800	[illegible]	2000	7550	3.800	3.750	3.750	3.750	.050-	3.750	.020	1	1	1
3.990	3.550	[illegible]	44535	167645	3.790	3.690	3.720	3.730	.050-	3.764	.305	1	87	5
5.006	4.850	[illegible]	14565	72825	5.000	5.000	5.000	5.000	-	5.000	.202	1	3	2
3.856	3.500	[illegible]	3850	14245	3.700	3.700	3.700	3.700	-	3.700	.064	1	6	2
5.300	4.690	[illegible]	7050	34724	5.020	5.000	4.880	4.880	.140-	4.926	.083	1	13	5
3.606	3.120	[illegible]	7556	25216	3.420	3.400	3.380	3.370	.050-	3.340	.378	1	38	5
1.670	1.540	[illegible]	62761	99867	1.590	1.620	1.570	1.560	.010-	1.593	.419	1	103	5
4.106	3.750	[illegible]	1912	7373	3.850	3.865	3.820	3.820	.030-	3.856	.019	1	5	2
1.980	1.690	[illegible]	17500	31638	1.890	1.650	1.770	1.800	.090-	1.808	.181	1	63	4
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	376446	1530414			الرقم القياسي 165.62			التغير - 70.66			691	
2.310	2.310	[illegible]	150	316	2.210	2.120	2.120	2.120	.110-	2.120	.015	1	1	1
2.710	2.500	[illegible]	11467	29626	2.595	2.600	2.560	2.540	.050-	2.584	.521	1	20	5
3.050	2.900	[illegible]	2950	8850	3.000	3.000	3.000	3.000	-	3.000	.295	1	3	2
2.705	2.700	[illegible]	200	520	2.700	2.600	2.600	2.600	.100-	2.600	.075	1	1	1
2.680	2.600	[illegible]	400	1040	2.600	2.600	2.600	2.600	.080-	2.600	.020	1	2	1
3.000	3.000	[illegible]	4500	13500	3.000	3.000	3.000	3.000	-	3.000	.360	1	7	1
		مجموع قطاع التأمين	19667	53854			الرقم القياسي 134.44			التغير - 70.96			29	
1.660	1.550	[illegible]	55644	87559	1.560	1.590	1.562	1.579	.020-	1.574	.464	1	131	5
1.610	1.500	[illegible]	41458	63526	1.540	1.540	1.533	1.536	.010-	1.533	1.387	1	71	6
6.000	6.000	[illegible]	350	2118	6.000	6.050	6.050	6.050	.050+	6.051	.010	1	2	1
2.040	1.840	[illegible]	500	500	1.040	1.000	1.000	1.000	.040-	1.000	.037	1	1	1
1.180	.868	[illegible]	1750	2135	1.100	1.200	1.260	1.200	.180+	1.220	1.502	1	3	3
6.750	6.750	[illegible]	250	1688	6.750	6.750	6.750	6.750	-	6.752	.042	1	2	2
5.600	5.000	[illegible]	4510	23645	5.160	5.160	5.160	5.180	.170-	5.243	.062	1	17	4
3.500	3.270	[illegible]	2500	8233	3.350	3.330	3.270	3.270	.080-	3.289	.036	1	11	3
2.820	2.350	[illegible]	1580	3855	2.710	2.670	2.620	2.620	.090-	2.637	.060	1	4	2
1.350	1.280	[illegible]	7087	9734	1.280	1.420	1.330	1.420	.140+	1.374	.189	1	22	4
1.600	.970	[illegible]	115806	152708	1.386	1.346	1.280	1.320	.040-	1.319	7.720	1	156	5
1.140	1.060	[illegible]	6350	6805	1.090	1.100	1.050	1.080	.010-	1.089	.184	1	16	4
.860	.820	[illegible]	21850	17526	.840	.845	.800	.800	.040-	.807	1.021	1	9	3
12.580	11.400	[illegible]	900	11098	12.500	12.365	12.300	12.360	.200-	12.331	.045	1	5	3
2.620	2.280	[illegible]	183000	366127	2.610	2.602	2.495	2.560	.110-		2.020	1	111	5
3.440	3.110	[illegible]	30650	104091	3.400	3.420	3.360	3.390	.010-	3.396	.370	1	38	4
1.425	1.350	[illegible]	10100	13939	1.350	1.390	1.380	1.395	.040+	1.380	.202	1	2	1
		مجموع قطاع الخدمات	404897	769375			الرقم القياسي 134.05			التغير - 11.98			601	
1.320	1.320	[illegible]	550	727	1.320	1.330	1.320	1.330	.018+	1.322	.075	1	2	1
2.930	2.440	[illegible]	111013	318653	2.800	2.890	2.850	2.856	.030-	2.870	.104	1	121	6
2.700	2.600	[illegible]	3493	8944	2.600	2.635	2.550	2.540	.040-	2.561	.008	1	14	4
9.550	9.160	[illegible]	2385	22377	9.370	9.470	9.350	9.370	-	9.402	.037	5	29	5
1.820	1.800	[illegible]	500	920	1.820	1.840	1.840	1.840	.020+	1.840	.050	1	2	1
5.250	4.860	[illegible]	5713	28201	5.000	5.000	4.900	4.910	.090+	4.937	.314	1	32	5
9.300	8.350	[illegible]	5550	45898	8.550	8.500	8.160	8.150	.400-	8.270	.139	1	22	4
7.020	6.300	[illegible]	39165	249121	6.540	6.520	6.140	6.250	.290-	6.361	.635	1	135	5
2.440	2.100	[illegible]	410	951	2.440	2.330	2.300	2.370	.170-	2.370	.023	1	5	3
5.300	5.300	[illegible]	200	1060	5.300	5.300	5.300	5.300	-	5.300	.067	1	1	1
3.000	2.810	[illegible]	8600	24958	2.900	2.910	2.950	2.960	-	2.981	.765	1	21	5
4.100	4.100	[illegible]	500	2100	4.100	4.200	4.200	4.200	.100+	4.200	.017	1	1	1
3.050	3.050	[illegible]	560	1670	3.050	1.540	3.140	3.040	.010-	3.036	.056	1	4	2
2.880	7.640	[illegible]	8900	24793	2.836	2.810	2.780	2.780	.050-	2.786	.090	1	20	6
18.200	15.900	[illegible]	12939	226716	17.600	17.700	17.450	17.450	.150-	17.522	.431	1	44	6
1.090	.970	[illegible]	215569	734124	1.060	1.100	1.040	1.040	.020-	1.006	6.297	1	262	5
7.764	6.700	[illegible]	4825	34989	7.310	7.350	7.150	7.200	.150-	7.251	.600	1	24	5
1.130	1.130	[illegible]	400874	426797	1.130	1.110	1.020	1.020	.110-	1.065	12.140	1	479	5
1.510	1.320	[illegible]	30606	44631	1.490	1.480	1.420	1.420	.070-	1.459	1.311	1	55	6
4.550	4.250	[illegible]	650	2795	4.400	4.300	4.300	4.300	.100-	4.300	.016	1	1	1
3.264	2.600	[illegible]	34850	103535	2.990	3.020	2.890	2.900	.090-	2.971	.871	1	49	5
1.750	1.550	[illegible]	22380	36894	1.690	1.670	1.620	1.620	.070-	1.654	.743	1	35	4
5.000	4.500	[illegible]	1150	5570	4.950	4.850	4.850	4.850	.050+	4.850	.077	1	3	1
.980	.820	[illegible]	72458	67097	.900	.950	.870	.870	.030-	.926	4.762	1	129	5
6.050	5.350	[illegible]	2250	12755	5.700	5.700	5.650	5.600	.103+	5.669	.049	1	9	3
2.260	1.950	[illegible]	4800	10127	2.240	2.250	2.040	2.040	.180-	2.110	.120	1	19	4
3.040	2.810	[illegible]	7050	22500	2.920	2.920	2.850	2.870	.050-	2.876	.157	1	26	4
2.050	1.950	[illegible]	5585	10537	1.900	1.900	1.850	1.860	.040-	1.887	.279	1	35	5
4.560	4.190	[illegible]	24750	106426	4.300	4.325	4.290	4.350	-	4.300	.495	1	58	5
2.930	2.610	[illegible]	21623	59520	2.780	2.780	2.755	2.730	.050-	2.753	.432	1	60	5
		مجموع قطاع الصناعة	1050723	2134816			الرقم القياسي 128.93			التغير - 11.49			1698	
		المجموع الكلي	1858933	4490467			الرقم القياسي 145.57			التغير - 21.00			3019	

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1994/11/26 وحتى 1994/11/30

.920	.850	[illegible]	21650	18929	.870	.800	.850	.860	.010+	.874	1.312	1	44	5
.770	.640	[illegible]	24358	16726	.760	.700	.640	.680	.020-	.687	.580	1	19	4
.500	.500	[illegible]	1522	761	.580	.520	.500	.500	-	.500	.190	1	9	1
1.500	1.380	[illegible]	6450	8941	1.450	1.420	1.360	1.360	.050-	1.386	.219	1	15	4
2.630	2.230	[illegible]	63150	110113	2.690	2.690	2.530	2.530	.040-	2.552	.063	1	86	5
1.400	1.200	[illegible]	156540	214431	1.400	1.400	1.347	1.370	.030-	1.370	1.565	1	152	5
1.350	1.060	[illegible]	40130	59352	1.240	1.260	1.190	1.230	.010-	1.234	1.375	1	86	6
2.240	1.990	[illegible]	38900	40099	2.360	2.090	2.236	2.030	.060-	2.056	.478	1	46	6
1.480	1.320	[illegible]	20150	41798	1.403	1.252	1.370	1.370	.030-	1.373	1.266	1	41	6
2.170	1.950	[illegible]	16136	31035	2.060	2.112	2.010	2.610	.050-	2.024	.192	1	50	5
1.610	1.450	[illegible]	33200	49352	1.530	1.520	1.470	1.400	.050-	1.487	.332	1	79	6
2.600	2.250	[illegible]	10388	45976	2.510	2.520	2.435	2.430	.080-	2.500	.460	1	30	4
2.060	1.800	[illegible]	105098	204554	1.950	2.000	1.880	1.900	.050-	1.946	1.061	1	124	5
2.280	2.000	[illegible]	11719	23346	2.100	2.130	2.303	2.080	.020+	2.081	1.122	1	35	4
1.550	1.380	[illegible]	74181	108760	1.510	1.620	1.390	1.450	.040-	1.466	.593	1	114	5
3.000	2.660	[illegible]	4250	11916	2.860	2.855	2.790	2.820	.040-	2.806	.121	1	17	4
		المجموع الكلي	617494	994600									920	

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية ليوم الخميس الموافق ١ / كانون الاول / ١٩٩٤

رقم	اسم الباخرة		الوكيل		تاريخ
	البواخر المغادرة				المغادرة
١	ابوفر جامبو	[illegible] JAMBO	مستأجرة	CHARTERED	٢٠/تشرين ثاني/٩٤
٢	[illegible]	BOW [illegible]	مستأجرة	CHARTERED	٢٠/تشرين ثاني/٩٤
٣	سلوفينيا	SLOVENIJA	خطوط كرواتيا	CROATIA LINES	٢٧/تشرين ثاني/٩٤
٤	شوبين	CHOPIN	خطوط شيبولبروك	CHIPOLBROK LINES	٢٧/تشرين ثاني/٩٤
٥	ساند وتر	SAND WATER	خطوط نيدلويد	NEDLLOYD LINES	٢٧/تشرين ثاني/٩٤
٦	كاسيل	KASSEL	خطوط ان واي كي	N.Y.K. LINES	٢٧/تشرين ثاني/٩٤
٧	ساين اوريت	SINE ORIENT	خطوط شن ساين	CHUN SINE LINES	١/كانون اول/٩٤
٨	فنتورا	VENTURA	مستأجرة	CHARTERED	١/كانون اول/٩٤
	البواخر الراسية				تاريخ الوصول
١	الازرق	AL AZRAQ	الشركة البحرية الوطنية الاردنية	JORDAN NATIONAL SHIPPING LINES	٢/نيسان/٩٢
٢	تروبيكانا	TROPICANA	مستأجرة	CHARTERED	٦/ايار/٩٢
٣	جان باز	JANBAZ	خطوط نيفر	NIVER LINES	٢٥/تشرين ثاني/٩٤
٤	ليدي ريما	LADY RIMA	مستأجرة	CHARTERED	٢٥/تشرين ثاني/٩٤
٥	سينوا صن	SINOA SUN	مستأجرة	CHARTERED	٢٨/تشرين ثاني/٩٤
٦	سمره	SAMRA	مستأجرة	CHARTERED	٢٨/تشرين ثاني/٩٤
٧	ليدي انثولا	LADY ANTHOULA	خطوط الناقلة العامة الوطنية	GNMTC LINES	٢٨/تشرين ثاني/٩٤
٨	صونو داي	SONO DAY	مستأجرة	CHARTERED	٢٨/تشرين ثاني/٩٤
٩	مرز ٢	MOREZ 2	مستأجرة	CHARTERED	٢٩/تشرين ثاني/٩٤
١٠	ثريا الفا	THIA ALPHA	مستأجرة	CHARTERED	٢٩/تشرين ثاني/٩٤
١١	كاسيل	KASSEL	خطوط ان واي كي	N.Y.K. LINES	٣٠/تشرين ثاني/٩٤
١٢	جيلسا	JELSA	خطوط جادرو بلوف	JADRO BLOVE LINES	٣٠/تشرين ثاني/٩٤
	البواخر المنتظرة				الوصول المتوقع
١	صن شاين	SUN CHINE	خطوط شن ساين	CHUN SINE LINES	١/كانون اول/٩٤
٢	ميرسك سي	MAERSK SEA	خطوط كوازاكي	KAWAZAKI LINES	١/كانون اول/٩٤
٣	لاش اتلانتيكو	LASH ATLANTICO	مستأجرة	CHARTERED	١/كانون اول/٩٤
٤	كوتا بينار	KOTA BENAR	خطوط باسيفيك العالمية	PACIFIC INTERNATIONAL	٢/كانون اول/٩٤
٥	كالوغارني	CALUGARENI	خطوط بونفوياج	BONVOYAGE LINES	٢/كانون اول/٩٤
٦	وايت نايل	WHITE NILE	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	٥/كانون اول/٩٤
٧	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	٦/كانون اول/٩٤
٨	سادان كالكافان	SADAN KALKAVAN	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٦/كانون اول/٩٤
٩	[illegible]	[illegible] OKSOY	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٨/كانون اول/٩٤
١٠	ايجل ارو	EAGLE ARROW	خطوط جير بلك الملاحية	GEAR BULK LINES	٩/كانون اول/٩٤
١١	توكي ارو	TOKI ARROW	خطوط جير بلك الملاحية	GEAR BULK LINES	٢٠/كانون اول/٩٤

* الخطوط البحرية المنتظمة

** الخطوط التي تقبل شحن الحاويات

حديث الثقافة

خيري منصور

المشاريع الثقافية ليست نوايا، واطرافها متعددون... الكاتب نفسه او منتج الافكار والقارىء والمؤسسة الوسيطة فالعالم اليوم لا يعيش مرحلة "شفاهية" في المعرفة. وقنوات التوصيل والحوار اشد تعقيدا منها في اي زمن آخر...

والاقتصار على النوايا يؤدي الى وعود كبيرة يتربص بها الخذلان، ولكي نقترب اكثر دعونا نراجع عددا من المشاريع الثقافية العربية منذ نهايات القرن التاسع عشر... سنجد ان تراثا هائل الكم والنوع غير مقروء بعد، اذا استثنينا الاطروحات الاكاديمية التي غالبا ما تتزلق على قشرة مراجعها، والنتائج المسلم بها والشائعة عن قراءة هذه المشاريع لا تمكث طويلا امام اية محاولة جادة في الفحص.

يتكرر هذا "الاغفال" في قراءة المشاريع الثقافية المعاصرة ايضا، وانه لمن الباعث على الاسى ان يتفهم رولان بارت "عبدالكبير الخطيبي اكثر من المشتغلين بالثقافة العربية.

ولن يناقش غربيون متخصصون بعض هذه المشاريع شبه المجهولة في النطاق العربي

لماذا؟

ببساطة لان المؤسسة الوسيطة غير معنية بالثقافة في بعدها الكيفي والحضاري، ولان الناس الذين يشكلون عادة القاعدة الاهم لهذه المشاريع عازفون عن المعرفة الى بدائلها الشكلية والسطحية بعد كل هذا اليس من حق المثقف منتج الافكار والنصوص ان يعترض على هذه الادانة الغائمة له... لانها ادانة تعفي الاطراف الاخرى في اشد معادلات التاريخ والحضارة تعقيدا؟؟

الغانمي واقنعة النص

د. ابراهيم خليل - آداب الجامعة الاردنية

في كتابه (اقنعة النص) يقول الناقد والكاتب العراقي سعيد الغانمي، في مستهل الفقرة الاولى من المقدمة: «ان العرب القدامى كانوا يصفون النص المتعدد بانه (حمال اوجه) وهذا يعني - في رايه - كون النص يرتبط بعدد من القراءات المحتملة من جهة التلقي، وانه، في ذاته، ينطوي على اكثر من معنى واحد حين يتجه لاكثر من جهة».

ولا اريد ان امضي بعيدا وراء الاستنتاجات الكثيرة الجمة، التي بناها سعيد الغانمي في مقدمة كتابه (اقنعة النص) ولكنني اتساءل: من اين جاء سعيد الغانمي بهذا الذي جعل منه مقدمة منطقية خلص منها الى استنتاجات تبدو في ظاهرها مختلفة، ولكنها في جوهرها لا تختلف؟. فالقدماء عرفوا النص تعريفا لا لبس فيه، ولا غموض، فهو، فيما اورده الشريف الجرجاني، في كتاب (التعريفات) نقلا عن اللغويين والاصوليين والمتكلمين، وفيما اورده سيف الدين الامدي في كتابه (المبين في شرح الفاظ الحكماء والمتكلمين): «القول المفهم لسامعه وقارئه غايته من غير احتياج الى التاويل» ويضيف الجرجاني، مفسرا ذلك قوله: اي انه واضح الوضوح الذي لا يدع لدى من يسمعه حاجة للاجتهاد، وهو اوضح من (الظاهر) الذي يحتاج معه السامع الى التاويل.

وليس صحيحا ان ما يزعمه سعيد الغانمي في مقدمته من ان النص - على وفق ما ذكر (حمال اوجه) - «يعني انه يرتبط بعدد من القراءات المحتملة من جهة التلقي، وانه في ذاته ينطوي على اكثر من معنى حين يتجه الى اكثر من جهة». فهذان الاستنتاجان لا يختلفان في نظري، وانما هما شيء واحد عبر عنه المؤلف بجملتين مختلفتين، مترادفتين، تماما. والقول بهذا لا يعني اكثر من الرغبة في التزيد، وقول الشيء الواحد باكثر من صورة.

وربما كان هذا هو الاشكال الذي يقع فيه كثير من الكتاب، والنقاد الذين يتصدون الى الاخذ بتلابيب النقد الحديث، والعلم الحديث، دون ان تكون صلة الكاتب بالتراث النقدي والبلاغي، واللغوي، قد تعمقت والتعمق الذي يجعله في مامن من الخضوع لجاذبية (الحديث) بجيده، وعواره.

والحق ان كتاب سعيد الغانمي (اقنعة النص) ليس كتابا قليل الاهمية كما قد يظن القارىء من استهلالي لهذا العرض، فهو كتاب جيد جدا. ويستطيع ان ينتفع منه القارىء والدارس المتخصص. وهو على ما فيه من تشتت النظر في مناح مختلفة من الدرس النقدي، الا انه يضيء جوانب مهمة من تلك النواحي.

ففي المبحث الاول (البنيوية: الاصول اللغوية والمعنى الفلسفي) يقدم للقارىء تعريفا مختصرا لنشأة هذا الاتجاه اللغوي، وانتقاله من حقل الدراسات الالسنية الى حقول معرفية اخرى، ومن اهمها الادب. وقدم لنا من خلال جولته في عدد من المراجع الاصيلة لسوسير، وبارط، وبلومفيلد، وسابير، وغيرهم، قراءته الخاصة لهذه الاصول. وتنقل بنا من البنيوية في علم اللغة الامريكي الى البنيوية في فرنسا، ثم الى بنيوية ياكبسون، وهيلمسليف، وغيرهما، وعرض عرضا سريعا لافكار شتراوس في تحليل الاسطورة، وركز بصفة خاصة على المضمون الفلسفي للبنية، وعلى نقد الفلاسفة لها، لا سيما جارودي، وسارتر. على ان المؤلف لم يتطرق الى علاقة البنيوية بالنقد الادبي الحديث، فبعد ان اوضح مسيرتها في علم اللسان، والفلسفة قفز قفزا الى السؤال التالي: ما هي علاقة البنيوية بالناقد العربي؟.

والاجابة عن هذا السؤال لم ينتهج فيها المؤلف نهجا علميا دقيقا، فقد انتقل من سؤال، الى الكلام على بعض المؤلفات اللسانية، مثل: «علم اللغة» لعلي عبدالواحد الوافي (١٩٤٠) و(مناهج البحث في اللغة) لتمام حسان (١٩٥٥). وحتى هذا الجانب لم يوفه سعيد الغانمي حقه، فالمصنفات الالسنية المستفيدة من البنيوية اللغوية كثيرة جدا، وما ذكره لا يتعدى نقطة في بحر، وكان من الاولى له ان يعرض لبعض الكتابات الالسنية التي تحدث عنها الدكتور حلمي خليل في كتابه القيم (اللغة العربية وعلم اللغة البنيوي) وهو كتاب ضخم صدر قبل كتاب الغانمي بسنوات عدة.

وليس بالضرورة ان مثل ظهور فيرث، او بلومفيلد، او الصوتيات الالسنية في كتب اللغة، دليلا على وجود البنيوية في النقد الادبي.

فالامر الذي لا جدال فيه هو ان البنيوية اللغوية كانت قد عرضت لفكرة اساسية، وهي تامل اللغة من حيث هي بنية على الدارس ان يتعرف على نسقها، والعلاقات الشبكية التي تنظم هذا النسق، وتجعله يؤدي وظائفه. وهذه الفكرة انتقلت من دراسة اللغة الى دراسة الخطاب، ثم الى دراسة النص، وتعمقت هذه الفكرة - عربيا - بظهور بعض الترجمات التي عرفنا بها المؤلف في القسم الاخير من مبحثه... ولكن الحقيقة هي ان المؤلف لم يتناول نماذج تطبيقية مما يسميه نقدا بنيويا. وقد اعزو ذلك الى تسرعه، وميله الى اصدار الاحكام الانطباعية من غير روية، فهو يقول في ص ٤٠ ما يلي:

«لو تاملنا خارطة النقد العربي في فترة ما قبل التعرف على البنيوية، لوجدنا عددا من التيارات النقدية، مثل: النقد الايديولوجي عند لويس عوض، ومحمود امين العالم، وغالي شكري، والنقد التاريخي عند احسان عباس، والنقد النفسي عند عزالدين اسماعيل، ومحمد النويهي».

فهذا القول فيه تجن، وتجاوز للحقائق، فهل يعد نقد احسان عباس نقدا تاريخيا؟. الم يستفد احسان عباس وغالي شكري ولويس عوض مما يعرف (بالنقد الجديد) الا نجد في كتاب احسان عباس (اتجاهات الشعر العربي المعاصر) وكتابه (بدر شاكر السياب) وكتابه (عبدالوهاب البياتي) نقدا يقف بنا امام النص، دارسا محللا في مسعى منه للكشف عن خصائص البنية، وعلاقات النسق في القصيدة؟.

لو ان سعيد الغانمي تردد قبل ان يصدر حكمه هذا، ونظر - مليا - في كتب احسان عباس، او غالي شكري، لما وجد احكامه هذه على النقد العربي احكاما دقيقة، صائبة. وعلى كل حال فان الذين مهدوا لظهور مفهوم البنية والشكل في النقد الحديث كثيرون، منهم خالدة سعيد، وادونيس، وكمال ابو ديب.. واخرون، ولكن هل كان فهمهم للنقد البنيوي جيدا؟ وهل كان تطبيقه على الادب العربي تطبيقا نافعا ومثمرا؟ ثمة كتب كثيرة عالجت هذا الموضوع، وحاولت الاجابة عن هاتيك الاسئلة، وعندما نظرت في قائمة المراجع التي عاد اليها الغانمي لم اجد فيها واحدا من هذه الكتب. على الرغم من صدورها قبل صدور كتابه بوقت غير قصير.

عن الالتفات..

وفي المبحث الثاني من كتابه (اقنعة النص) يعرض سعيد الغانمي لمصطلح الالتفات في البلاغة العربية، ويستهل المؤلف بحثه هذا بالعبارة التالية: «والالتفات وسيلة من الوسائل البلاغيين التي وضعها ابن المعتز في كتابه البديع، وعرفه تعريفا لقي رواجا عند البلاغيين».

والحق ان هذا الاستهلال لم يوفق فيه الغانمي، لان الالتفات ليس وسيلة بلاغية، وانا لم اقرا من قبل وصفا للالتفات بانه وسيلة، وعلى فرض ان الالتفات وسيلة فليس ابن المعتز هو واضع هذه الوسيلة، وانما هي ظاهرة موجودة في الشعر والنثر من جاهلية الى اسلامية. فكيف نقول ان ابن المعتز هو واضع هذه الوسيلة؟. من الجائز ان نلتمس للمؤلف عذرا فنقول انه اخطا في التعبير، وكان من حقه ان يقول: ان ابن المعتز هو الذي سمى هذه الوسيلة التفاتا، وعنه اخذ البلاغيون المتعاقبون هذه التسمية.

واستقصاء الغانمي لتسمية الالتفات، وتفاوت البلاغيين في تحديده من قدامة، والحسن بن وهب، الى ابن معصوم في (ازهار الربيع) استقصاء جيد، ولكن الغاية من هذا الاستقصاء انتهت الى ما يشبه ان يكون الغاء تاما لمصطلح الالتفات. فالمؤلف بعد مناقشة مستفيضة لتعريفات البلاغيين ينكرها جميعا، ويقول: «فالالتفات هو خطاب شخص بضمير لا يقابله».. فاي خطاب يوجهه الشاعر لذات اخرى يعد في نظره التفاتا، فمخاطبة الشاعر لليل التفات، ومخاطبة الفارعة بنت طريف لشجر الخابور التفات، ومخاطبة المجنون جبلي نعمان التفات. وهذا لعمري هو عين التخليط. فكيف يسوي المؤلف بين هذه الصيغ من الخطاب، وقول امرىء القيس:

تطاول ليلك بالاثمد
ونام الخلي ولم ترقد؟

فهو لا ينكر ما في هذا البيت من الالتفات، ولكنه يساوي ما فيه من تنوع علاقات الخطاب بما في الابيات الاخرى التي اشرت اليها. وهنا لا بد من طرح السؤال التالي: ما الذي افاده المؤلف في بحثه من مهاده النظري، اذا ساغ ان نعده مهادا؟ اليس من العجب العجيب ان يقدم المرء لبحثه بمقدمة نظرية يزعم فيها امتلاكه منهجا جديدا في الدرس والتحليل ثم تراه ينقاد الى نتائج لا يستطيع الدارس ان يقف منها موقف المتقبل، الموافق، على ما جاء فيها من راي؟.

ابن عربي وتاويل النص

ويخصص المؤلف واحدة من دراساته المطولة لشعر الشاعر الصوفي محيي الدين بن عربي، وديوانه (ترجمان الاشواق). وقد استهل دراسته هذه بفيض من الملاحظات عن محيي الدين بن عربي (٥٦٠هـ - ٦٣٨) وكتابه (ذخائر الاعلاق في شرح ترجمان الاشواق). ثم عن التاويل في الشعر، وعلاقة الظاهر بالباطن. واستطرد الى الحديث عن لغة المتصوفين، ومصطلحاتهم في الشعر وفي غيره، واورد لنا امثلة من تاويل ابن عربي لشعره، ولم يبخل علينا - بين حين وآخر - ببعض الرسومات التي توضح ما يظنه غامضا لدى بعض القراء. ووضع لنا قائمة ببعض الرموز الباطنية التي تردد في شعر ابن عربي اعتمادا على ما جاء في الرسالة القشيرية، وما ورد في مقال زكي نجيب محمود عن الطريقة الرمزية في ترجمان الاشواق. (١٩٦٩) وما ورد في كتاب نصر حامد ابو زيد (فلسفة التاويل) ١٩٨٣ ولكن مهما يكن من امر فان سعيد الغانمي لم يقدم لنا في بحثه ما وعد به في العنوان: «شعرية باطن النص». ولحسب ان ما قدمه في دراسته لا يتعدى تكرار ما ورد عند القدماء والمحدثين من حيث عقد الصلة بين الرمز المستعمل، والدلالة التي يستهدفها الصوفي، او بعبارة اخرى: كشف الصلة بين الاشارة والمعنى. وطريقته في هذه الدراسة لم تختلف عن طرائق المتقدمين من حيث الافتراض بان كل كلمة يستخدمها الصوفي في شعره لها رصيد، وذخيرة دلالية، روحانية، مستمدة من تراثهم الوجداني. ولا يبقى على المؤول سوى ان يرسم خطا بين الاشارة والعبارة كما يقولون. وهنا ضرب من الدرس يفسر ولا يؤول، ويقول ولا يوحي.

مع القصيدة الرابعة لخيري منصور

وعلى الرغم من ان جل دراسات الغانمي تستحق ان تعرض، وتناقش، الا انني استميح القارىء عذرا في ترك بعض بحوث الكتاب ومقالاته، فهي مقالات وبحوث لا ترابط فيها بينها، مما يجعل تجاوز بعضها في هذا العرض امرا لا يخلف ثغرة في الموضوع، ولا يترك خللا في السياق. واود ان اقف وقفة متانية عند دراسته للقصيدة (القصيدة الرابعة) متخذا منها مثالا ونموذجا تطبيقيا لهذا الدارس الناقد.

و(القصيدة الرابعة) هي احدى قصائد الشاعر خيري منصور، وتتالف من مقطع واحد واربعة عشر بيتا. وبسبب طولها المتواضع استميح القارىء عذرا في اقتباسها كاملة:

كتبت ثلاث قصائد في ليلة واحدة
ولم ادن مني.
شممت على حافة الليل
نعناعة يانعة
انباتني
بانني اجدف في بركة راكدة
واني سامضي الى (جمعة) العمر
احمل ست سلال
معباة بالقشور
سهرت بقية ليلي على حافتي
ارقب الحبر يسري على شرشف المائدة
ورحت احاول ان الذي لا ينور.. ينور
غفوت قليلا
صحوت على عبق لقصيدتي الرابعة
وكنت احس بحلقي الجذور

اما ملاحظات المؤلف حول هذا النص فجاءت ملاحظات صائبة في الكثير منها، وهي بالرغم من انها صائبة لا تستند في الحقيقة الى شيء ما اوصى به المؤلف في مقدماته، ومقالاته النظرية. فقد استند الى ذائقته الفنية، وخبرته باللغة، ودلالاتها. وتمرسه المتواصل بالتاويل. واكتناه المعاني الجوانية للالفاظ على وفق السياق الداخلي، والتفاعل النصي. فقد لمس ما في القصيدة من شعور بالخيبة عبر عنه الشاعر في تردده بين نظم القصائد والاقلاع عن هذه العادة. لانه، ورغم كتابته لقصائد كثيرة، ما يزال يراوح مكانه، ولم يستطع ان يصل الى ما يريد. بل على العكس تنبئه الاشياء من حوله. بما فيها من اشياء ترتبط بالبراءة. والطفولة (النعناعة اليانعة) بان رحلته عبث في عبث. وان رحلة العمر ستقوده الى (جمعته) يحمل سلالا معباة بالقشور. دلالة على حصاد الخيبة المرة. وعلى هذا النحو يفيق الشاعر من كابوسه على رائحة قصيدة جديدة. فهو مع احساسه الكامل بعبثية الكتابة، ولا جدواها، الا ان الكتابة هي قدره.

وهذه الدراسة لقصيدة خيري منصور اعتمد فيها الناقد على موقفه هو لا على آراء بارط، ولا سوسير، ولا ياكبسون، ولا على كشاف الزمخشري، او بديع ابن المعتز، اوالتفات ابن معصوم في ازهار الربيع... وهنا نجد نمطا من التفسير والتاويل النصي المغاير لما قدمه لنا في مبحثه عن ابن عربي. واذا كانت هذه الدراسة تحمل في طياتها قيمة نقدية عالية فان اول عناصر هذه القيمة انها تؤكد بعد ما بين التنظير والتطبيق. فاذا كنا في دراستنا للنص لا ننطلق مما ذكرنا في القسم النظري فما جدوى ان نكرر القول في التنظير، ونقل العمل في مجال التطبيق؟. الا يذكرنا ذلك بقول المتنبي:

وما انتفاع اخ الدنيا بناظره
اذا استوت عنده الانوار والظلم؟

منبر المثقف العربي، تباعد طموحاته، وارتهاناته

ضمن استفتاء توجه به الدستور الثقافي الى عدد من المثقفين عن «المنابر الثقافية» ننشر ما كتبه الشاعر عزالدين والكاتب معن البياري عن اشكالية التوصيل والنشر عبر المنابر الثقافية، وسننشر الاراء الاخرى في اعداد قادمة.

الشاعر عزالدين المناصرة

اولا: يفترض ان يعكس المنبر الثقافي سواء اكان في الصحف اليومية او الاسبوعية او في الاذاعة والتلفزيون او في الجمعيات والنوادي - واقع حركة الثقافة في الاردن. وهذا يقتضي التخطيط السليم المتوازن بعيدا عن انتظار ما ياتي بالصدفة، وبعيدا عن الحالة التي تجعل الرديء السائد قادرا دائما على ملء الفراغ، حيث يتحول المنبر الثقافي صورة من حالة هيمنة الرداءة الابداعية، وبعيدا عن محاولة ملء الفراغ بالسائد الابداعي المهيمن بسبب كثرته، وقلة عدد المبدعين الكبار. لهذا يقتضي التخطيط السليم ان يظل المنبر الثقافي على صلة وطيدة بالكبار بتمييزهم وليس الاقتصار على حالة الاخذ فقط (حالة نريد نصوصا)!! فاذا صدر كتاب لمبدع كبير تكتفي المنابر بخبر وفق صيغة (صدر، يصدر)، بينما تمتلىء المنابر بالدراسات والندوات عن الكتب متوسطة القيمة.. بل وحتى الرديئة. فمعادلة الاخذ والعطاء بين المنبر الثقافي والمبدع الكبير والمبدع الشاب الموهوب ما زالت مختلة لصالح انتصاف الموهوبين من بين الكبار والشباب.

ثانيا: ما زالت بعض المنابر مثل الملحق الثقافي في الجريدة تجري منابر ذيلية تابعة وليست اصيلة في سياسة الصحف. فالملحق الثقافي اما لملء الفراغ او من اجل التزيين الديكوري، لهذا يفترض ان يتحول الملحق الثقافي الى ركن اصيل في سياسة الصحف.

ثالثا: هناك نمطان من (المحررين الثقافيين): اما محرر ثقافي مبدع اصيل او مثقف موظف، وسلبية الاول تبدو في مزاجه الثقافي المتقلب!! او في دكتاتوريته ازاء زملائه الذين يشاركونه كتابة جنس ابداعي معين (شاعر/ قاص/ روائي/ ناقد). فنحن نلاحظ ديمقراطيته مع الانواع التي لا يمارسها، ويشار احيانا الى مسالة الشللية الشخصية او التوجيه الحكومي القسري في سياسة المحرر الثقافي، لانه يطبق سياسة جريدته. مع هذا فالمحرر الثقافي المبدع اذا مارس الديمقراطية قد يكون افضل من المحرر المثقف الموظف الذي لا يمارس كتابة جنس ابداعي، لانه يعرف اكثر ويمتلك حساسية التمييز بين الغث والسمين. بينما نجد المحرر (المثقف الموظف) اكثر ديمقراطية من المحرر (المثقف المبدع) تكمن في عدم التمييز بين الغث والسمين.

وما نرغبه في المحرر الثقافي هو الابداع والديمقراطية معا.

رابعا: اما بالنسبة للمنبر الثقافي في الجمعيات والنوادي فيلزمه التخطيط السليم لاكتشاف حركية الثقافة وممارسة التعددية في اختيار المحاضرين لكي يستطيع خلق تقاليد ديمقراطية ولكي يساهم في اثارة الاسئلة في رؤوس جمهوره. ولكي يكتسب المصداقية. لان المصداقية هي النتيجة النهائية التي تصف بها المنبر او انعدام المصداقية. ولا يحصل المنبر الثقافي عليها الا بممارسة تعددية ديمقراطية فعلية.

خامسا: لا يجوز ان يظل المنبر الثقافي الحكومي مثل التلفزيون والاذاعة محتكرا للمثقف الحكومي الخالص او المثقف الموالي للحكومة. ولا يجوز ايضا ان يظل المنبر الثقافي محتكرا من قبل مثقفي الحكومة والمعارضة فقط، لان الثقافة الفعلية قد تكون حركيتها خارج مثقفي الحكومة والمعارضة معا. خصوصا اذا عرفنا ان المبدعين الكبار في المجال الثقافي ليسوا في معظمهم مع الحكومة وليسوا مع المعارضة. وبما ان التلفزيون والاذاعة (في الحقل الثقافي) ملك للدولة اي لكيانية الدولة، فان الكيانية الثقافية لا تعني هيمنة الحكومة وحدها على الاذاعة والتلفزيون. ان (ديمقراطية القطارة!!) الشكلية الحالية جعلت التلفزيون تحديدا يتجاهل قطاعا واسعا من المثقفين لا ينتمون للمعارضة ولا ينتمون للحكومة، وانما ينتمون لكيانية الدولة والحساسية الشعبية. وبطبيعة الحال فان هذه الشريحة الواسعة من المثقفين لا منبر لهم، لهذا يتقبلون قنات التلفزيون احيانا او يصمتون في عزلتهم.

سادسا: اذا كان المنبر الثقافي واسع الانتشار فهو يجعل النص المنشور فيه ويسوقه افضل من الصحيفة محدودة الانتشار، رغم ان الكاتب والنص (واحد) في الحالتين. صحيح ان الكاتب الاصيل يتبعه جمهوره حتى لو كان في منبر محدود الانتشار، لكن انتشار نصوصه يقل. فلو اخذنا بعض المقالات الجيدة التي تنشر في منبر محدود واعدنا نشرها في منبر واسع لتغيرت قيمة المقالة. وصحيح ايضا ان الكاتب الرديء يبقى رديئا حتى لو نشرت مقالاته في الصفحة الاولى من المنبر واسع الانتشار، لكن لماذا يحتل الكاتب الرديء مساحات هي من حق الكاتب الجيد الممنوع؟!. كذلك نشير الى التعامل المادي السيىء مع الكتاب بحيث ان الصحف مثلا ليست مكترثة بذلك، حتى لو كان الكاتب كبيرا، لانها تجد كاتبا رديئا او متوسطا، يملأ لها الفراغ دون الحاجة لكاتب ممتاز يطالبها بمكافاة.

سابعا: اذا كانت صحيفة واسعة الانتشار مثل صحيفة (الراي - ٢٨/٧/١٩٩٤) تصفني بانني (رائد الحداثة الشعرية في الاردن). فان مجلد اعمالي الشعرية الذي صدر في تموز ١٩٩٤ بعد ربع قرن من المنع من الدخول الى الاردن، قد عاملته كافة المنابر الثقافية بالجحود والنكران والتجاهل. واكتفت الصحف بنشر خبر وفق صيغة (صدر، يصدر..) كذلك التلفزيون، فهل هذه مكافاتي على جهد ثلاثين عاما من الشعر ام مكافاتي على ريادتي للحداثة الشعرية ام ان هذا هو استمرار لعملية المنع التي دامت ربع قرن ولكن بطريقة جديدة؟؟ مجرد اسئلة لا اريد لها جوابا. لان الجواب سيكون تابعا من وراء المنبر الثقافي - سياسيا، حتى لو تستر بالكلام عن الحداثة والابداع والجديد!!

معن البياري

يحيل مفهوم (المنبر الثقافي) الى الوسائل والصيغ التي يفترض ان المثقف يتواصل من خلالها مع محيطه وجمهوره على اختلاف مستويات هذا المحيط او الجمهور، وعلى تنوع منتوج ذلك المثقف وعلى تعدد تلك الوسائل والصيغ. اي انه يتعلق بالكيفيات التي تتاح للمثقف العربي ويرسل عبرها مواقفه ومنظوراته، ويامل في مرحلة تالية ان يتلقى ضدها.

تمكن تفاصيل هذه العملية المرتبطة بمفهوم «المنبر» من اثارة الاسئلة عما اذا كانت تتحقق دونما عوائق او حواجز او مخاطر.. لا سيما وانها تتاسس على بداهة ان للمثقف دورا ورسالة، وان للمنبر وظيفته الحيوية في حماية ذلك الدور وتامين مسالك الرسالة وصداها.

يتطلب تجديد الحديث هنا عن (المنبر الثقافي العربي) عما اذا كانت تلك العملية تتحقق فعلا بالكيفية المشار اليها، وتاليا عما اذا كانت للمثقف العربي نفسه تلك الرسالة وما اذا كان يجوز على مثل ذلك الدور في الفضاء السياسي والاجتماعي العام الذي يتعامل معه ويتعاطى اسئلته واشكالاته وقضاياه.

يكشف تحليل الحالة العربية الراهنة على هذا المستوى او تلك الشروط منقوصة بحدة في ذلك الفضاء، اذ لا يسيطر المثقف على المنبر الثقافي العربي ولا مفاتيح مساربه، ومروره، وهو - قبل ذلك وبعده - مستبعد من مواقع الفاعلية في محيطه، بل هو مطالب بالانسجام مع الشروط السياسية والامنية والاقتصادية التي تحيط به، كما غيره من فئات المجتمع الذي ينتسب اليه، اما رسالته تلك التي يروق توصيفها احيانا بالمشروع او الطموح فقد باتت مشوشة ومرتبكة ومتعثرة، وغير قادرة - على الاغلب - على تعيين الآفاق المامولة ايديولوجيا وسياسيا وحضاريا لانتشال اللحظة العربية الراهنة من تازماتها القائمة. وربما لهذه الاسباب وكثير غيرها لا يحضر تلك العملية التي سبق وصفها بالمنقوصة الصدى المطلوب، واذا اتسع التحليل الى ما يتجاوز هذه المعطيات، فذلك كله من نتائج نفوذ الاعلام الحكومي والسلطوي العربي بكل تجلياته، فقد استطاع ان يباعد بين المثقف العربي و(مشروعه!) وبين جمهوره، وهوالاعلام الذي يبدأ - مطبوعا كان ام اثيريا - على توريط مستقبليه باهتمامات وانشغالات تفاير رهانات ذلك المثقف، كما ان تلك الاعلام بفعل ما تيسره تكنولوجيات الاتصال والبث والطباعة الحديثة يعكف حاليا على (صناعة الصمت) التي يراد منها ان يتخلف ملايين العرب من اي حمولات قومية وفكرية ونهضوية وابداعية، حين تقوم تلك الصناعة ذات الكلفة العالية بالاعتداء على ذاكرة الثقافة العربية وتتوازى مع القطرية والتجزئة والتبعية والتخلف العربي، وتبعا لذلك على «الكائنات العربية» المستلبة الى التلفزات والاذاعات العربية ان تنصاع لتلك المحطات واختياراتها المهرجانية والاعلانية والوثنية والدعائية بما تقترفه ضد الذائقة وضد روح الابداع والابتكار باساليب غالبا ما توصف بالبلاهة والسذاجة. لا سيما وقد اتيحت لبعض تلك المحطات امكانات جبارة جعلتها تزاول نفوذا غير هين التاثير في ساحات تتجاوز الجغرافيا العربية. ومن غير المستهجن - اذن - ان يكون للثقافة في تلك التلفزات موقعا محدودا ومهملا. لا سيما وانها بين تلك «المنتوجات الاعلامية» سلعة غير قابلة للتسويق والاستهلاك.



لا يختلف هذا الموقع عنه في المطبوعات الصحفية العربية المحلية منها او العربية الاوسع، واستبعادا لاي رطانة عن تبعية وولاء هذه الدوريات لسياسات حكومية محددة، فان سمات اخرى تنضاف الى هذه البديهية، منها العصبوية والمزاجية التي يسهل معاينتها لدى من يزاول الاعلام الثقافي في تلك الصحف، كما ان تفاوتا واضحا يمكن الاشارة اليه بين خبرات ومهارات هؤلاء في صحافة الاقطار العربية، لان شروط الوعي بالثقافة وشمولية مفهومها وبالممارسة الاعلامية ومتطلباتها غير متكافئة بين من يتم تعيينهم لمزاولة هذه المسؤولية عدا عن ان هذا الهم ثانوي وهامشي بين انشغالات الولاء والتسويق لدى القائمين على تلك المطبوعات.

يوضح الاستقراء الاوسع لمشهد المنابر الثقافية العربية انتاجا وتوزيعا تسارع التناقص الكبير بين مستهلكي هذا المنبر، وفداحة هذا الحال تؤكده الارقام والبيانات المنسية. ومثال ذلك ان الكتاب الثقافي العربي من ضحايا هذا التناقص في الدوريات والمطبوعات التي راهنت على الانتاج الثقافي فكرا او ادبا او ترجمة او... والتامل في التراجع المريع في استهلاك هذه «المنابر» يتطلب البحث في عوامله تربويا وتعليميا واقتصاديا وسياسيا. وبمدى ما يتقصى باحث تلك الابعاد وهذه العوامل تفاصيلها تتيسر صياغة تصورات ممكنة لانعاش (المنبر الثقافي العربي) وهو ما لم يبادر اليه هنا كاتب هذه السطور.

خاتمة الشعراء

شعر ادوارد حداد

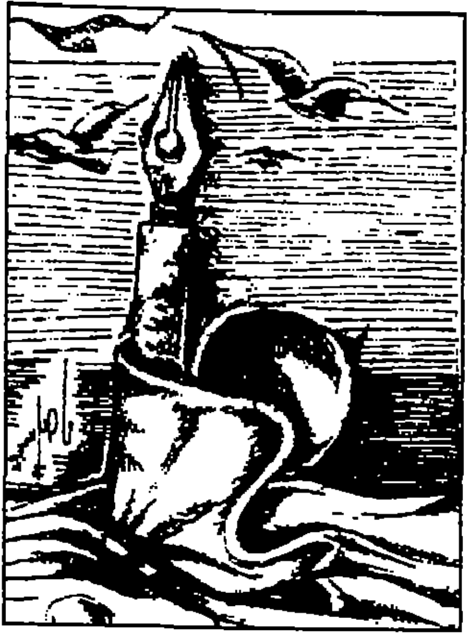


لست انا٠٠٠
لكن٠٠
اشير اليـه في وضح
النهار٠٠
لعرفته٠٠٠
متكسر الخطوات ان سار الى
وهـو مجنـون على الموت
الكسيح.
في الظل عاش ولم يمت
يقتات من حلم تصدع في
الظهيرة
يا لجبته الحزينة
فلما قـابلتـه من عكـازة
للتمعر
الا وبكى
من اين ترضعه الحزينة؟
لا ناقة من حولها٠٠
والثدي منها قد تجاهلة
الزمن
فهجرته.
حتى سمعت بانه قد عاد
يكتب شعره٠٠
فوق الكفن.
متربع في ثوبه فوق التراب
يحفر في اظافره٠٠ به٠٠
شكلا لحالات الوطن٠٠
عدت الى
ولم اكن هنا٠٠ انا٠٠
لست انا
لكن٠٠ اشير اليه٠٠

قد كان خاتمة الكتابة٠٠
اذ قال:ـ
(بعد ان عدت اليه٠٠
يخاطب اللامرئي مني)
امنحوني سلطة الغيم٠٠
لامطر.
امنحوني سلطة الليمون٠٠
كي اتمر في كل الفصول.
سلطة النسر لابقى بعيدا في
سماء الله عنكم
زفتنا اكره رائحة الارض٠٠
يا ايها الناس٠٠
ورائحة البشر)
امنحوني فرصة التعبير
كي امشي يسر الورد٠٠ والنحل
كل الطيور
وما نبت على الارض
وما سوف ينبت
اطلقوني من مساويكم٠٠
الى الله بعيدا
اطلقوا روحي٠٠
انه سجن الجسد
فعرفته٠٠ كان مرتعشا٠٠
وتمتد:ـ لن تمنحوني؟!
وتكـوه٠٠ صـار في حجم
الحصى
فلففته٠٠
وتقبته٠٠ اودعته خيطا٠٠
علقته في رقبتي كتميمة٠٠
وقد عمت على وجهي اغني:ـ
الخاتمة٠٠

آخر الكتابة

زياد بركات



الليلة، وحسب. فلتكن يا ابت معي.
ولتنظـرني عينــاك من خلف سحبك، من سمائك الزرقاء، يا ابت والهي.

الليلة، وحسب. ذلك اني وحيـد في منكوبك، وحيد وحزين كقط في بئر مهجورة. ولعلك تعد وانت الاعرى بهزائمي قسوة ان تخطو قدماي عتبة الثلاثين الكئيبة بكل هذه الهزائم.. الهزائم التي تجعلني ابكي كثيرا في ليل ارضك يا ابت. في الليالي كلها، يا ابت. في الليالي كلها، كلها.

فلتكن الليلة، وحسب معي. ولتبعث في الموت بعرباته المزينة بالنجوم، وبمنجله الذهبي ليحصد هذا الذبول. هذه الهزائم قبل ان يموت القلب، يا ابت، ويموت الحب في ارض حبك، يا ابت.

هل تتظرني عيناك بالمحبة، اجب. فما من سواعها نظرائي بالمحبة في حياتي. انا الفقير، يا ابت، الذي رميته في الوحل واعطيت غيره ذهب ارضك، ولكي يسلى كتب عن الفقر الجميل الذي لم يكن جميلا يوما. ترمد روحه من انكسارات الذل في ارضك الشيفة بالابيار. انا الذي لم تحبه امراته حين احبها ورمت به في كنبات الثلاثين وهي تعلم انه قرب النهر لكنه لا يشرب.

انا الذي خانه الحب، وخانه جسده في شبابه، وخانته الاشياء والاصدقاء والمسافات فمشى وحيدا في ليل ثلاثينه، وفي كاباتها، وحيدا ككتب ينبح قمرا بعيدا، ككلب عجوز، كماء قليل يتدفق من صخرة كخطيئة بلا معنى.

واعرف انك تعرف كم احنت ظهري الايام، واعرف انك تعرف عدد السيوف التي قطعت جسدي في حياتي، واعرف انك تعرف ان الكتابة لم تعد سلوى، واني وقد هزمني تشاؤك عنا تغيرت لي مرآتي فرايت كم انا وحيد عن صليبي، فذعرت، وقلت لك، فلتكن مشيئتك لكن فلتكن رحيمة فما بي، بعد، من طاقة. انا الذي مر عليه الخريف قبل ان ينتبه فاستغاث بك. انا الذي اكتب بستاني هذه اليك فيما دموعي تغسل بياض الورق، انا الذي بلا معنى اسير، بلا معنى يا ابت، انا الذي لا يطلب الا ان ياتي الموت مع اخر الكتابة، ليستريح اخيرا صليبي في ارضك. انا الذي.. ماذا اقول وقد عبث في ريحك.

وما معنى الكتابة نفسها، يا ابت

فاغثني ولتكن هذه الكلمات اخر كلماتي، انا الذي اغوته الكتابة وضللته الاستعارات فسار خلفها متوهما ان العالم يتغير لان الكلمات تقول ذلك، الكلمات التي خذلتنا ورمتنا في الفقر والحاجة، فما معنى الكتابة نفسها؟ احب، عند الليلة فقط اغثني بالاجابة.

وانا لا الومك يا ابت، فكيف يلوم فقير اليك قدره؟! ولكن لم تركت النحيل قبل عشرين عاما يقع مبهورا في طفولته على سحر الكتابة؟ ثم فتحت عينيه عن جيران الشاحب، وعلى الكلمات التي كانت تجعله ينوح في ارضك؟ ثم جعلتني احب الكتابة ونهث خلفها ككلب نحيل في كتب الاخرين وفي اشعاره البائسة؟ ثم تركتني مرهفا في ارضك، تجرحني فراشة في حقك، ويكسرني مساء ارخى عتمته الشفيفة عن فتاة وقد اسندت خدها على كفها فيما هي تسمع مبهورة لعيني كلماتي الاولى؟!

اي جمال في العينين رايت؟!! اي فتنة نائمة ايقظتها كلماتي.. فصدقت ان الاشياء والارض والناس والحجارة، وكل ما على ارضك يتغير بالكلمات، التي كانها دم يقطر فيزهر ورد منه وتنبعث موسيقى يتبعها العاشق نحو بايات الدم.

ولنا لا الومك، يا ابت، فكيف يلوم فقير اليك قدره؟!!

لكنها الكلمات خدعتنا!، والكتب وامرؤ القيس والاستعارات الخائنة، فلم جعلتني هكذا؟ لماذا كالابله لا انظر الا الى داخل بحثا عني في كلماتي؟ لماذا اعميتني، يا ابت؟! الكي اشقى؟! الكي ابحث دوما في العتمة عن ضوء لا يتلالا الا في العتمة الاخيرة، حيث النقطة السوداء التي تجعل القلب حزينا.

ولنا لا الومك، يا ابت، لكنني حزين علي، وغاضب مني، ومكسور كغصن جاف يا ابت.

فاغثني، وانظرني بعيني محبتك، ذلك اني مخان ومهزوم، ولا اطلب يا ابت، الا مغفرتك، وارضك لارمي اليها بجسدي كله في باطنها لتستريح روحي الضالة، روحي التي خدعتها الحياة.

فلتكن هذه الكلمات اخر الكتابة، ولتكن معي في محنتي العظيمة، هذه الليلة، وحسب، يا ابت.

النظام الثقافي للمسرح

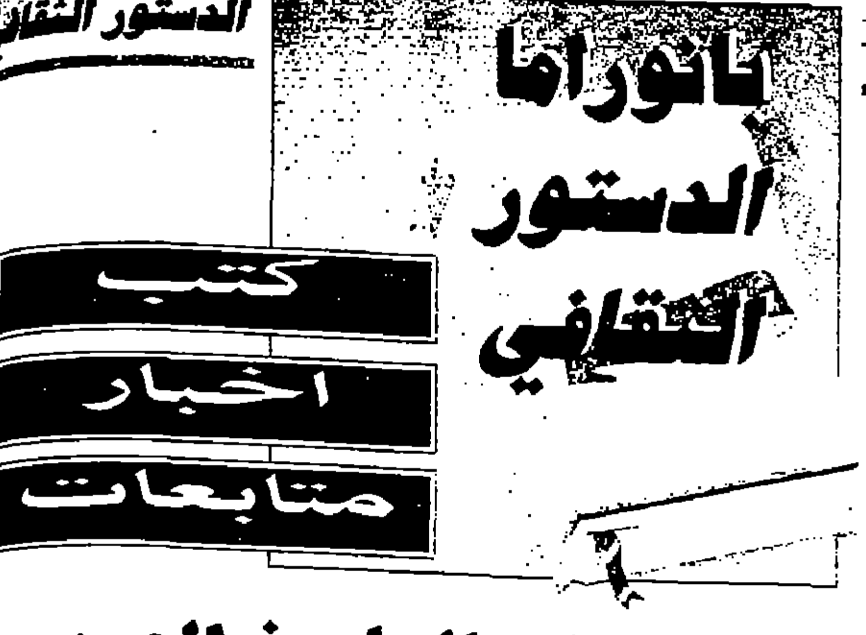
د. عوني كرومي

عنيت الدراسات بتطور الظاهرة المسرحية وضرورة اوضاعها في فترات زمنية متعاقبة، واهتمت بمشكلات النشأة والظهور وعوامل النمو والتدهور وكذلك في تقنيات الممثل، المؤلف، المخرج، وعناصر وبنية النص المسرحي، وتحليل ظواهر ومكونات العرض المسرحي (الفضاء، الخطة الاخراجية، الممثل، الحركة، المؤثرات وكل ما يخلق الجو العام) محددين الضرورة والوظيفة والخصائص والاسلوب وصولا الى دراسة الخطاب المسرحي. حيث اتخذ المسرح في الثقافات الانسانية المختلفة اشكالا عديدة منذ مرحلة المجتمعات البدائية حيث ظهر في المجتمع الزراعي او مجتمع جني الثمار والصيد والقنص. كما ظهر في العديد من البلدان والشعوب منذ فجر الحضارة السومرية والبابلية والمصرية والفرعونية وبلاد الشام، كما ظهر في الهند واليونان واليابان. بل يمكننا القول في اكثر الثقافات على شكل فعاليات درامية مسرحية او طقوس دينية او حكايات اورقص. وحتى تلك العروض التي تعتمد الدمى وخيال الظل والقائمة على عنصرين اساسين من عناصر المسرح (الممثل ـ المشاهد) في الزمان والمكان حيث يقدم فيه المؤدي او الراقص او الممثل بانتاج المعنى من خلال ادوات الممثل (الجسد ـ الصوت)، او من خلال الدمية او عبر اختفائه وراء الماسك (القناع) او اي اداة من ادواته المرئية او السمعية. هذا المعنى الذي يتكون ويتركب ويعرض الفكرة او الهدف من اجل تحقيق غاية، تستجيب للضرورة (او الحتمية) نفعية كانت ام جمالية، تتحقق فيها عناصر المتعة من خلال التتابع والتواصل بواسطة الشد والتشويق والاثارة.

ان اسباب ظهور المسرح ترجع في اكثر الاحيان الى عوامل انسانية، (اجتماعية او دينية او نفسية او اقتصادية او سياسية). لان الانسان يشكل فيها العنصر الذي يقوم عليه الوجود الاجتماعي باعتباره جوهر المجتمع٠٠ والانسان بسبب وجوده في الحياة وبقائه فيها، دخل في صراع مع الطبيعة والمجتمع كما دخل في صراع مع نفسه٠٠ حيث جسد المسرح او تماثل مع كل الفعاليات التي تتعلق بالظواهر التي يسعى الانسان للسيطرة عليها من خلال اكتشاف وايجاد قوانينها وتبريرها والكشف عن اسبابها ودوافعها محاولا تعليل وجودها ومحللا كيانها ومفسرا لوجودها بشكل حسي وجمالي. لهذا نجد ان المسرح قد بنى نظاما ثقافيا في الحياة البشرية ضمن العلوم والمعارف الثقافية والاشكال التي عبر عنها الانسان في حياته مثل (نظام العمل، العلاقات الاجتماعية، البناء، السكن، التبادل البضائعي، او نظام الانتاج والتجارة والنظام العسكري والاداري والنظام الديني والحاجة الدينية، واللغة، والحقوق، والطقوس والعادات والنظام الادبي والفني٠٠) ولقد سعى الكثير لادخال النظام الثقافي المسرحي ضمن النظم الثقافية الاخرى بالنظر الى خصوصيته ووظيفته مثل: ادخال المسرح ضمن النظام الادبي، وكادت تفشل او تكون قاصرة لان للمسرح نظامه الثقافي الخاص، وهو لا يعود الى النظم الاخرى بقدر ما اخذت بعض النظم مفاهيمه في مجال الاجناس والاسلوب، كالذي حدث في تفسير ارسطو الذي يستند الى وظيفته وخصائصه ويقوم على اساس الاحتياجات الجسدية، ان الجانب الجسدي يشكل الاساس وان تداخلت مع فعل الجسد خصائص ونظم ثقافات اخرى مثل (اللغة، الموسيقى، التشكيل الصوتي او نحت الفضاء). وقد نجد اجزاء وعناصر كثيرة في المسرح تعود الى نظم ثقافية وفنية متعددة. الا ان المسرح يملك خصوصية لا تتوفر في النظم الثقافية الاخرى الا وهي «الانسان» ولا نقصد الانسان، الفنان المبدع في النظم الثقافية الاخرى (الرسام، النحات، الكاتب، الشاعر). بل نقصد الانسان الذي بدونه لا يمكن ان يتم العرض الذي هو «الممثل». اننا نعرف باستحالة انجاز اي شيء في كل النظم الثقافية بدون الانسان ودورة وموقعة في العالم والحياة ولكن الانتاج «المنتج الفني» يبقى خارج حدوده ويبقى الفن هو انتاج الانسان. اما في المسرح لا يمكن ان يكون انتاج بدون الانسان ويبقى الانسان الفنان هو بناته «المنتج الفني» ومن خلال هذا المنتج يتحقق المعنى ويتم في لحظة الحضور لا قبله ولا بعده. وما ان يختفي الممثل على خشبة المسرح حتى ينتهي الانتاج والمنتج ويعود الى دوره في الحياة كبشر عادي وليس كشخصية درامية تحقق المعنى. اما معنى حياته فياخذه من سلوكه وفعله ومعاناته. اما في المسرح فالممثل الانساني ينتج معنى بذاته خارج معنى وجوده ومعاناته. اي ان نظام المسرح يقوم على الفنان الممثل، والمادة التي هي الممثل نفسه منفردا او جماعيا في داخل عرض مسرحي ويكون الناتج الشخصية المسرحية التي تتماثل او تتشابه او تحاكي النموذج المراد تقديمه في داخل صورة العرض المسرحي. والتي نطلق عليها الشخصية الدرامية التي تتميز عنها باقي الشخصيات في الرواية او القصة او حتى داخل اللوحة التشكيلية بالرغم من تداخل نظم ثقافية في عملية الانجاز او التكامل او تحقيق ديناميكية العرض مع المكان المسرح والمنصة فضاء يشترك فيه الممثل والمشاهد في انتاج وتلقي المعنى في ذات الزمان. محافظا على كلا الوحدتين التي لا يمكن الفصل بينهما. كما ان اي فصل يلغي النظام المسرحي ويحيله الى نظم ثقافية اخرى (كان يتم تسجيل العمل او العرض على الشريط السينمائي او الفيديو او حتى الشريط الصوتي)، او ان يتم اخذ جزء عن العرض المسرحي واعتباره الكل مثل النص على انه وحدة او بنية العرض الاساسية التي عنوا عن تحليلها وتفسيرها والتنظير لها بدون الاخذ بالاعتبار عن ان المسرح يقوم على ما يقدمه الممثل من فعل الاداء الذي هو تجسيد لفعل الشخصية او الحدث وهم في كل ما قاموا به لم يتجاوزوا البنية الادبية، حيث عملوا على دراسة النص المسرحي ضمن النظام الادبي وليس النظام المسرحي.

ان النظام الثقافي المسرحي يؤكد على ان المسرح شكل تعبيري واتصالي متغير سواء على مستوى الشكل او المضمون. وبحسب الظروف الاجتماعية والتغيرات التاريخية حيث يشكل المشاهد والممثل العناصر الاساسية لخصوصيته. كما ان وظيفته واسباب ظهوره وضرورته الاجتماعية هي الاخرى مختلفة ومتغيرة كما ان منابعه واصوله مختلفة ومتداخلة٠٠ المسرح يتكامل ويرتقي في مراحل اجتماعية ويختفي او يندثر في مراحل اخرى ليتخذ اشكالا متقدمة ويتميز بقدرته التجريبية الاختبارية في مرحلة ما. او يبقى صياني استنباطي. او يتبنى بالخبرة والتجربة والفعالية والانتشار في مرحلة ثالثة. وكل هذا حسب تطور المجتمع حضاريا من مجتمع طبيعي الى مجتمع متمدن حيث تلعب النظرة السياسية والاقتصادية للمسرح دورا مهما في تفعيله او في تحريمه. كما ان نظرة المجتمع (المؤسسة الاجتماعية) تلعب دورا مهما في رقيه. الى جانب اسلوب العاملين وجهادهم وبحثهم وتجاربهم واهدافهم الاجتماعية والفكرية والمالية والتربوية فانها كلها تسهم في تطوره او تعمل على تدني مستواه لان بهذا التدني تتداخل الانواع. وانحطاط بعضها يؤثر على ديمومته وعطائه وفعاليته (مثلا تدني الاعمال الكوميدية في الموضوع والشكل واسلوب التقديم كان سببا في تحريم المسرح. كما ان تدني اخلاقية العاملين فيه ساهم في بعض المراحل والمجتمعات الى عزل المسرح ومحاربته). لهذا نرى ان المسرح في بعض المجتمعات يشكل ظاهرة ثقافية وفي مجتمعات اخرى لا يتجاوز الفعالية الموسمية (دينية كانت او دنيوية اجتماعية). حيث نرى ان هذه الفعالية تظهر وتختفي بدون ان تترك اثرا واضحا او تسهم في اي جانب من جوانب الحياة الثقافية والروحية او قد تصل بعض المراحل الى صفة من صفاته مثل فعالية المحاكاة وتقليد الاشخاص والسلوك والنمط. او تدخل ضمن فعالية الاحتفال العام. حيث تتخذ بعض اشكال الاحتفالية جزء من فعالية المسرح وخصوصيته. كما ان كلمة مسرح او اصطلاح المسرح عام اكثر مما هو خاص كما يعتقد البعض. فالمسرح انواع واتجاهات واساليب كما هي الحياة افكار واتجاهات وصراعات ومذاهب وانوع لما هو انعكاس للحياة كما ان له استقلاليته الذاتية٠٠ حيث نرى بوضوح ان اكثر المذاهب والمعتقدات حتى تلك التي حرمته في فترة زمنية معينة. عادت واعتمدته واستثمرته واستغلته اعلى استغلال. ولكن ما ان تناقض المسرح معها حتى كالت له العداء والحصار. لهذا نرى ان المسرح وعبر المسار التاريخي لاقى الاضطهاد والمطاردة والتحريم والمراقبة٠٠ مثلما واجهه التزييف والاستغلال والتبني٠٠ او حتى التخريب او التحجيم والتدجين ان لم يكن بالمقدور الصاق التهم الفكرية والاخلاقية بهدف تقليل فعاليته والغاء وظيفته المتناقضة من طبيعة النظام السياسي او الثقافي القائم. ان تاريخ المسرح عبارة عن قيم تشكلت عبر الزمن، ومراحل انحطاطها تتساوى مع عطائها في مراحل الهبوط والتدني كما ان شكل المسرح والاسلوب والتقاليد والتقنية تختلف من نوع الى اخر ومن مجتمع الى اخر او في داخل بنية تطور المجتمع عبر مراحل تطوره. الا ان العديد من الاجزاء والعناصر تم اعادة انتاجها في الاشكال اللاحقة او استثمارها بسبب وظائف وغايات جديدة٠٠ ان عوامل عديدة تلعب دورا في تغير مسار المسرح وشكله وطبيعته. بل حتى بامكان المرء ان يتجاهل وظيفته ولكنها هذه العوامل تبقى حاسمة ومهمة في العمل المسرحي مثل المؤسسة المسرحية، الفرقة، الانتاج، التسويق، الرقابة، المكان، الزمان، الحالة او الموقف، فالمردود المادي للمسرح مثلا يحدد ويغير ويلعب دورا مهما في بروز بعض ظواهر التي تغير من صفات المسرح ووظيفته لان الفن المسرحي هو انتاج ككل انتاج له مردود مادي ومعنوي وتتم فيه حسابات الربح والخسارة والجدوى الاقتصادية الى جانب قيمته الحسية والروحية فحساب قيمة العمل الفني المسرحي الثقافي والحضاري والانساني تتحدد من خلال تكامل عناصره وفائدته الاجتماعية والجمالية وما يتركه من تاثير داخل المجتمع على صعيد المتعة والمعرفة والخبرة والتجربة حيث يتم قياس جودته من خلال دراسة الاثر النفسي والروحي في المشاهد. وما يؤثر في كل مرافق الحياة والمجتمع معنويا. (فكريا وثقافيا). لهذا اخذت الدولة في اكثر النظم الاقتصادية اختلافا على تبنيه وانشائه ورعايته بهدف تحريره من القيود الاقتصادية التي تؤثر على مساره. وذلك من خلال مؤسساتها او من خلال تحريض وتشجيع الافراد على تبنيه او من خلال الدعم الاجتماعي العام عبر المراكز الادارية٠٠ لان المسرح بعكس ذلك. سوف يخضع الى المردود المالي والبحث المعتمد على التذكرة وسعرها الذي سيتناسب مع الشرائح الاجتماعية المحددة والقادرة على الشراء، وبذلك يفقد المسرح رسالته وخطابه الاجتماعي والمعرفي الشامل والعام (في داخل بنية المجتمع) وينحصر في دائرة التسويق المحكومة بالذوق والمتعة والتسلية بعيدا عن القيم الجمالية والفكرية لمن يدفع ثمن التذكرة.

استاذ مشارك
/ جامعة اليرموك
كلية التربية والفنون



الاقليات في التاريخ العربي

لم تواجه مسالة الاقليات في المجتمع العربي بدقة علمية واستقصاءات تاريخية موضوعية الا نادرا، فعلى الاغلب ينزع الدارسون «كاطراف» الى المناهج الاسقاطية او ينزعون الى التاطير التاريخي العام دون اقامة وزن للتفاصيل والمواقف التاريخية التي امتحنت مسالة الاقليات ودورها وانتمائها..

كتاب عوني فرسخ الضخم بعنوان الاقليات في التاريخ العربي حاول قراءة الظاهرة افقيا وعمقيا منذ الجاهلية الى الوقت الراهن.

يستعرض المؤلف في كتابه هذا الكيفية التي تعاطى بها العرب والمسلمون مع هذه المشكلة.

وهناك سؤالان جوهريان يطرحهما الكتاب..

هما.. هل تم فرض اللغة العربية والاسلام في الهلال الخصيب بالاكراه ام ضمن ظروف موضوعية؟

والسؤال الثاني حول حجم الدور الخارجي الذي ادى الى تكوين اشكاليات الاقليات في التاريخ العربي من فصول الكتاب الادعاءات التاريخية واشكاليات الاقليات ومرحلة التشرذم والتحدي والاستجابة من خلافة الولتق الى الغزو العثماني.

ثم العهد العثماني والاختراق الاوروبي في الفترة من مطلع القرن السادس عشر الى مطلع القرن العشرين والاستعمار الفرنسي واشكاليات الاقليات في المغرب العربي وسوريا ولبنان.

واخيرا الاستعمار البريطاني واشكاليات الاقليات في فلسطين ومصر والسودان والعراق.

في الكتاب جهد تاريخي كبير، ومنهج علمي، لنه يصدر في فترة حرجة من التاريخ العربي حيث يتهيأ كل شيء للانقسام والتشرذم، وتجد اشكالية الاقليات عوامل خارجية لتغذيتها وتوظيفها سلبيا في نطاق الحضارة العربية الاسلامية.

صدر الكتاب عن دار رياض الريس للنشر ويقع في ٤٥٣ صفحة من الحجم الكبير.

مكتشفات اثرية

تنتشر تماثيل المراة الاله في اغلب المواقع الاثرية في سوريا بصورة دعت بعض علماء الاثار الى اعتبار ان حوض الفرات الاعلى هو منبع ظاهرة الوهية المراة منذ الاف السنين.

وتشير المكتشفات الاثرية الى ان انسان الشرق رسم وجسد المراة في صوره الاولى واعتبرها رمزا للخصب والحياة باوسع معانيها.

فمنذ فجر التاريخ الانساني كانت الهة الحب والحياة هي عشتار (الام السورية الكبرى) التي عبدها الانسان الاول في حوض الفرات الاعلى ومن ثم الاوسط والادنى واطلق عليها اسماء متنوعة وبنى اله الهياكل وكتب عنها بالخط المسماري الذي يعتبر اول كتابة في التاريخ.

ووجدت تماثيل المراة الاله في مواقع متعددة في سوريا تمتد من اقصى الشمال الشرقي باتجاه الغرب الى الساحل السوري واتخذت الآلهة اسماء متعددة منها عستارت وعشتاروت وعناة.

الناقد تودع «النيهوم»

مع توزيع كتاب «اسلام ضد الاسلام شريعة من ورق» نعت مجلة الناقد الشهرية التي تصدر عن الدار المفكر الذي رحل في قمة عطائه وكان ككتبه متحدثا بصوت الناس ومحاولا لخراج الاسلام من الاسر.

وجاء في النعي ان النيهوم كان حريصا على الا يبتعد يوما عن الحوار الثقافي والسياسي والديني الذي شغل العالم العربي وهو المقيم في غربته الجغرافية.

وكان هذا المفكر والكاتب الليبي المولد والنشاة العربي الهوية والاسلامي العقيدة العالمي الانتماء والثقافة نوعا من العملة الفكرية النادرة في زمن اصبح فيه المفكرون عبئا على سلطات الظلم والقتل.

واضافت الناقد انها تنعى لحد المع كتابها واكثرهم اثارة للجدل مفتقدة اياه في هذه الايام السوداء من القمع والكبت والحجز والمنع.

وجاء في النعي ان النيهوم ولد في بنغازي سنة ١٩٣٧ ودرس فيها حتى المرحلة الثانوية ثم انتقل الى القاهرة لتحصيل علومه الجامعية واعد اطروحة الدكتوراه في الاديان المقارنة باشراف الدكتورة بنت الشاطيء الان ان الجامعة ردت الاطروحة بحجة انها معادية للاسلام وانتقل بعدها الى المانيا حيث اتم الدكتوراه في جامعة ميونيخ باشراف مجموعة من المستشرقين الالمان وتخرج بامتياز.

وقام النيهوم بعدئذ بتدريس مادة الاديان المقارنة في جامعة هلسنكي بفنلندا عدة سنوات، واقام في لبنان بين سنة ١٩٧٢ و سنة ١٩٧٦ ثم انتقل الى الاقامة في جنيف حيث اسس دار المختار واصدر سلسلة من الموسوعات العربية اهمها تاريخنا وبهجة المعرفة.

تعاويذ سحرية

اكتشف علماء اثار مجموعة ضخمة من التعاويذ السحرية القديمة القاها الرومان قبل ١٥٠٠ عام في بئر ماء سعيا لالحاق الضرر باعدائهم.

وذكرت مجلة نيو ساينتست ان التعاويذ منقوشة على رصاص لين ويستنزل فيها الرومان اللعنات على الاعداء وعثر العلماء عليها في موقع مستوطنة سيزريا ماريتيما الرومانية القديمة.

وقالت كاثرين جليسون التي تعمل بمتحف جامعة بنسلفانيا والتي قادت فريق البحث انها تبدو مثل وصفات سحرية.

وسيبدا العلماء في كانون الثاني فك الرموز السحرية للتعاويذ.

شارع الثلاثين

صدرت عن مطابع الدستور التجارية رواية لمحمد عبدالله القواسمة بعنوان شارع الثلاثين.

الرواية نشرت بدعم من وزارة الثقافة وتقع في ١٥٠ صفحة من الحجم المتوسط.

سبق ان اصدر المؤلف عددا من الكتب بينها الكنزة الخضراء (قصة) واصوات في المخيم (رواية) ودراسة مسحية عن واقع المكتبات في الاردن.

ضد الامركة!

تعالت صيحات الاستهجان في مواجهة خطة رئيس بلدية روما لبناء ناطحة سحاب على الطراز الامريكي عام ٢٠٠٠ كعلامة على دخول قرن جديد.

وقال رئيس البلدية اليساري فرانشسكو روتيلي للصحفيين ان ناطحة السحاب ستكون نقطة ارتكاز للتجديد العمراني في الضواحي الشرقية للعاصمة.

واضاف ان مدينة عظيمة مثل روما عليها ان تهجر ماضيها القريب المتواضع.

ولكن الخطة المقترحة قوبلت باستهجان واسع النطاق وقال فيتوريو سجاربي رئيس لجنة الثقافة بالبرلمان على روتيلي ان يشغل نفسه بخرائبنا ومقابرنا لا بناطحات السحاب.

هل يمكن ان يسافر الى القاهرة لمشاهدة ناطحة سحاب بدلا من الاهرام.

الثقافة ـ الجامعية

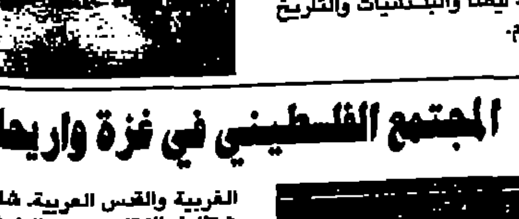
العدد الثالث والثلاثون من مجلة الثقافة التي تصدر عن الجامعة الاردنية تضمن العديد من المقالات والنصوص والتقارير الثقافية.

كتب د. ابراهيم السعافين افتتاحية العدد بعنوان هل الترجمة اولويتنا الى العصر؟

وفي باب المقالات ساهم كل من د. محمد جواد رضا وامين يوسف عودة وعلي حسين فياض وغسان عبدالخالق.

وفي باب التقارير.. كتب حسب الله يحيى رسالة العراق وناصر علي «التراث العلمي العربي الاسلامي».

مجلة الثقافة جامعة، تشمل الصحة ايضا والبلدانيات والتاريخ والعلوم.



المجتمع الفلسطيني في غزة واريحا





عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية صدر كتاب جديد بعنوان المجتمع الفلسطيني في غزة والضفة الغربية والقدس العربية، شارك في تاليف الكتاب عدد من الباحثين الفلسطينيين والنرويجيين منهم ماريان هيبرغ وريما حمامي ولارس ويسبث وستنار مسفوس، وسليم تماري.

الكتاب من تحرير ماريان هيبرغ وغير اوفنسن.

ترجمه الى العربية عفيف الرزاز.

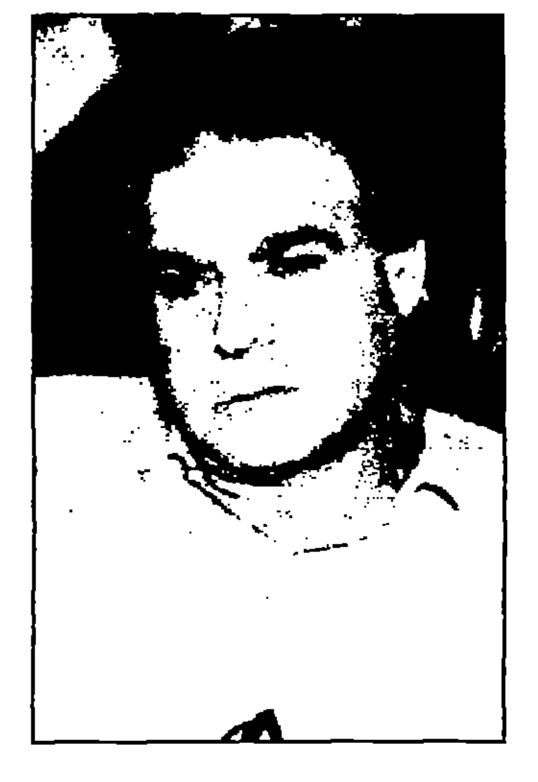
يقع الكتاب في عشرة فصول منها تحول المجتمع الفلسطيني ـ التشرذم والاحتلال والسمات والاتجاهات السكانية والتحول المتوقع في الاراضي المحتلة، ودخل الاسرة يقع الكتاب في ٤٥٨ صفحة.

شيء عن احوال ابراهيم نصرالله

النص الاكثر تطورا منذ «رجال في الشمس» و «المتشائل»

يبدو ان الكلمات تحجب اكثر مما تكشفه احيانا. تثير انطباعا وتوقظ شعورا، فيرى الانسان انطباعه ويعيش شعوره، كما لو ان الكلمات تستدعي الخيال اكثر مما تلامس الوجود. والامر شبيه بكلمة الغابة، اذ الخيال حاضر قبل ان تلمس الاصابع جذوع الاشجار. تتكشف الغابة، في الكلمة المشيرة اليها، اشجارا وظلا وتغاريد عصافير وسكينة بانخة لا يجرحها القلق، مع ان في الغابة ما يتقص الظل ويبتلع التغاريد ويلتهم السكينة، فالمستنقعات هناك، كما التماسيح والافاعي ورعب بارد يدق الاوصال ويترك القلب مقرورا.

وفي كلمة الغابة ما هو من كلمة الثورة قريب. فالثورة، وقد غسلها حياد القاموس، عرس وتضحية وتوليد جديد لعالم جديد، وهي الوعود المتكاثرة والافكار المتوهجة والارواح الطليقة والمنسيون من البشر وقد خلعوا اسمال صمتهم وارتدوا اشواقا جديدة. غير ان في الثورة، ان هدأ العقل وطرد مكر الكلمات، اقاليم سوداء تستزرع الصمت وتستنبت الارواح الكسيرة.. ويتراكم القتام فوق القتام، ان كان في الصورة خلل يلتهم فيه القديم اصابع كل وجه جديد. مع ذلك، فان ابخرة كلمة الثورة تحول بين الصين واقاليم الخراب، فتبدو الاشياء مصقولة، كما تريدها اللغة ان تكون، وتظهر الاسماء لامعة، كما يريدها القاموس لا كما تودها الحقيقة.



د. فيصل دواج

ولعل في هالة الثورة، كلمة وبخارا وضبابا، ما يجعل البعض يذهب اليها، ولو قطع الف ميل. لا سعيا الى الحكمة او تصويب ما خرج عن دروب الصواب، بل توسلا لهالة لا تلتقي الا من اعطاف الثورة. والساعي الى الثورة من باب الخراب يظفر من الثورة بهالتها، فيكون ثوريا وتكون الثورة في اعطافه. له قصة الثورة وله القصة الثورية، وله من الثورة الحبر الذي يكتب به صفحاته الثورية، وله الورود الحمراء التي يلتقطها من رصيف الثورة، وله الالقاب والرتب وموائد الثورة. يصبح الانتساب الى الثورة معيارا له وجوه متعددة، ويغدو عدم الانتساب الى الثورة معيارا آخر، يفتقر الى هالة الثورة ويعوزه ضبابها المتالق.

في قصة الكتابة الفلسطينية ما يستدعي تعبير الثورة في هالتها الضبابية والقها الاكيد. فقد مارس البعض «الكتابة الثورية» بحبر مستعار من دم من قاتل، ومارس بعض آخر الكتابة للثورية بحبره الخاص الهادف الى نصرة المقاتل وتصويب الثورة. وربما يضيق المكان عن توصيف من سلخ جلد الثورة واشترى قميصا، غير ان في المكان متسعا لذلك الذي استجار بحبره الخاص وكلماته الصادقة. وينتمي ابراهيم نصرالله الى الفئة التي تميز بين الحبر والدم وبين القميص الانيق وكرامة الكلمات. ولان ابراهيم كان كما كان فانه لم يدخل المكتبات محمولا باعلام الثورة ولم يصل الى المنصة ممتطيا هالة القضية انما دخل اليها محمولا على ابداعه الخاص بلغة اخرى لم يكتب ابراهيم نصرالله نصا ثوريا لانه انتسب اعلاميا الى هالة الثورة بل لانه انتسب الى الثورة لانه كتب نصا ثوريا مغايرا في جوهره لكل نص ثوري زائف وبسبب نصرته للثورة بمعناها الحقيقي بقي ابراهيم على هامش الاحتفال لو اريد له ان يبقى هامشيا لا يجدر به الاحتفال مع ذلك فان للكتابة الصحيحة منطقها التي تؤكد ابراهيم كاتبا يجدر به الاحتفال على مبعدة من كاتب مصنوع ان انقشع عنه بخار القضية بدا مصيرا فقيرا.

وفي احوال ابراهيم ما يثير التامل فقد بدأ بكتابة الشعر الشعبي الى ان دخل عالم الشعر وغدا شاعرا له صوته المتميز والمجدد كما كتب الاغنية الوطنية الشعبية التي غناها الاولوني والتي حولت الاغنية الى عنصر استنهاض ومقاومة ومرآة لجذور بعيدة لا تقتلع ان وقع عليها العسف او مر الى جانبها الظلام واضافة الى الشعر في شكليه فقد كتب ابراهيم الرواية كما لو ان الشعر ضاق على منظوره فبحث عن كتابة جديدة تحتضن النظر والشعر معا او تمهد لنظر خاص يركن الى اللغة الشعرية ويطمئن اليها وله روايتان «هما براري الحمى ومجرد اثنين فقط» ومن الصعب ادراجهما في اطار الرواية التقليدية لانهما في تجريبيتهما المبدعة يبحثان عن نص روائي جديد اضافة الى روايته «عو».

وربما تكون الدهشة عنصرا لازما لكل من يقرا روايتي ابراهيم نصرالله ذلك ان في هذين النصين ما يميزها عن كتابة فلسطينية ماسخة ويضعهما في مقام افضل النصوص العربية التجريبية التي مارسها صنع الله ابراهيم وعبدالحكيم قاسم وغسان كنفاني وغيرهم وربما يظهر التهميش الذي اشرت اليه عند عقد مقارنة بين هذين النصين ونصوص عديدة اخذت اسم الرواية الفلسطينية فتدرجت القراءة السائدة اتكاء على اعلام عربي فلسطيني مسيطر على الاشارة الى نصوص معينة واغفال اسم ابراهيم نصرالله الذي يقذف باسمه الى حقل الشعر لا اكثر وحقيقة الامر ان النص الفلسطيني المسيطر وهو نص اعلامي او نص فرضه الاعلام الاداري السياسي اكتفى بظاهر الرغبة وساذج التحريض اذ التفاؤل والاثير والنصر المنشود وقوة الطلقات ونشيد الحياة في حين ذهب ابراهيم بنصه الى اقاليم جديدة قوامها الانسان المغترب والماساة الفلسطينية اليومية المرفوعة الى مقام ماساة انسانية شاملة والامر لا يمس الموضوع انما يعالج المنظور اولا اذ المنظور الجديد يستدعي بنية روائية ولغة روائية جديدتين او يستدعي لغة رحبة لا ضفاف لها وربما يمكن القول ومن دون مجازفة تذكر بشكل نصا ابراهيم نصرالله المحاولة الاكثر جدية وموهبة في تجديد وتطوير الكتابة الفلسطينية منذ محاولات غسان كنفاني في رجال في الشمس ومأثرة المبدع الذي هوى واغنى به اميل حبيبي في نصه الكبير المتشائل

وفي نص ابراهيم ما يميزه من احوال ومصائر النص الفلسطيني المسيطر فقد تحدث الاخير عن حكاية الايديولوجيا الادارية وكاتب الادارة واعلام الادارة الذي يلصر كاتب الادارة وتحدث النص الاول عن حكاية الانسان وللكاتب المبدع وعزلة المبدع الذي يوسع هامشه ابدا باظافر الصبر والمثابرة والمعاناة المقلقة وليس في حكاية الايديولوجيا الا ما ارادة الحكاء قبل التعرف على الحكاية وليس في مفردات كاتب الادارة الا ما اراده قاموس الادارة ورغب فيه ومال اليه وراق له وليس في اعلام الادارة الا صورة الكاتب الذي يستظهر قولا املاه عليه حامل القول الاول لو مساعده او حاجبه ونقرا في للحالين المسافة بين التعليم والتلقين اذ التعليم لو التعلم حوار وبحث قلق وقول لا بداية له ولا نهاية واذ التلقين دفتر محدود الصفحات ومعروف البداية والنهاية ونقرا في الحالين الفرق بين الحكاية والرواية اذ الحكاية خبر مستقيم المسار واحادي الدلالة قوامه بطل لا نقاش عن الدروب لان الدروب تذهب اليه واذ الرواية قول ملتبس متعدد المستويات بطله الكتابة لا الشخصيات صغيرة كانت لم كبيرة وفي الحالات كلها تقرا التباين بين الكاتب والمثقف فالاول مهنة والثاني رسالة او نقرا التعارض بين المبدع والمحرر الاول يحاول طرح اسئلة غائمة بشكل صحيح والثاني يقدم اجابات شفافة بشكل خاطىء

تحكي براري الحمى اغتراب الفرد المبدد في سجون عديدة فهناك سجن الرغيف وسجن البحث عن الرغيف وسجن الجاهل المستبد الذي يذهب اليه الباحث عن الرغيف وسجن المكان العقيم وسجن الرغبة المحترقة تتكاثر السجون حتى يتبدد المسجون او يكاد يختنق بقهره ويزجره الرمل ووحشة المكان ولا يظل فيه الا روح مقهورة لا تشتعل الا لتنطفيء لكان حياة من تكاثرت سجونه قوسان بين الحياة والموت بين الكابوس ويقظة لا يفارقها الكابوس في مجال كهذا لا ينطق العقل بل ترسل الروح بارزائها متوجعة كابية وفي كابوس كهذا لا يبقى للغة العادية مكان لان اللغة الكابوس تختلف عن لغة البلادة اليومية في نص براري الحمى يتباعد الوعي الى حدود التهميش مفسحا المكان لما هو نقيضه فيتمطى اللاوعي ليقول ما لا يستطيع الوعي المخنوق قوله يعطي ابراهيم نصرالله في براري الحمى نصا متالقا عن اغتراب الروح يحتضن غربة العربي المقهور ويفيض عنها في لغة تؤسس حريتها على اغتراب عن المالوف ونبذ له

ومجرد اثنين فقط نص يرصد الماساة الفلسطينية كما تكثفت في لا وعي المقهور اذ الزمن الفيزيائي في خطيته يعطي المكان كله لزمن نفسي مضطرب تختلط فيه الازمنة يختلط الحاضر بماضيه مثلما تنعطف المذبحة الراهنة على مجزرة سلفت وينفتح الحاضر على مستقبله كما تتهيا المجزرة القائمة للالتحاق بماساة دامية قادمة لا زمان الا زمان الماساة المتكاثرة ولا فلسطيني الا ذلك الذي فقد ذراعه في الامس وفقد بعضا من وجوده قبل الامس ولا مكان للبطولة المؤسطرة فكل المكان لذلك الوجود الماساوي المتنامي الذي يغمر الفلسطيني حزنا ويقود بالفلسطيني الى الانجاب تعبيرا عن الحياة وصورة عن الدفاع عن الحياة ولا ملامح للمكان في عبثيته فالمكان متاهة قش وقلق ومضطرب ورجراج يصوغه المخيم وبرغيل الدقيق المحروق ومنافي الرمل والمطارات العابسة والغرف الضيقة والشوارع المعادية والمقبرة الجماعية والرحم المتهيء لقذف طفل جديد ليس للفلسطيني الا ما اراده الشرط الفلسطيني ان يكون لا تكمن شجاعته في اتقاء القذيفة وملمة الشظايا انما شجاعته في ذاكرة تعرف الحسبان ولا تتسرب في تراب المقبرة ومجرد اثنين فقط تود ان تكون جزءا من ذاكرة وطنية جماعية وتود ان تخبر ان تلك الذاكرة قائمة في كتابة متوالدة غريبة عن كتابة متكلسة الى حدود الموات

لابراهيم نصرالله صورة عن المثقف الفلسطيني الاخر شديد الشبه بالفلسطيني الاخر الذي يقاتل صادقا من اجل قضيته الوطنية اي انه صورة للشعب الذي يحلم بسياسة على صورة الشعب وبكتابة تصدق ايقاع الحياة.

قراءة في ثلاث قصص اردنية

«ياسين» سليمان الازرعي

«امسية خاصة» هاشم غرايبة

«الشرفة بحاجة الى تبليط» رجاء ابوغزالة

نزيه ابونضال

الكاتب / المبدع، في تقديري، هو احد اثنين او ثلاثة:

— كاتب يريد ان يقول شيئا ذهنيا للاخرين سواء اكان هذا الشيء فكريا او سياسيا او اخلاقيا تربويا. وهو ينتظر من هؤلاء الاخرين مشاركته رايه وموقفه، وبالتالي ان يفعل الجميع شيئا افضل لتجاوز الواقع.

والاخر هنا بالنسبة للكاتب هو الاب / الذكر او ما يشبهه. وفي ظني ان المبدع حين يكتب يتمثل شخصا ما يريد ان يوصل له رسالة محددة او ان يقول له، بالذات، شيئا خاصا.

- اذا كان الكاتب الاول يريد ان يقول شيئا ذهنيا فان الكاتب الثاني يريد ان يعبر عن حالة نفسية: قلق، توتر، وحدة، غربة، حزن، لا انتماء، غضب، فرح، حب، كراهية.. الخ.. الكاتب هنا منشغل اساسا بالتعبير عن نفسه ومعاناته وهواجسه الشخصية. وهو ينتظر من الاخر المتلقي مشاركته العاطفية والوجدانية.

وهذا الاخر في ظني هو الام / المراة او من هي في حكمها ممن يتعاطين بنوازع القلب و الانسان لا بقضايا العقل والمجتمع.

اذا كان المتلقي هو الذكر / الاب او المراة / الام، فان هذا المتلقي ياتي احيانا قليلة بصورة مختلطة او ملتبسة، بسبب طبيعة خاصة بالموضوع المعالج، كما سنرى.

هذه المفاتيح الثلاثة هي في تقديري اكثر من ضرورية لفهم الخطاب الابداعي سواء لجهة مكونات النص وعناصر ارساله او لجهة المتلقي المتخيل لدى المبدع نفسه، ومكونه الرئيسي، اعني الاب او الام.

بين ايدينا ثلاثة نماذج قصصية تمكننا من استخدام مفاتيحنا الثلاثة لولوج عوالمها الداخلية:

— ياسين سليمان الازرعي وخطابه الذهني الى الاب.

- امسية هاشم غرايبة الخاصة وخطابه النفسي الى الام.

— الشرفة بحاجة الى تبليط لرجاء ابوغزالة وخطابها الملتبس والمركب. ولعلها ليست الصدفة وحدها التي جعلت حتى عناوين القصص الثلاثة تابعة لمفاتيحها / ياسين المذكر والامسية الخاصة المؤنثة والتباس الجنس بين الشرفة وفعل التبليط.

بالطبع نحن لم نختر هذه النماذج قصديا لتجريب مفاتيحنا عليها، وانما جرى اختيارها بالصدفة لقراءتها في ندوة القصة القصيرة التي عقدت مؤخرا في رابطة الكتاب الاردنيين، وتمت بالتعقيب عليها نقديا.

«ياسين» الازرعي:

على القصة ان تكتفي بذاتها وبمعزل عن اي ابعاد او دلالات اخرى ان وجدت، كالرمز والنمط والمعادل الموضوعي.. الخ.

والقصة ياسين لسليمان الازرعي انجزت وظيفتها الحكائية الاولى عما حدث مع السجين ياسين والمعتقلين السياسيين ثم هي بعد ذلك ترمز او تؤشر لدلالات ومستويات اخطر واكبر:

المثقف السياسي في مقابل السجين المدني.

المقاومة الجماعية مقابل التمرد الفردي.

ثم الى اين انتهت خيارات الاحزاب بعد الافراج عنها؟

الحزبيون نسوا ياسين حين افرج عنهم.

والاحزاب نسيت الناس حين افرج عنها وحصلت على التراخيص لتمارس (نشاطها) بامان.

هكذا فان الحكاية البسيطة الاولية يمكن ان تنداح من حولها دوائر متتالية، ولكن لا بد قبل ذلك كله ان تستوفي شرطها الفني، فالى اي حد حققت قصة ياسين ذلك؟

البنية الفنية في القصة بنية سردية تعتمد الشكل الكلاسيكي للقصة الواقعية كما تبلورت على يد تشيخوف عالميا ويوسف ادريس عربيا.

للسرد القصصي يعتمد ضمير الغائب ويتولى دور الراوي فيه الكاتب نفسه ولم يحل هذا الدور الى احد شخصيات السجن، وهذا خيار صحيح، لان البطل في الرواية هو السجن: ياسين والسجناء المدنيون والمعتقلون السياسيون والسجانون. غير ان العناية التقنية القصصية كان يشوبها شيء من التسرع، وكان بامكان الازرعي، كما عودنا، الانتباه لذلك اكثر.

القضية التي يطرحها سليمان الازرعي هنا قضية سياسية اجتماعية عامة وخلجسها تحريضي يحمل دعوة صريحة الى ضرورة العمل والفعل، فياسين / الناس / كاد يفقد اغلى ما يملك، وهو ذكورته، للدفاع عن كرامته وشرفه الشخصي وهو يواجه بطش وتعسف السجانين، ثم هو يستغيث بالسياسيين لحمايته، ولكن هؤلاء منشغلون عنه، ويتركونه مشبوحا مثل نعجة، وهم يستعدون لتلقي اوامر الافراج عنهم.

الكاتب هنا يحرض ويدعو المتلقي الذكر / الاب للقيام بفعل مادي ضروري لتخليص ياسين من السجن ومن استمرار العذاب الذي يلقاه، او لتخليص الناس من الجوع والمعاناة.

امسية غرايبة

اذا كانت قصة سليمان الازرعي تقوم على هاجس التحريض فان قصة هاشم غرايبة لامسية خاصة تقوم على هاجس البوح والاستغراق بالتفاصيل الصغيرة، فقد انهار كل شيء، كما يبدو. وفقد الراوي الاهتمام بما حوله: المحاضر والمحاضرة والناس حتى بصديقته وراح يتلهى بطقطقة خرزات مسبحته رغم تكبير انزعاج الاخرين، ثم هو يستغرق في النظر الى ساق فتاة ويمعن في تفحص تفاصيل تفاصيلها حتى نتوء العظم والحذاء وحركة اصابع القدم.. الخ

هذا الاستغراق بالساق يستعيد به ماضيا حميما في القرية حيث مرت ذات يوم فتاة تحمل جرة ماء وترفع طرف ثوبها لتطل الساق البهية وتستثير حمية الرجال وشبقهم، ولتستثير اسئلة الصبي الصغير ايضا. الساق تسترجع الساق واللحظة الراهنة تستعيد لحظة قديمة من الماضي والمدينة تستحضر القرية. فهل في هذا كله نوع من البحث عن امان في رحم الام للخلاص من هذه المعاناة والتمزقات؟

بالمناسبة ان قصص غالب هلسا وروايته كلها تقريبا تحمل هذا التوق الملتاع لاسترجاع الماضي القرية / الرحم / الام.

امسية غرايبة الخاصة في بوحها الحميم بادق خلجات النفس تمثل حالة بحث عن حضن ام او ساق امراة ليضع عليه راسه المتعب.

هاشم غرايبة الذي استغرقته تفاصيل الساق، كان شديد الانتباه لادق التفاصيل الفنية، وتمكن بعناية فائقة من احكام سيطرته الابداعية على مجمل العمل القصصي فانجز نصا راقيا متميزا.

لازمة الراوي التي يعبر عنها غرايبة باستخدام ضمير الغائب لا تبدو لها اي اسباب واضحة ومحددة، وكانني بالكاتب يحيلنا الى مرجعية اخرى من خارج النص وهي معرفة القارىء المتلقي بطبيعة الازمة العامة التي عاشها الكاتب الراوي، وربما كان بين عناصرها السجن وفقدان العمل والحاجة الملحة الى المال والموقع الثقافي المتقدم.. الخ. غير ان مثل هذه الاحالات قد تكفي لمن يعرفون السياق في الاردن ولكنها لا تكفي لمن هم خارجه او خارج الموضوع، وتبقى بالتالي اسباب الازمة ملغزة. غير ان الكاتب / الراوي في جميع الحالات لا يكتب قصته ليستدعي الاخر الاب / الذكر، لنصرة قضية محددة او لتجاوز واقع معين، وانما يقوم بعملية بوح حميمة، وينتظر فقط تعاطفا وجدانيا من الام / المراة او ربما لاحتضان جزء منها: الساق.

شرفة رجاء ابوغزالة

الشرفة بحاجة الى تبليط هو العنوان الذي اختارته رجاء ابوغزالة لقصتها التي تكرر بها من دون كلل، ومن زوايا متعددة، طرح قضية المراة، وتقديم مرافعة جديدة للدفاع عن حقوقها المستلبة من الذكر / الاب / الزوج / الاخ / المعلم.. الخ

والرواية في شرفة ابوغزالة التي يعبر عنها بضمير الغائب، لا تستطيع افتراض ان المتلقي هو الاب / الذكر الذي سيناصرها في قضيتها العامة وهي قضية المراة، فهي تخوض الصراع اصلا ضد هذا الرجل. وفي المقابل هي لا تفترض ان المتلقي هي الام / المراة التي تريد فقط ان تبوح لها باحزانها، ذلك لانها تريد ان تصرخ وتحتج على واقعة تاريخية يضطهد فيها الرجل المراة ولا تستطيع فيها المراة تجاوز ذاتها دون نصرة حقيقية من رجال مؤمنين بحرية المراة وحقوقها.

غير ان مثل هذه الوضعية يصعب تجسدها في نظر الكاتبة باب / ذكر او بام / امراة فيبقى هذا المتلقي ملتبسا وغير محدد الجنس او الملامح. وهذه الظاهرة نجدها بصورة اوضح في قصة ثانية لرجاء ابوغزالة هي «الشاحن وحوض الخزامي»، وفي العديد من قصصها الاخرى، وكذلك في روايتها «امراة خارج الحصار» التي لم تصدر بعد ولتيحت لي فرصة الاطلاع عليها. ولعل ظاهرة المتلقي الملتبس موجودة كذلك في معظم الادب النسوي، ربما باستثناء قلة مثل ليلى عسيران التي حسمت بوضوح موقفها بان حرية المراة لا تتحقق الا من خلال حرية الرجل وعبر خوض الصراع معه، وليس ضده، في مواجهة ظواهر التخلف الاجتماعي. ولهذا فان المتلقي المفترض في روايات ليلى عسيران هو دائما الاب / الذكر.

في مطلع قصتها ترسم ريشة رجاء ابوغزالة مشهدا كونيا هائلا توظف فيه قدراتها الفنية في تحديد الالوان والظلال والابعاد والتشابهات، ولكنها حين تفعل ذلك لا تفعله لاسباب جمالية مجانية وانما لترى في هذا المشهد حالة انطباق كوني هائل يضغط على صدرها كبلاطة ضخمة ويشعرها بالقزمية والضمور، فتريد ان تصرخ في وجه كل القوى الضاغطة: الطبيعة وعصا موسى وجيوش نابليون. وقبل هؤلاء جميعا ان تصرخ في وجه الذكر / الزوج الذي يتحكم في حياتها وحياة اسرتها ويفرض ارادته القمعية البطاشة على مصيرها ومستقبلها ويحول بينها وبين ممارسة ابسط حقوقها وادوارها. كان تقود سيارة في طرق خطرة او تتولى مهمة تبليط شرفة بيتها. وهذا الدور الذكوري نجده كذلك في سلوك ابنها طارق مع اخته، ليرث غدا سلوك ابيه. فتستمر الماساة.

سناء بطلة القصة التي تعبر عنها الكاتبة بضمير الغائب تقاوم هذا التسلط الذكوري ولكنها تضطر للرضوخ في كثير من الاحيان فتعطيه الة التصوير كما اراد وتنظف البيت وتجهز العشاء بل وتحضر له نارجيلته. ولكن ليس بدون احتجاج وتذمر. وحين يذهب الى المدينة لاحضار بليط تطلب من جارتها ام عفيف ارسال عفيف لتبليط الغرفة وليبلط زوجها البحر حين يعود ومعه البليط الذي اصر على احضاره.

في القصص الثلاث نجد ان ابطالها هم من المثقفين:

المثقف السياسي / ياسين الازرعي.

المثقف والمحاضر / امسية غرايبة

المحامية وزوجها المهندس / شرفة ابوغزالة

ولعل ياسين وهو احد شخصيات قصة الازرعي وحده الذي يشذ عن هؤلاء المثقفين.

تتباين عناصر الازمة وعواملها لدى هؤلاء المثقفين فهي ازمة المثقف السياسي الملتزم الذي يعاني من انقطاع الصلة بالجماهير او وجود هوة تفصله عنها كما في قصة الازرعي، وبالتالي ضرورة البحث عن اعادة صياغة لهذه العلاقة او ردم لهذه الهوة.

وهي ازمة المثقف المفرد والمتوحد وفاقد الانتماء والباحث عن حضن دافىء لام او امراة يضع راسه عليه كما في قصة غرايبة.

ثم هي اخيرا ازمة المراة المثقفة التي كانت تحلم بشريك حياة حقيقي، كما كان يبدو حسان قبل الزواج. ولكنه يتكشف عن صورة مكررة عن الاب / الذكر الشرقي المتسلط.

هذه الازمات الثلاث يجمعها خيط واحد او هي تنطلق من نقطة واحدة هي انهيار الحلم: الحلم بدور حقيقي لحزب الجماهير / الازرعي.

والحلم بحياة تليق بمثقف كبير / غرايبة

ثم الحلم بشريك وبمساواة تحقق من خلالها المراة حريتها وذاتها / ابوغزالة.

فتكون ان تعبر هذه الازمة العامة عن نفسها من خلال ثلاثة نماذج قصصية ذات تقنيات فنية متباينة ولكنها تلتقي على الم حقيقي يستدعي في المحصلة النهائية العمل على تجاوزه والخروج منه.

فيلم «اكاذيب صادقة» نموذج للاساءة للعرب في السينما الامريكية

في ندوة بمؤسسة شومان:

عدنان مدانات

للسينما الامريكية والاوروبية تاريخ طويل في الاساءة للعرب ومعروف ان هذه السينما تقع تحت سيطرة الراسمال اليهودي والتاثير السياسي الصهيوني. منتجات هذه السينما تنتشر في العالم العربي بكل حرية واولنين الرقابة في العالم العربي والتي تمنع كل شيء وتشترط ان لا تتضمن المنتجات الفنية اية اساءة لدول او شعوب، لا تستطيع ان تحمي الشعوب العربية من افلام سينمائية وبرامج تلفزيونية تسيء الى العرب شعبا وتاريخا وثقافة.

في صالات السينما في بلادنا العربية تمر الكثير من الافلام المسيئة لنا. وعلى شاشات تلفزيوناتنا تبث المحطات العربية برامج وافلام تسيء لنا.

هناك افلام تتضمن اساءات مباشرة وصريحة. طريقة عرضها على جمهورنا، سواء منه السينمائي او التلفزيوني، تتم على شكل خديعة ساذجة، وبخاصة من خلال التلاعب بالترجمة العربية، تلك الترجمة التي تحرف شتائم صريحة منطوقة بالانكليزية او تتجاهل ترجمة اخرى، وكان الجمهور لا يعرف اللغة الانكليزية. ثمة افلام تتضمن اساءات غير مباشرة وهي تمر على الرقابة بلا حرج. وعلى سبيل المثال، عرض التلفزيون منذ فترة فيلما بوليسيا عاديا جدا. غير اننا سنكتشف ان المجرم الذي ارتكب جرائم بشعة عاش قبل ارتكابه للجريمة في بيروت لمدة عامين. هذا طبعا شكل بسيط من اشكال الاساءة المتضمنة في المنتجات السينمائية الامريكية التي تنهمر علينا مثل المطر. ولكن هذا الشكل متكرر وتاثيره ينتج عن عملية التراكم.

في الاونة الاخيرة عرضت صالات السينما في العالم فيلما تجاريا من افلام المغامرات عنوانه «اكاذيب صادقة» (او حقيقية) مخصص كليا وصراحة ضد العرب. وقد حقق الفيلم في عرضه في صالات السينما العالم ارباحا خيالية ونال صدى اعلاميا جعله حديث الساعة. وفي المقابل اثار الفيلم حملة احتجاج واسعة من الاوساط العربية في امريكا لم تهدا حتى الان، وتبنت الحملة الجمعية الامريكية العربية لمكافحة التمييز العنصري. ومع ذلك غزا الفيلم العربي وبخاصة عبر توزيعه على الاشرطة الفيديو.

النسخة الموزعة في العالم العربي مخففة بعض الشيء والترجمة العربية عليها محرفة او منقوصة كجزء من عملية الخداع. وعلى سبيل المثال، يتحدث الفيلم عن ارهابيين عرب يهددونه بتفجير قنبلة ذرية في احدى المدن الامريكية. وهؤلاء الارهابيين العرب ينتمون الى منظمة الجهاد. غير ان الترجمة، ورغم ان لفظة الجهاد منطوقة بالعربية في الفيلم تتجاهل هذه اللفظة وتكتفي بكلمة «منظمة».

وكجزء من الحملة ضد عرض الفيلم وضد انتاجه، فقد نظم فرع اللجنة الامريكية العربية ضد التمييز العنصري في الاردن، بالتعاون مع مؤسسة شومان ولجنة السينما فيها عرضا للفيلم تبعته ندوة تحليلية بهدف فضحه واستثارة ردود فعل احتجاجية محلية ضده.

كشفت الندوة عن الاحباط الذي يحيط بالعقل العربي في مواجهة مثل هذا الغزو الاعلامي السينمائي فلم تعدم الندوة وجود بعض الاراء التي تقول ان ما باليد حيلة، وان لا فائدة من الاحتجاجات وانه لا قدرة لدينا على التاثير على السينما العالمية. فيما اشارت بعض الاراء الى ضرورة ان يقوم العرب بانتاج افلام مضادة كنوع من الرد. بالمقابل ذكر مندوب اللجنة السيد معين سيسلتي كلمته العديد من الامثلة على نجاح حالات الاحتجاج في منع او على الاقل التخفيف من حجم الاساءات. وكمثال ذكر ما جرى مع فيلم «علاء الدين» الذي اضطر منتجوه نتيجة للحملة القوية عليه للتخفيف من الاساءات فيه.

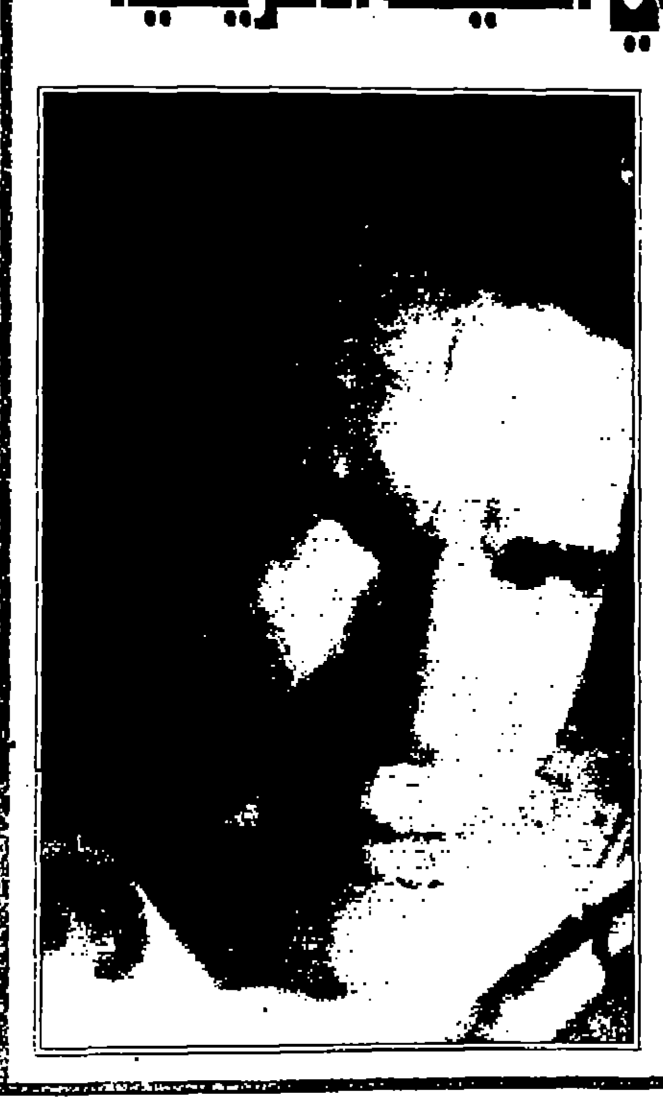
ونعود الى فيلم «اكاذيب صادقة». فنقول ان الفيلم ينتمي شكلا الى السينما التجارية الترفيهية. انه عبارة عن مغامرات مسلية وساذجة جدا ايضا، تقوم على عرض قدرات البطل الامريكي الفرد (وهو هنا من جهاز الاستخبارات الامريكي) الفائقة في التغلب على اعدائه (وهم هنا العرب من اعضاء منظمة الجهاد). والمغامرات التي يقوم بها بطل الفيلم مصورة بطريقة مبالغ فيها جدا، بل وتثير الضحك في معظم الاحيان، سواء اكان الضحك موجها للمغامرات نفسها، ام للعرب الارهابيين. هناك مثلا، مشهد ساذج للغاية ترى فيه البندقية الرشاشة تسقط من يدي بطلة الفيلم زوجة البطل، والتي يرعبها اطلاق الرصاص، في وقت يكون فيه الارهابيون العرب المدججون بالاسلحة يهاجمون زوجها. غير ان البندقية التي تسقط من يدها تتدحرج على السلم، وعند اصطدامها بكل درجة من درجاته تطلق النار لوحدها فتصيب في كل مرة عربيا. وعندما تصل الى اسفل السلم تكون قد قضت على كل العرب.

مثل هذا المشهد، بالطبع، يبدو وكانه موجه الى جمهور من الاطفال السذج ويهدف الى الترفيه البريء، مثله مثل الفيلم بكامله. هذا من الناحية الشكلية.

ومن الناحية غير الشكلية يمكن التاكيد على ان الفيلم يتضمن هدفا سياسيا واضحا، الا وهو الاساءة الى العرب ممثلين بمنظمة الجهاد، واسم المنظمة كما هو معلوم يوحي بالاسلام السياسي وما يقال عنه في الغرب من انه اسلام اصولي ارهابي يهدد امن العالم.

هذا التقاطع الواضح بين الشكل الترفيهي والمضمون السياسي، يعكسه بجلاء عنوان الفيلم. فالنصف الاول من العنوان، اي كلمة «اكاذيب» ينتمي الى عالم السينما، باعتبار ان السينما تقوم لا على تقديم الواقع بل وهم الواقع ولا تروي الا ما ينتجه الخيال اي ان السينما مجرد سرد لحكاية من الخيال ان الشطر الثاني من العنوان اي كلمة «صادقة» فيعود بنا الى مضمونه السياسي، اي ان منتجي الفيلم يقولون لنا، نعم نحن نعرض عليكم قصة خيالية ولكنها ايضا قصة صادقة، وعليكم ان تصدقوا ان العرب هم على هذا النحو الذي نعرضه عليكم، مثلما ان البطل الامريكي هو بطل حقيقي.

خطورة فيلم من نوع «اكاذيب صادقة» لا تكمن في قوة اقناعه العقلية، بل في قوة انتشاره باعتباره فيلما من افلام المغامرات المثيرة والتي تجذب الاطفال والشباب وتمرر لهم السم في العسل، وتعبئهم باشارات دعائية تتوافق مع اشارات اكثر صراحة تبث في نفس الوقت بواسطة الخطوط وسائل الاتصال العالمية المختلفة.



الاديب الفائز بجائزة نوبل كينزا بورو اوي

[illegible] والوجد



كينزا بورو اوي الذي فاز هذا العام بجائزة نوبل للادب. تجده الان محاطا بالكتب وكمية هائلة من باقات الزهور. وذلك في بيته الكائن في ضاحية طوكيو الثرية اسيجو. حيث يعلن انه منقطع عن الكتابة لمدة خمس سنوات. املا ان يسفر هذا عن نتيجة طيبة.

انه يقول: اشعر انني قد فعلت كل ما بمقدوري تجاه الرواية. لقد افرغت كل ما في جعبتي. لذا امل ان اقرا لبضعة سنوات.

هذا التصريح المخيب للامال ليس كئيبا كما قد يبدو في نظر المعجبين بالمؤلف الياباني البالغ من العمر ٥٩ عاما. فالجزء الثالث من ثلاثيته شجرة خضراء تحترق، والذي يتحدث عن قرية خيالية في شيكوكو، موطنه واصغر جزر اليابان الرئيسية الاربع، سوف يشق طريقه للنشر في وقت مبكر من العام القادم في اليابان. لم يصدر حتى الان اي جزء من هذه الثلاثية بالانجليزية: «ثلاثيتي تتمركز في مكان خاص جدا، ابدعت له تاريخا واساطير والعديد من الاشياء والابطال. حاولت ان اخترع اسلوبا اصيلا احكي من خلاله قصتهم. انا لست مؤلفا عبقريا مثل ميشيما (الذي قام بالـ/ سيبوكو، او الانتحار الشعائري عام ١٩٧٠). لكن كل يوم اعمل مثل شغيل من الصباح وحتى الظهيرة».

شهرته بانه كاتب صعب ومتحد تحذرك عن ان تتحدث الى اوي. فدائرة اهتماماته وافكاره الواسعة اكبر من ان تنحصر في الادب. انه يعلن انه مهووس بوليام بلايك ويبين ان هذا الشاعر الانجليزي قد اشار الى اليابان ست مرات في اعماله.

ويضيف ضاحكا: هذا، رغم ان بلايك كان دائما يشير الى اليابان كنوع من القطب الشمالي، من انجلترا الى اليابان.

ويستعرض اوي شريطا من اسماء المؤلفين الاخرين، الاحياء والراحلين، الغربيين والشرقيين، اصدقائه عبر الحياة واصدقائه عبر الادب، الذين يعجب بهم او كان لهم تاثير عليه. ومن ضمنهم شوحي اوكا الذي حثه على مواصلة الكتابة عندما كان يعذبه توحد ابنه هيكاري، كو بو ابي (الذي كان على غرار اوي، يمزح قائلا: «انني اكتب بصعوبة»)، ماسوجي ليبوسي، دانتي، رابيليه، سارتر، اودن، اورويل. وقائمة شاملة وانتقائية ومثيرة مثل اوي نفسه.

ان طموحه الحالي، والذي يشكل نموذجا منه ومن اساليبه في العمل، هو ان يقرا سبينوزا انا لست كاثوليكيا ولست بروتستانتيا. لنا لست ملحدا. لكن ان تقرا سبينوزا يعني ان تفكر بدور التعبير. ما هو تعبير الاله او الطبيعة التي تعبر عن الاله؟ كروائي ومنظر للادب. فاني اواصل الكتابة عن دور التعبير. انها مشكلة في غاية الاهمية تعبيري عن شيء يقود الى فهم شيء هنا هو اسلوبي.

يخرج نسخة، تعود الى عام ١٨٠٢، من اعمال سبينوزا باللاتينية. لكنه يعترف انه لا يستطيع قراءة هذه اللغة. لذا سوف يقرا هذا المؤلف من خلال الترجمة اليابانية والانجليزية والفرنسية.

انا اقرا دائما عبر ترجمتين او ثلاث. اعتقد ان الترجمة اليابانية ليست عالمية. عندما قرا بلايك افلاطون عبر ترجمة توماس تايلور، كانت تلك الترجمة عالمية. لكن الترجمات اليابانية لـ افلاطون هي يابانية جدا. لذا اقراه عبر الترجمة الانجليزية والفرنسية واليابانية. ومثلث كهذا يزودني بصورة نابضة بالحياة.

قال شوساكو اندو، الذي يحتمل ان يكون الاكثر شهرة بين روائيي اليابان. ان اعمال اوي تتميز بالسعي نحو الخلاص بمعزل عن الاله: هذا ليس صحيحا. ليس لدي رؤية واضحة. لكن الشيء الاكثر اهمية بالنسبة لي هو توجه الروح او القلب الى شيء وراء عالمنا. وتقوية هذا التوجه هي امر في غاية الاهمية انا اكتب عن موسيقى ابني. ان ابني يستطيع بشق النفس، ان ينطق بجملة كاملة. لكن من خلال موسيقاه اشعر ان هناك توجها، اهتماما، التفاتا في غاية القوة الى شيء وراء هذا العالم. لقد قام بتسجيل اسطوانتين، ومن الاولى الى الثانية كان تركيزه يزداد عمقا. ليس لدي رؤية واضحة. لكن تركيزنا على شيء فوق ووراء واقعنا هو الامر الاكثر اهمية. اذا كان الخلاص ممكنا، فانا اعتمد على قوة التركيز هذه.

يتمسك اوي بالامل في عودته الى الكتابة مستقبلا محققا تركيبة من قراءاته. امل بالعثور على اسلوب جديد للكتابة اضافة الى الروايات. اسلوب جديد للتعبير. نوع من المزج بين الرواية والمسرح خاصة وانني امل ان اكتب للاطفال. لوقت طويل اردت ان افعل ذلك. لكن في عائلتي فان ابني لا يقرا لذا لم اعمل على تخصيص وقت للكتابة له. لكن الان امامي فرصة. حيث ان ابنتي سوف تنجب. وايضا اريد ان اكتب للقراء من ابناء جيلي.

يتميز اوي بحس فكاهي رائع. سرعان ما يوجهه ضد نفسه. فعندما علق ناقد بقوله ان موسيقى هيكاري اوي قد ساعدت احد مستمعيها على الخلود للنوم، علق اوي بالقول ان قراءة واحدة من رواياته كان طريقا اكثر تاكيدا للوصول الى نفس النتيجة. ربما كانت روح الدعابة قد اتته من امه.

فبعد ان نال جائزة نوبل، كان في فوكوكا في جنوب اليابان، وكانت لديه فرصة للعودة الى بيت اسرته في ايهايم. حيث كانت اسرته تعاني من نقص المياه. عندها توسلت اليه امه:

«لا تاتي - سوف تجلب معك عددا كبيرا من المراسلين الذين سيشربون ما بحوزتنا من الماء».

انه رجل روحاني قاده ايمانه الى ان يحارب في سبيل ضحايا القنابل النووية في هيروشيما وناجازاكي. وقد وصف نفسه، ضاحكا، انه فوضوي خيالي» قلب نظام الثقافة المحلي رأسا على عقب، من خلال قبوله لجائزة نوبل لانه كان يتناقض مع الديمقراطية.

انه يخشى على اليابان ان تواجه خطر الانعزال مرة اخرى، ويخشى ان يصبح اسم اسيا اسما غير نظيفا بسبب قوتها الاقتصادية المتنامية.

«انا احب ان اساعد الكتاب الاسيويين الذين في السجن او المنفى او تحت الارض، وان اشرح اسيا لاوروبا». لكنه يضيف، ضاحكا من اعماق قلبه قائلا: «يجب ان اكون حذرا، لانه قد قيل لي ان الامر خطير. خاصة حيث يتحدث الاوروبيون، ان الكتاب اليابانيين ياتون يدا بيد مع مندوبي مبيعات التلفزيونات والسيارات والدراجات».

كيفين دافيرتي
ترجمة: محمد صلاح

الرجال والنساء اليوم

رغم سيادة الفردية في المجتمع الاوروبي خلال الثلاثين سنة المنصرمة، وسطوة الحداثة المرادفة للعقلانية، نراه اليوم على مفترق، حيث يراجع الفكر الاوروبي حساباته، ويتساءل من جديد حول هذه الحداثة، هذه العقلانية التي جعلت الافراد منمطين بسلوكات وتوجهات حاولت ان تعممها على الجميع. لذا في ظل هذه الحداثة وازمتها الحالية تتم مراجعة كل الاطروحات الفلسفية والاجتماعية والنفسية والسياسية والاعلامية والثقافية بشكل عام، في فرنسا. ومن بينها تفحص علاقة الرجل بالمراة لمعرفة اين اصبحت وماذا طرا عليها من تغيرات وما هي طبيعتها وهل هناك ملامح ثابتة ام لا. واللافت للنظر في كل هذا ان التساؤل يطرح على كل القضايا وليس فقط على قضية واحدة لان الفكر الاوروبي الحديث ارسى قواعد التشابك ما بين القضايا. هكذا نشاهد اليوم سلسلة من الاصدارات التي تعيد النظر في كل شيء منها كتاب الفيلسوف آلان تورين حول «نقد الحداثة» وكتاب للفيلسوف والناقد جاك دريدا حول «اطياف ماركس» وكتاب الباحثة اليزابيث بادنتر عن «الهوية الذكورية» وكذلك كتاب «الرجال والنساء» للكاتبين فرنسواز جيرو «روائية، صحفية ووزيرة سابقا» وبرنار - هنري ليفي (فيلسوف وروائي).

Françoise Giroud
Bernard-Henri Lévy
les hommes et les femmes

يضم هذا الكتاب الاخير حوارا بين الكاتبين حول علاقة المراة بالرجل. وهو لا يهدف الوصول الى حلول لاشكالياتها. بل ارتضى لنفسه دور المعبر عن التجربة الذاتية على صعيد المعيش اليومي اضافة الى التجربة الفلسفية. انه حوار كشفي يضيء تلك العلاقة الحميمة ما بين الذات والآخر من خلال الحب والرغبة والاغراء والغيرة، وعدم الاخلاص والزواج. كيف يبدو الحب الآن هل تغيرت لغته وسلوكياته؟

ما يغني هذا الحوار هو التناقض القائم بين افكار الكاتبين. تناقض يغني الموضوع ويطرحه على اتساع مداه. فالآراء المختلفة تضيف ابعادا اخرى عليه. والجميل فيه اعتماده الروايات الادبية وقصص الادباء وتجاربهم في الحب. والمثير فيه ان كليهما مرآة للآخر، بمعنى ان راي الآخر مبدور للراي الثاني، وحافز له على التفكير به والتعمق فيه، فيبعدك عن الاسترسال الكلي للذات حين تكون بمواجهة ذات اخرى. انه تقابل ضدي في حدود وانسجامي في حدود الا يعكس هذا صورة الواقع؟

يثير هذا الكتاب الكثير من التساؤلات بشان ماهية العلاقة بين الرجل والمراة ومتغيراتها والآليات التي ترتكز عليها واشكال التبادل بين الشريكين. الا انه يبتعد عما درجنا عليه في دراستنا لهذه المسالة، عن مسالة القوانين والخطب الدينية. ويطرح هذه القضية من زاوية مغايرة تماما وهي خصوصيات هذه العلاقة المعاشة في عالمها الداخلي الحميمي ثم يتم ربطها تاليا بالعالم الخارجي. عكس ما يجري عندنا، حيث ان الطرح - عامة - هو اسقاطي من العالم الخارجي على العالم الداخلي. وهو يتسم ايضا بالصراحة الواضحة، والكشف المتراوح للذات وللتفكر بشانها. كتاب جريء دون الوقوع في الابتذال.

د. نهى بيومي

مسرحية «ناس المستنقعات» لوولي سوينكا جائزة نوبل ١٩٨٦

وحدة المتناقضات في مسرح سوينكا

بقلم: د. افنان القاسم

لا يكتفي النيجيري وولي سوينكا الحائز على جائزة نوبل للاداب سنة ١٩٨٦ بتناقضات الحركة الدرامية التي توجهها الشخصيات المسرحية في لغتها او فعلها فقط بل يضفي عليها اجواء روائية تجعل للنص قيمة اخرى مضافة هي قيمة الاستمتاع بالقراءة فالمسرحية لديه تقرا، فتصل الى هدف، وتمثل، فتصل الى هدفين.

وامتزاج الروائي بالمسرحي في نصه خلف الكثير من وطاة كلاسيكية التمثيل، فعمق التخيل على حساب التخاطب، وقرب من الشخصيات فيما بينها، ومن الشخصيات والجمهور، في وحدة من المتناقضات، تترك هذا الاخير يقظا، متيقظا من البداية الى النهاية.

هذه الوحدة - اللاوحدة هي العنصر الهام في مسرح سوينكا، وفي «ناس المستنقعات» يبينها الكاتب على مستويات متباينة: مستوى اللغة، مستوى الشخصية، مستوى المكان، مستوى الزمان.. الخ

مستوى اللغة

تشير الكلمات الاولى الى الشخصيتين الاساسيتين العجوز عالو وزوجها ماكوري الى تناقضات اشارية عديدة:

عالو: هل تراه؟

ماكوري: هل ارى من؟

عالو: ابني ايجويزو. من غيره؟

ماكوري: ليس هذا ما كنت انظر اليه. كنت اريد ان ارى فقط اذا ما كان يبدو ان المطر سيتقف.

هناك عالمان مختلفان تكشف عنهما اللغة. فهي ليست وسيلة تعبير فقط، ولشارات اللغة تتجاوز تحديد العالم الذي يمثله ماكوري والعالم الذي تمثله عالو الى اهتمامات فردية. تكشف بدورها عن بعد مصيري عام فيما يخص سقوط المطر كعنصر حياتي لناس المستنقعات، والذي يتاخر ليصير عنصرا عاديا بالنسبة للام المنتظرة لوليدها. لان عودة وليدها في تلك اللحظة اللغوية المعبرة عنها، اهم بكثير من ان يتوقف المطر او لا يتوقف. فعودة الابن هي العنصر الحياتي الوحيد في لحظة الانتظار.

ثم لا تلبث ان تعرف ان انتظارها لوليدها ايجويزو يرمي الى السؤال عن اخيه التوام. اذا ما مات في المدينة ام لم يمت. في الوقت الذي تؤكد فيه انه مات حين تقول «اعرف جيدا انه مات». لتضعنا اللغة في مستوى التضمين. ولتنقل النص الى مستوى ابعد الا وهو مستوى التجريد. لاننا سنخلص الى انه «حي ميت». ليعود الاهتمام بعنصر الانتظار. وما سيكشفه قدوم ايجويزو عن اسباب وضع اخيه المتناقض ذاك. والى ان يجري ذلك، سترمي بمسؤولية معرفة ما اذا كان حيا او ميتا على عاتق الاب. لانه رب اسرة افريقية تقليدية. ولان ابوته تفرض عليه. في هذه الاجواء، معرفة ذلك. حين تقول له زوجه عالو: «لو كنت تحبه مثل اب حقيقي ستعرف انه مات. ولكن ليست لك اية عاطفة!» وفي الوقت نفسه، ستنقض اللغة تلك الاجواء، وتسقط الوهية الاب، وتجعل الصراع بين افراد من نفس الجيل، تنقض مقولة الصراع بين الاجيال. ولهذا علاقة بمستوى الشخصية.

مستوى الشخصية

لكل شخصية قدر اضافة الى ان لكل الشخصيات قدرا واحدا. فاذا كانت حياة المستنقعات هي قدر الجميع. فان لعالو قدر المراة الافريقية التي تقوم بكل واجباتها تجاه البيت والرجل والاولاد. ولكن ذلك لا يمنعها من الغضب حين يكون الغضب، ومن المواجهة حين تكون المواجهة، ومن البكاء حين يكون ذلك لازما. ان «خضوعها» ليس مجانيا. فهو خضوع لمراة تقطع قدرها الى الاشياء، الى الاشياء ذات الكرامة: زوجها ووليدها وارضها التي تغزوها مياه المستنقعات. ليقول لها زوجها ماكوري: «لا توجد امراة على وجه الارض اكثر منك اخلاصا».

اما شخصية ماكوري فهي تسير في خط معاكس مع شخصية زوجه. لانه بقدر ما يقطع قدر الاب بصورته التقليدية التي تصل في هذه الاجواء الى مستوى ميثولوجي. بقدر ما يقلب هذا الدور: عن طريقه حين يتناقض في شخصيته هو ذاته. او عن طريق زوجه والشخصيات الباقية حين تناقضه. زوجه حين تشكك في ابوته. والمتسول حين يشكك في علاقته بارضه، وابنه حين يشكك بحلم المدينة، ويجعل منه جحيما لديه. لكن شخصية ماكور ستنفي غيرها. مثل شخصية القاضي مثلا. عندما يظنه ياتي «بالتام - تام» احتفاء بمقدم ولده. فاذا به ياتي ليحلق لحيته بعد ان قدم نذرا بعدم حلاقتها طالما هناك مطر. ليدخلنا النص في التناقض الرئيسي الحياتي من جديد بين هطول المطر وعدمه. لان في توقف المطر اشارة لانسحاب المستنقعات عن الارض التي توشك ان تودي بزرعها. واشارة ثانية لامل متوقع.

لكن شخصية الابن ايجويزو ستنقض هذه الاشارة. حين يكشف ان الامطار قد اودت بكل شيء. وفي المقابل ستنفي شخصيته شخصية القاضي السجال «ثعبان المستنقعات». ولتؤكد شخصية الاعمى الباحثة عن ارض يزرعها ويحميها. وهو بدوره سينفيه ابوه لحظة ان يطلب اليه العودة الى المدينة لئلا يسيء اليه رجال القاضي. رغم ان اخاه في المدينة قد تنكر له ولاسرته بعد ان صار تاجرا ثريا. واعتبره في عداد الاموات.

مستوى المكان ومستوى الزمان

حركة النفي القائمة على التناقض بين الشخصيات موجودة في مستوى المكان، وفي مستوى الزمان. والحركة متوازية ما بينهما. انه المكان المسرحي، والزمان المسرحي. وليس مكان المسرح او الخشبة ولازمان المسرح او ساعة العرض. واهم المتناقضات تقوم بين عالم المستنقعات وعالم المدينة، الاول فقير وممتلئ بالبعوض والاحلام الكثيرة، والثاني غني متجبر ينكر الاول عالما واحلاما. واذا كان عالم المستنقعات المكان الاول قبل اي مكان، قائما «منذ بداية العصور» - مثلما يقول ماكوري - للتدليل على قدم العلاقة بين الافريقي وارضه قبل قدوم المستعمر بكثير. فان المدينة هي رمز لهذا المستعمر، لحضارته، ولكل شيء ضار اتى به. لكن الكاتب لا يقف عند هذا المستوى المكاني الثابت التحديد. فهو يطرح مستويات مكانية اخرى لعالم المستنقعات. وضارة بناسه. او ان علاقة ناسها بها علاقة واهية. ومن هذه الناحية، يعدد الكاتب من مستويات الزمان. فهي ليست محددة بالماضي او بالحاضر التاريخيين. بل بماضي او حاضر كل شخصية، حيث، يتعدد هذا الماضي بالنسبة لتعدد مواقف الشخصية حين تقول عالو لزوجها: «دائما ما كنت قويا عندما يتعلق الامر بمفاخرتك لنفسك». او يصبح هذا الماضي في عداد الذاكرة المنسية حين تقول عالو ايضا:

«ذاكرتي ليست جيدة. ولكن..» لتشكك «ولكن» في تمام النسيان. وتعيد للحاضر ذاكرته الخصبة تحت شرط «مسرحة» الذاكرة، اي تحت شرطها الفني، الى جانب شرطها التاريخي.

وولي سوينكا: ناس المستنقعات، منشورات اوسفالد، باريس

ذلك الشرق البعيد

هذه القصيدة مكتوبة بهاجس استشراقي يذكرنا بهواجس «جيته» الالماني الحالم بالشرق، و«نيرفال» الباحث عن الدفء و «فلوبير» واخرين انه شرق «متخيل» وليس جغرافيا او تاريخيا.

(....)

شعر: روبرت لويس ستيفنسون
ترجمة: نازك خالد ضمرة

اتمنى النهوض والذهاب
الى حيث تنمو التفاحات الذهبية
تحت سماء اخرى
حيث ترسو جزر البيغاوات ممددة
وتراقبني الطيور والمعيز
كروزو وحيد اريني قواربا
هناك، تصل اشعة الشمس
المدن الشرقية، وعلى بعد عدة اميال
يوجد مسجد ومئذنة
بين مجموعة حقول رملية
والبضائع الغنية من قريب وبعيد
معلقة للبيع في البازار
الى حيث يدور السور العظيم حول الصين
وفي جانب تنفخ الصحراء
بجرس وصوت وطبل
وتتندن مدن على الجانب الاخر
حيث الغابات حارة كالنار
اتساعها بحجم بريطانيا.
عالية
كالبرج المستدق الراس
مليئة بالقرود وحب جوز الهند
واكواخ الصيادين السود
والتماسيح الخشبية
راقدة تسترق النظر في نهر النيل
يحلق طائر الفلامنجو الاحمر
يرصد السمك بعينيه
في الغابات القريبة
والبعيدة
والنمور التي تفترس الانسان
ترقد قرب بعضها تصغي السمع
ربما يكون الصيد قريبا
او تتمكن من رؤية شخص عابر
يتمايل في هودج
بين رمال الصحراء [illegible]
هناك اثار مدن دارسة
كل اطفالها الكتلى والامير
كبروا لسن الرجولة
لا يوجد قدم في شارع او بيت
لا حركة لطفل او فار
وعندما يخيم الليل في هدوء
لا يوجد في المدينة كلها شرارة ضوء
هناك ساسير عندما اكون رجلا
مع قافلة من الابل
واشعل نارا في الظلام
بغرفة طعام يعلوها الغبار
فارى الصور على الجدران
صور الابطال الحروب والمهرجانات
وفي ركن ما اجد الالعاب
التي تخص ابناء المصريين القدماء

مفكرة الثقافة الاجنبية

كتابان في السيرة

تشايكوفسكي شاذا

امضى الكسندر بوزنانسكي عشر سنوات وهو يعد سيرة تشايكوفسكي والتي عنوانها البحث عن الانسان من الداخل وله علن بوزنانسكي بالارشيفات الروسية الغزيرة.

ومن المعروف ان حياة الموسيقار الكبير تشايكوفسكي كانت غنية مشحونة ببعض الغموض وخصوصا تلك النهاية التراجيدية للموسيقار.

يثير بوزنانسكي في هذه السيرة مجددا موضوعة الشذوذ التي اتهم بها الموسيقار الخ'

يوميات كتاب العالم

تجمعت يوميات ٢٤٠ كاتبا عالميا منهم سبعة حائزين على جائزة نوبل للاداب لتسجل لقطة ساكنة للتاريخ عن //يوم في العالم//.

وانتزعت مجلة //لو نوفيل اوبزيرفاتور// الفرنسية يوم ٢٩ نيسان ١٩٩٤ عشوائيا من التاريخ لتجمع عنه المذكرات الشخصية لعدد كبير من الكتاب منهم نجيب محفوظ واوكتافيو باث وسلمان رشدي وفاتسلاف هافيل وجارسيا ماركيز.

ونشر كتاب يوم في العالم في اطار احتفالات المجلة بعيدها الثلاثين.

وتقول المجلة ان فكرة الكتاب اوحت بها مجموعة مشابهة مفقودة تضمنت نحو ٣٠ مقالا عن ٢٧ ايلول ١٩٣٥ جمعها الروائي الروسي مكسيم جوركي.

وربما كان لليوم الذي اختارته المجلة عبق تاريخي عند الكاتبة نادين



سلمان رشدي

جورديمر الحائزة على جائزة نوبل في الاداب لعام ١٩٩١ حيث كان هذا اليوم ثالث ايام الانتخابات غير العنصرية الاولى في بلادها جنوب افريقيا والتي انهت ثلاثة قرون من سيطرة البيض.

وفي المقابل كتب كاتب الاثارة الامريكي ستيفن كينج انه قضى اليوم في اللعب مع اصدقائه الكتاب بعد ان قضوا وقتا في احد المطاعم.

اما كاتب كولومبيا ماركيز عام ١٩٨٢ فقد استيقظ على رنين الهاتف في غرفة باحد الفنادق وصوت امراة يخبره ان //فيليب ينتظرك على الغداء في الثامنة.//

ولانه مدمن للترحال كان ماركيز يخشى ان ينسى مكانه فوضع الى جانب فراشه لافتة تقول //انا في مدريد// وقد ذكرته اللافتة بمكانه عندما استيقظ ليرد على الهاتف.

اما سلمان رشدي مؤلف //ايات شيطانية// فكتب //لا تستطيعون تصور كم اصبحت كلمة /ايران/ مملة بالنسبة لي. اعتقد انها اكثر الكلمات اثارة للملل في هذا العالم.//

ويصف الكاتب المصري نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل للاداب عام ١٩٨٨ يوما روتينيا في القاهرة صحبه فيه صديق الى المقهى ليقرا له الصحف التي كانت تتصدرها اخبار الحرب في اليمن ومذابح رواندا والايدز والحرب البوسنية.

الرسم بالموسيقى





استطاعت المغنية الساطعة اوسكانا سوفياك الهام الرسام تومي انغرز برسم الاطر الخاصة باسطواناتها.

سوفياك مغنية من اوكرانيا تغني باللغات البولونية والروسية والانجليزية، والآن في المانيا ومنذ (٢٠) عاما تقدم روائع الغناء الفولوكلوري وقد ظهرت في السوق مؤخرا اسطوانات تغني فيها للاطفال وبرسوم الفنان الشهير اونغرر.

حياة الشاعر اليوت العائلية في فيلم

الشاعر ت.س. اليوت من مواليد عام ١٩١٥ الامريكي الاصل وخريج جامعة اكسفورد يتعلق بامراة من الاشراف اسمها فيفيان هيج وود تاركا زوجته التي فضلت ان تعيش حياة بسيطة بعيدة عن ترف ولهو علية القوم.

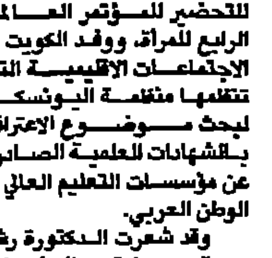
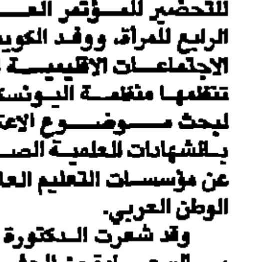
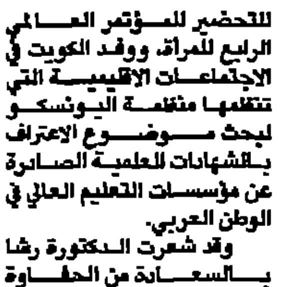
لقد شعر اليوت (البورتاني) المحافظ لاول مرة بكونه ارستقراطيا وانجذابه لهذا النوع من الحياة ولكن ما لبث ان اصاب فيفيان مرض اقعدها المصح بقية حياتها مما جعل اليوت يبتعد عنها لكونها تسيء الى مظهره واحلامه في الصعود عاليا.

وقبل ١٠ سنوات ظهرت هذه القصة كعمل مسرحي لاقى نجاحا باهرا منقطع النظير في الاوساط الارستقراطية واليوم تحاك قصة زواجه من خلال فيلم يعرض في اوروبا.

همنجوي شابا

حياة ارنست همنجوي لا تزال كانتحاره مثارا لفضول العديد من كاتبي السير، ومن المعروف ان كتاب «هوتشنتر» بعنوان «بابا همنجوي» كشف جوانب كثيرة من حياة هذا الكاتب المغامر. مؤخرا كتب جيمس ميلو سيرة جديدة لهمنجوي مركزا على الفنان «شابا» وعلى البواكير التي حسمت لاحقا مستقبل همنجوي الكاتب المغامر.. والمراسل الحربي، الذي غطى العديد من المعارك وافاد من تفصيلاته تلك في كتابة الروايات والقصص القصيرة.

التضامن العربي لا بد منه

الدكتور محمد علي الفرا

ان جميع الدلائل والمؤشرات، وعلى ما يبدو تدل على ان تنقية الاجواء العربية اصبحت هذه الايام مهيأة، فازمة الخليج استنفدت اغراضها، وحققت اهدافها، واتضحت ابعادها للقاصي والداني، فقد امكن نزع اسلحة العراق الاستراتيجية، وحطمت قدرته العسكرية وطاقته الحربية، واستنزفت الاموال النفطية الخليجية، وتمت السيطرة الكاملة على منطقة الشرق الاوسط ذات الموارد النفطية الهائلة والتي تمتلك اكبر احتياطي للبترول في العالم، ونجحت القوى الغربية بزعامة الولايات المتحدة الامريكية في تليين المواقف العربية حتى تقبل بمشاريع السلام. وبطبيعة الحال، فان جميع هذه الاهداف مترابطة غايتها انتزاع ما كان بيد العرب من اوراق قوية، واضعاف الموقف العربي، وتفتيت الصفوف، والعمل على تباعد المواقف للقبول بما كان مرفوضا بالامس، وتحريك ما كان يطلق عليه «ثوابت» على اعتبار ان الظروف والمستجدات تفرض ذلك وتمليه.

وبسبب ازمة الخليج وما اسفرت عنها من حرب مدمرة انقسم الصف العربي الى صفوف، وانقطع الحوار، وانعدم التنسيق، واكتفى كل بلد على ذاته، يمجد نفسه، ويشيد بمواقفه، ويحمل الغير اخطاءه، ويحاول ان يثبت لشعبه بان اكثر من غيره تضحية في سبيل العروبة، وانه تحمل اكثر من غيره اعباء القومية وتضحياتها، وان الوقت قد حان لان يلتفت الى نفسه، ويعمل لصالحه، ويركز على اصلاح شؤونه واوضاعه التي اهملها حينما اعطى الاولوية والاهتمام للقضايا القومية. واذا كان بعض الكتاب يعتقد بان الشعار القومي الذي كان مطروحا بقوة في الخمسينات والستينات قد سقط بعد هزيمة العرب في عام ١٩٦٧، الا انني ارى بانه لم يسقط وانما اصيب بنكسة كبيرة لان الجماهير العربية في جميع الاقطار العربية لم تفقد الامل كلية. وعلى الرغم من الاحباطات التي اصيب بها العرب بسبب هذه الهزيمة، الا ان الآمال ظلت تراود الكثيرين بان تحقيق النصر غير مستحيل، وان الخروج من النفق المظلم ممكن. وكلنا يتذكر كيف استعادت الامة العربية ثقتها بنفسها، وكيف انطلقت المشاعر القومية حينما حقق الجيشان المصري والسوري انتصارات مذهلة على اسرائيل في الايام الاولى من حرب عام ١٩٧٣. ويسرد الكاتب الصحفي المعروف محمد حسنين هيكل في كتابه القيم «اكتوبر ٧٣: السلاح والسياسة» تفاصيل الاتصالات الرسمية العربية بالقيادة المصرية واضعة تحت تصرفها امكاناتها وطاقاتها لصالح المعركة.

وعلى الرغم من ان هذه الثقة وتلك الآمال لم تدم طويلا، وان الفرحة بالنصر لم تطل لاسباب يعرفها الجميع فقد فشلت هذه الحرب في تحقيق الطموحات والاماني التي كان العرب يتطلعون لها. ومن يقرأ كتاب هيكل المذكور ويطلع على الوثائق الضخمة التي اشتمل عليها، يتألم اشد الالم على نصر اضعناه بانفسنا، ويبكي على هزيمة نحن صنعناها بايدينا، وساهمنا في التآمر على انفسنا، فانتهت هذه الحرب الى عقد صلح منفرد بين مصر واسرائيل، نجم عنه خروج اكبر قوة عربية ـ اي مصر ـ من المعركة، ومن الجامعة العربية مما اتاح لاسرائيل اجتياح لبنان في عام ١٩٨٢ واخراج المقاومة الفلسطينية وتشتيتها في الاقطار العربية.

لا شك في ان جميع هذه الكوارث وغيرها من الاحداث ولدت مزيدا من الاحباط، وساهمت في اضعاف الاتجاه القومي، ولكنها لم تسقط شعاراته، ولم تخل الساحة من دعاة مخلصين لعروبتهم مؤمنين بقوميتهم، مدافعين عن عقيدتهم. ولكن ـ وعلى ما يبدو ـ فان هذا الشعار القومي لم يستطع الصمود بعد ازمة الخليج وتركناه يسقط، وتخلى عنه حتى الذين كانوا بالامس القريب يرفعونه. ولعل مما يبعث الاسى والالم ان معظم العروبيين في البلدان التي عانت اكثر من غيرها بهذه الازمة، واكتوت دون غيرها بنيرانها تحولوا من الدفاع عن العروبة الى الهجوم عليها، وحملوها، ما حل بهم من كوارث ومصائب. وصاروا يعتقدون بان العروبة اوهام انخدعوا بها، وان القومية دعوة قامت على غير اساس، وانها تعبر عن اماني حالمة وافكار جوفاء، وان العرب ما كانوا في يوم من الايام متوحدين في دولة قومية، وانهم اخطأوا حينما تمسكوا بالثوابت القومية على حساب مصالحهم القطرية. وحينما زرت الكويت في السادس عشر من شهر تشرين الثاني عام ١٩٩١، بعد ان وافقت حكومتها مشكورة على تلك الزيارة في وقت ربما كان من المستحيل فيه على اردني مثلي دخول الكويت زارني عدد كبير من اصدقائي ومعارفي من اردنيين وفلسطينيين وكويتيين، وكلهم يحملون العروبة فشلها في حل ازمة الخليج قبل استفحالها. وكانت الفئة الكويتية الواعية المثقفة والتي كان معظم افرادها من المتحمسين للعروبة اكثر من غيرها يأسا من اخوانهم العرب لاعتقادهم بان بلادهم احتلت باسم العروبة، وان شعبهم شرد من وطنه، ولم يفعل له العرب شيئا، وان القومية لم تحم الكويت وشعبها ولم تصن استقلالها، ولم تحقق لها سيادتها على ارضها.

وعلى الرغم من انني كنت اتفهم هذه المشاعر من افراد احتلت بلادهم وتشتت شعبهم ولا استهجن ما يقولون في احوال كهذه الا انني لم اوافقهم فيما قالوا، وقلت لهم بان الكويت لم تكن وحدها الضحية، ولم تكن هي المستهدفة، وانما العروبة كانت الهدف والضحية معا، ولم يخسر الكويتيون وحدهم في هذه المصيبة التي حلت بهم، ولكن العرب كلهم خسروا بسببها، وسقطوا جميعا في شرك مؤامرتها بوعي او بغير وعي. واذكر انني قلت للاخوة الكويتيين الذين التقيتهم وسعدت بهم بان العروبة ليست رداء نخلعه حينما نقع في مأزق، ونحملها كل ما يصيبنا من كوارث ونكبات، وما نتعرض له من اخطار. ان العروبة ـ شئنا ام ابينا ـ قدرنا جميعا لا نستطيع ان نتهرب منه او حتى نبتعد عنه، واذا نظرنا الى الواقع الذي نحن فيه لتبين لنا بان المصائب التي حلت بنا ولا نزال نعاني منها سببها اننا ندعو للعروبة ونرفع شعاراتها، ونتغنى بامجادها، ونستهلك رصيدها، ونعيش على ماضيها، وفي نفس الوقت لا نعمل لها ولا نلتزم باسسها وقواعدها السليمة. وانما نعمل على هدمها ومحاربتها، ونحارب بعضنا بعضا بشعاراتها، ونتآمر على انفسنا بالتعاون مع اعدائنا. ولو كانت هناك عروبة حقيقية تسري في دمائنا ونؤمن بمبادئها. ونعمل على تحقيق اهدافها لما حاربنا بعضنا بعضا، ولوقفنا صفا واحدا لمحاربة كل من حاول المساس بنا وبامتنا. نحن مخطئون اذا اعتقدنا باننا عرب قوميون بمجرد ان نرفع رايات العروبة، ونهتف بشعاراتها فالهتاف الخارج من الافواه اجوف لا ينفع ولا يفيد ما دام القلب غير مؤمن به.

واعتقد بان الكثيرين يشاركونني الراي بان المؤامرات على العروبة لن تتوقف، وان المتآمرين لن ييأسوا، ولن يتوقفوا عن محاربتها وهذا امر معروف للجميع، وان الصراع بين الامم والشعوب قائم ومنذ اقدم العصور، وكل قومية تدعي بانها افضل من غيرها وانها تريد ان تكون السيادة لها. وتظل القومية بخير ما دام هناك افراد يؤمنون بها ويدافعون عنها ويلتفون حولها اما اذا تخلوا او ابتعدوا عنها نتيجة ضعف الشعور القومي عندهم فان الوضع يصبح في غاية الخطورة. ولا نبالغ اذا قلنا بان من اهم اهداف المؤامرات التي تعرض لها وطننا العربي في الماضي والحاضر وسيتعرض لها في المستقبل قتل الروح القومية في النفوس وانتزاع العقيدة الدينية من القلوب واذا تحقق هذا فقل على الامة السلام.

ولكن مما يبعث الامل ويبشر بالخير ان التوجه اصبح عند الجميع نحو تصفية النفوس، وتنقية الاجواء بعد ان انقشعت الغشاوة عن العيون وتفتحت العقول للحوار البناء، وادرك الجميع بان استمرار هذا الوضع العربي المتدهور يؤثر على الجميع، وانه قد آن الاوان لاعادة مد الجسور وازالة السدود والعقبات وتطبيع العلاقات فيما بيننا.

اننا نضم صوتنا ونتساءل مع الزميلة الدكتورة رشا الصباح: الى متى ستظل هذه القطيعة بيننا نحن كعرب ومسلمين وهل سنحتاج الى وقت طويل حتى نرى الايدي العربية المبتعدة عن بعضها منذ عام ١٩٩٠ تتصافح؟ ومن المعلوم بان الدكتورة رشا الصباح وكيلة وزارة التعليم العالي جاءت الى الاردن على رأس وفد بلادها للاجتماع الاقليمي النسائي للتحضير للمؤتمر العالمي الرابع للمرأة، ووفد الكويت في الاجتماعات الاقليمية التي تنظمها منظمة اليونسكو لبحث موضوع الاعتراف بالشهادات العلمية الصادرة عن مؤسسات التعليم العالي في الوطن العربي.

وقد شعرت الدكتورة رشا بالسعادة من الحفاوة والترحيب بها في الاردن، ولقد كان سرورنا نحن زملاؤها السابقون بجامعة الكويت حينما زرناها في الفندق ودار حوار شيق ومفيد بيننا وبينها، وعلمنا منها بان التيار الذي ينادي بضرورة اعادة اللحمة ومد الجسور وتنقية النفوس اصبح قويا، وان تصريحات كبار المسؤولين في البلدين تختلف هذه الايام عما كانت عليه ابان الازمة. وكانت الدكتورة رشا صريحة واضحة في حديثها وموضوعية في تحليلاتها، ومنطقية في طروحاتها. وشجاعة في اعترافاتها كغيرها من الكويتيين الذين يعتقدون بان الكويت فقدت الكثير من الكفاءات بسبب هذه الازمة وما نجم عنها من نزوح اعداد كبيرة من الاردنيين والفلسطينيين الذين ساهموا في بناء الكويت مع اخوانهم الكويتيين. وارسوا قواعد واسس نهضتها الحديثة، واعتبروا الكويت وطنهم واخلصوا لها واعطوها كل حبهم وجهدهم وانهم لا ذنب لهم في كل ما حدث وانما كانوا ضحية من ضحايا الازمة وانهم منذ اللحظات الاولى للغزو كانوا ضده وكثير منهم وقف مع الكويتيين في شدتهم فعرضوا حياتهم للخطر. ونحن ندرك الدور الاعلامي المضلل والمشبوه الذي قامت به جهات اجنبية وعربية بهدف الاساءة للاردنيين والفلسطينيين، وايقاع الفتنة بينهم وبين اخوانهم الكويتيين. وفي اثناء زيارتنا التي سبقت الاشارة اليها قمنا بتشكيل فريق عمل لفتح قنوات الاتصال بيننا وبين الشريحة الواعية والمثقفة في الخليج بما فيه الكويت، وتم الاتفاق على اللقاء في مكان يتفق عليه، ولكن ظروفا قاسية حالت دون استمرار هذا الحوار وازداد الجو العربي تلبدا وتكدرا. وفي حديثي مع الدكتورة رشا طلبت منها ان تبعث هذا الحوار وتعمل على احيائه فالجو هذه الايام مناسب جدا. وارى انه لا ينبغي علينا ان نترك هذه الفرصة تضيع، وان لا نعتمد على القنوات الرسمية وحدها وانما علينا دعم الجهود الرسمية وتسريعها. وكلنا امل في ان يتولى المخلصون من هذين الشعبين الشقيقين المسؤولية التي تفرضها ظروف البلدين ومصالحهما من اجل اعادة المياه الى مجاريها، وحتى يعود الحب والود والتفاهم بين البلدين، وحتى تتمكن قيادة هذين القطرين من العمل البناء المشترك لما فيه مصلحة الجميع الذي يتطلب توحيد الكلمة وتجميع الصفوف لمواجهة التحديات الخطيرة التي تواجه الامة العربية.

ماذا حدث في غزة؟

توفيق ابو بكر

من اطلق الرصاص اولا في المسجد قد يكون السؤال الاهم للجنة تحقيق قضائية، لكنه واحد فقط من بين اسئلة هامة عديدة حين يكون المرء بصدد التحقيق السياسي، فالبحث في تطور الظروف والحسابات الخاطئة، وعدم التوصل لفهم مشترك هو الذي وفر الارض الموضوعية للاقتتال، وقد كان ممكنا ان يحدث الانفجار في مكان آخر، وكان ممكنا ان يكون البادىء في الرصاص الطرف الاخر. ايا كان، طالما ان الظروف والمشكلات قد تراكمت الى درجة الانفجار، ولم تكن تحتاج لاكثر من عود كبريت.

كان هناك تخوف من البدايات بان تقوم حماس والجهاد الاسلامي بمحاربة السلطة القادمة لاسقاط اتفاق اوسلو، لكن ذلك الشبح المرعب قد تراجع حين وطأت قدما عرفات ارض غزة وخرج مئات الآلاف لاستقباله.

عندما انتصر التيار الاكثر عقلانية في اوساط القوى الاسلامية والذي يرى انه لا يجوز السباحة ضد التيار وان الناس مرتاحون لرحيل الاحتلال ويأملون ان تغير السلطة اوضاعهم البائسة، ولهذا لم تقم حماس باية عملية عسكرية لمدة اسابيع متتالية بعد وصول القيادة للقطاع، وكانت تأمل على ما يبدو ان تعوض ذلك بالعمل المجتمعي والسياسي وكل ما يتعلق بحياة المواطنين الذين ارهقهم الاحتلال والجوع ومنع التجول المدمن ودوريات الليل الموحش التي لم تتوقف لسنوات وسنوات، وتصوروا ان عرفات سيلتقط الخيط ويعمل على اشراكهم في مجلس بلدية غزة ومؤسساتها بشكل فاعل، وفشل الرئيس ابو عمار، لاسباب لا اعرفها، في اغتنام الفرصة وابطل القائمة التي تقدم بها منصور الشوا للبلدية وكانت تضم عناصر من حماس وكلف عون الشوا الذي تقدم بما يريده الرئيس، وضاعت فرصة ثمينة لاعادة هيكلة العمل الاسلامي في القطاع ودفعا الثمن على ابواب المسجد، وفغرت مقابر غزة افواهها دهشة لما تراه: فلسطينيون يذبحون فلسطينيين بسلاح فلسطيني وفوق ارض فلسطينية: امر لا يصدق، تماما كما صرخت غولدا مائير عام ١٩٧١م في حوادث حي المصرارة بالقدس وقالت يومها: يهود يذبحون يهودا بسلاح يهودي، امر لا يصدق.

بعد ان ضاعت الفرصة الاولى بدأت حسابات من نوع جديد، فقد استقوى الجناح المتشدد في حماس وبدأ عمليات عسكرية في القطاع، او انطلاقا منه، وفي شهر واحد كانت هناك اربعون حالة اطلاق نار من الاسلاميين على قوات الاحتلال، ولم يحرك عرفات ساكنا سوى بضع اعتقالات شكلية، وفهم الحماسيون والجهاديون الرسالة نقطة ضعف في السلطة، ولم تكن في واقع الامر كذلك فالمشكلة ان تلك القيادات الحزبية لا تعرف جيدا شخصية عرفات واساليبه في العمل السياسي، كما نعرفها نحن الذين عاصرناه، واطلعنا على تكتيكاته وسياساته. استطيع المجازفة بالقول دون خوف من خطأ التحليل بان عرفات واحد من اقدر الرجالات على ممارسة سياسة الاحتواء.

بتكتيكاته البارعة وقدرته الواسعة على التحييد وكسب الناس ومخاطبة كل انسان بما يريد: من رجالات المبادىء الى اصحاب الفولتير، وفي كثير من الحالات كانت قيادات فصائل فلسطينية تفضل التغيب عن الاجتماعات السياسية حيث تعارض القرارات المتوقعة لانها تخشى احتواء عرفات، وكان ينجح دوما في ذلك. واتمنى ان اتمكن ذات يوم من دراسة اعمق وغوص في التفاصيل لهذه الظاهرة الاستثنائية.

لهذا عكف ابو عمار على محاولة احتواء حماس والجهاد وتوسيع نطاق الاجتهادات في اوساطها ليتفادى المجابهة. وكان سكوته عن العمليات العسكرية في الضفة واسرائيل مقصود لانه يستهدف الضغط للاسراع في انسحاب الجيش الاسرائيلي: انها واحدة من اوراقه، وكان سكوته على عملياتهم داخل القطاع يستهدف اعطاء فرصة للنجاح في الاحتواء، ويستهدف الضغط على العالم للاسراع في ارسال الاموال لان جذور العنف تعود للاحباط واليأس والفقر، وانتعاش الاحوال يبعد الناس عن القوى الاسلامية، وذلك لاثبات عملي واضح للعيان تنقله وسائل الاعلام لكل مكان في هذا العالم: مزيج من سياسة احتواء وسياسة حافة الهاوية معا ولهذا تعثرت في الطريق.

رأى الحماسيون والجهاديون من الامور ظواهرها، وتصوروا الامر ضعفاً من السلطة، وازدادت قناعتهم بضرورة التصرف ما دام الامر كذلك، كسلطة موازية وجاءت الانتقادات الهائلة ازاء السلطة لتزيد من عزلتها، ثم نأت جماهير فتح عن توفير السياج الشعبي للسلطة لانهم رأوا عرفات يعتمد على اقل العناصر الفتحاوية استقامة وجهادا ولانهم رأوه يعتمد، في حالات معينة، على رجال كانوا جلادين للشعب في عصر الاحتلال كما جاء نصا في مذكرة قيادة فتح في القطاع المرفوعة للرئيس والمنشورة بكاملها في صحيفة الشرق الاوسط اللندنية، ولهذا تمادى الحماسيون في تجاهل السلطة واندفعوا نحو بناء الازدولجية التي دفعوا ثمن خطأ حساباتها على ابواب مسجد غزة، فالامر لم يكن كذلك على الاطلاق.

والاسرائيليون الذين اساءهم تقاعس السلطة عن ردع القوى الاسلامية قرروا ان يأخذوا المبادرة بانفسهم وان يتجاهلوا وجود السلطة لهذا قاموا باغتيال الصحفي هاني عابد من الجهاد الاسلامي داخل القطاع. وحين ذهب عرفات للتعزية تلقى اهانة كبرى كانت واحدة من جذور كارثة المسجد، وكان يجب على الاسلاميين تقدير الامور بوزن اكبر يومذاك.

وهكذا جاء يوم اخذ فيه الاسلاميون والاسرائيليون يصفون حساباتهم على ملعب السلطة الوطنية، وكانها غير قائمة. وكان ذلك خطأ مرعبا في الحسابات. لم تكن السلطة ضعيفة، بل كانت لعرفات حساباته وما كان يجب على الاسلاميين التصرف انطلاقا من وهم ضعف السلطة، وحشرها في الزاوية واعطاء فرصة للمتشددين فيها لاستعراض القوة. لدى السلطة عشرة آلاف شرطي وآلاف المسلحين غير المرئيين، وكان يجب تصور امكانية انفلات الاعصاب في اية لحظة. لقد التقيت باللواء نصر يوسف في عمان مؤخرا وتحادثنا طويلا، وارعبني ما سمعته مما لا استطيع كتابته بالطبع. وما حدث في غزة كان نتيجة منطقية لخطأ الحسابات من كافة الاطراف:

خطأ البدايات من عرفات، وخطأ الفهم والحسابات من الاسلاميين، وتعقيدات محاولات الاحتواء ممزوجة بسياسة حافة الهاوية التي لم يتمكن ابو عمار من انجازها هذه المرة لانه يمارسها في بيئة لم يتعود عليها ولا يعرف تضاريسها السياسية والاجتماعية، ولانه ليس اللاعب الوحيد ولان التطورات اليومية قد لا يتوقعها احد، ومع ذلك دعونا ننتظر بعض الوقت. اذ ما زال امام الرجل وقت للاستمرار في ذات السياسة التي اوقفتها احداث غزة.

لقد خسر عرفات بعضا من شعبيته في هذه الاحداث، رغم كل شيء، ولكن الاسلاميين خسروا ايضا. اذ لا يمكن اعفاؤهم من مسؤولية توفير الظروف لما حدث، ونزلت نسبة الذين يؤيدون قيام عمليات عسكرية في مناطق الحكم الذاتي حسب آخر استطلاع للرأي العام الفلسطيني نشره مركز البحوث والدراسات الفلسطينية في نابلس قبل ايام الى ٣٣٪ وهي اقل نسبة منذ بدء الحكم الذاتي، وخسرت حماس لانها ايقظت عصبوية حركة فتح التي نزلت للشارع بقوة هائلة توازي اضعاف قوة حماس لتوفير سياج شعبي للسلطة، ولتشكل قوة شعبية مسلحة لحمايتها اذا لزم الامر وهو الموضوع الذي لم يدخل في حسابات الاسلاميين الذين تصوروا السلطة عارية عن اي ثوب جماهيري ويمكن معاندتها وتجاهلها طالما ان سلاحها الوحيد هو الشرطة والقمع الذي ستتردد في استخدامه.

وبدأت حنفية المال القادم من المانحين تنفتح بقوة كبيرة، لان في ذلك حسب رأيهم اجتثاثا لجذور العنف. وبدأ الاستعداد على غير تصور الكثيرين، لتسليم السلطة مسؤوليات جديدة في الضفة الغربية.

وحسر الفلسطينيون الذين رأوا، لاول مرة في حياتهم اطفال فلسطينيين يرمون الحجارة على شرطة فلسطينية، ورأوا لاول مرة رصاص السلطة الوطنية التي ناضلوا لقيامها طويلا يتجه نحو صدور ابناء شعبهم. وتراجعت الديمقراطية الموعودة، وازدادت التعبئة اللغوية واستخدم الطرفان في بياناتهم الداخلية عبارات نابية طارئة على الادب السياسي الفلسطيني حتى في ظل غابة البنادق ايام دولة الفاكهاني في بيروت.

الاصلاح والديمقراطية هما الحل: الاصلاح بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب، ليكون الاساس متينا وليتحمل البناء القادم. وما يجري الان بعيد تماما عن ذلك اذ يجري تعيين المحاسيب والازلام وضعفي الكفاءات في مواقع البناء الرئيسية، والاصلاح ببناء المؤسسات الامر الذي لا تلوح في الافق اية تباشير فعلية للبدء فيه.

والديمقراطية بفتح باب الحوار والتعددية وميلاد الاحزاب السياسية العصرية، المؤمنة بالعلم وبالمنطق، دون قيود ودون خطوط حمراء سياسية.

وهذه مسؤولية كل الديمقراطيين في الساحة الفلسطينية، واظنهم لا ينهضون بالعبء في هذه المرحلة الانتقالية الدقيقة، التي ستؤثر ملامحها على البناء القادم برمته.

ما زلت مؤمنا بان ما حدث ويحدث في الجزائر هذه الايام، يعود في جذوره لاغتصاب رجالات الثورة للدولة في الستينات.

وما زلت مؤمنا انه: لا احد يتعلم من احد في العالم الثالث لانه يصر ان يتعلم من تجربته ويدفع الثمن من حسابه وحساب شعبه، وقد يتعلم بعد فوات الاوان ويكتب ذلك في مذكرات تدخل ارشيف التاريخ ولكنها لا تصنع التاريخ.

الالماس الى الابد في ياكوتيا

ياكوتسك /رويتر/ بكل حرص تقض بائعة ترتدي ملابس انيقة لفافة من ورق قديم وتظن انها ستخرج شطيرة او تعرض بضاعة ممنوعة•• ولكنه بريق يخطف الابصار•• الماس حر يتلألأ تحت مصابيح الفلورسنت القوية•

وتشهق باعجاب سيدات يتدثرن بمعاطف من فراء المنك وفي شيء من الرهبة تتحسس اصابع طليت اظافرها باللون الاحمر القاني الاحجار الكريمة•

قد لا يلفت مشهد مثل هذا الانتظار في انتويرب او لندن ولكن هنا في متجر للالماس بقلب براري سيبيريا الجليدية المنظر مثير•

انها ياكوتيا بطاح وعرة متجمدة استخدمتها روسيا عبر القرون منفى للسجناء ولكنها تنتج خمس الماس العالم•

وكان الياكوت الذين يناضلون للاحتفاظ بلغتهم وتقاليدهم التركمانية منذ خضوعهم للحكم الروسي في القرن السابع عشر يحلمون بالثراء عندما اكتشف الروس الالماس في منطقتهم قبل اربعة عقود•

ولكن الاحلام تبددت باستئثار الروس باستخراج وبيع احد انقى انواع الالماس في العالم• وعاش الياكوت في فقر على ارضهم الغنية• ولكن بعد انهيار الاتحاد السوفيتي تطالب هذه الجمهورية المتمتعة بالحكم الذاتي بنصيبها في الثروة•

ولنطرح جانبا مقولة غربية تقليدية تذهب الى ان الدول المنتجة للالماس لا يوجد بها صناعة صقل كما ان الدول التي تجيد هذه الصناعة لا يوجد بها الماس• يقول مسؤولون ان ياكوتيا التي تبعد عن موسكو بست مناطق زمنية وعدة ساعات بالطائرة من طوكيو ستصبح يوما ما مركزا مهما لصقل وتجارة الالماس•

قال سيميون زيلبرج نائب رئيس المازي روسيا/ساخا وهي الشركة الوحيدة في روسيا المسموح لها بالاتجار في الالماس الخام ومقرها ياكوتسك تريد التعامل مباشرة مع لندن والاسواق الدولية•

وبالفعل افتتحت ياكوتيا اول بورصة للالماس المصقول• ويقول زيلبرج ان هناك خططا لاقامة مركز في ياكوتيا لتجارة الالماس الخام التي تحتكرها موسكو حاليا•

وياكوتيا التي تبلغ مساحتها ستة امثال فرنسا ويسكنها مليون نسمة فقط تكاد تكون معزولة تماما وهذا لا يشجع قيام تجارة الماس نشطة•

سفن الامدادات واقفة لا تستطيع التحرك في ثلوج نهر لينا ولا توجد طرق خارج ياكوتسك عاصمة الاقليم• الناس يتدثرون في فراء المنك والسمور والثعالب الزرقاء التي يتم صيدها او تربيتها في ياكوتيا وينتعلون احذية طويلة من جلود الغزلان•

البيوت وبعضها لا توجد به مياه نقية او حمامات محرومة من التليفونات للاتصال بالعالم الخارجي•

ولكن الحديث مع متخصصين في مركز تيومادا لصقل وتسويق الالماس يجعل المرء يشعر بانه في افخم المكاتب في اصقاع تمتد من الدائرة القطبية شمالا الى سيبيريا جنوبا•

قال بيوتر فيودوروف مدير المركز الذي يضم ثماني ورش صقل هدفنا اصحاب الرولزرويس• ولت ايام المصانع الروسية العملاقة والآف العمال فيها• الموضة التجارية الان قطع وصقل الالماس• سنلحق بالغرب خلال ثلاث سنوات•

وفي ورشة مليئة بدخان التبغ بابها معدني ودعاماته قضبان حديدية يشتغل عمال في قطع وصقل الالماس• ومتوسط الاجر ١٥٠ دولارا شهريا مما يقلل من الطمع في الحجر النفيس•

ويقول العامل الشاب سيميون بوبوف انه وفر من راتبه ما يكفي لشراء الماسة نصف قيراط ولكن زوجتي تريد حجرا اكبر• قلت لها ان تنتظر قليلا•

وعلقت على قاعة مبيعات التجزئة لافتة تقول الالماس الى الابد نقلا عن القصة الشهيرة للكاتب البريطاني ايان فليمينج•

وتقول ناتاليا سولومنوفا انهم لا يستطيعون ملاحقة الطلب•

وتضيف السوق الروسية الداخلية مثل صحراء لا ترتوي•• تبتلع كل الانتاج وتطلب المزيد• في الماضي كان كل شيء يذهب الى موسكو• نساؤنا لم يعرفن على الاطلاق كيف يبدو الماس• اما الان فقد اصبح رمزا للمنزلة الرفيعة•

ومن زبائن تيومادا رجال اعمال بلجيكيون واسرائيليون وبنوك روسية وعشيقات زعماء المافيا في موسكو وشاشان من القوقاز احرزوا شهرة عالمية مخيفة بسلسلة من حوادث خطف الطائرات•

امريكا تغير سياستها لانقاذ حلف شمال الاطلسي

واشنطن /رويتر/ في تحول اخر بشأن الحرب المستعرة في البوسنة قررت الولايات المتحدة الوقوف الى جانب حلف شمال الاطلسي في وقت تخيم فيه ظلال قاتمة على مستقبل التحالف الغربي•

وبعد ان كانت طوال العامين الماضيين تحث الحلف على اتباع سياسة اكثر حزما تجاه البوسنة اقتربت اكثر الى جانب بريطانيا وفرنسا وروسيا بالتخلي عن المطالبة بضربات جوية ضد الصرب والموافقة على منحهم تنازلات دبلوماسية مقابل السلام•

وكانت الخيارات قليلة امام واشنطن•

ورفضت بريطانيا وفرنسا وروسيا الانصياع الى استراتيجية تقودها امريكا بان يقوم الحلف بعمل عسكري اقوى ضد صرب البوسنة•

ومن ناحية اخرى رفضت الولايات المتحدة الانضمام الى فرنسا وبريطانيا في ارسال قوات برية الى البوسنة حتى لا تؤثر مثل هذه الخطوة على حرية تحرك واشنطن واستخدام نفوذها تجاه الازمة•

وقد ساءت العلاقات بين الولايات المتحدة وحلفائها لدرجة خطيرة واحتدم النقاش وثارت تساؤلات حول دور حلف شمال الاطلسي الذي كانت فعاليته وكفاءته حقيقة لا مراء فيها طوال اربعة عقود•

قال باتريك جلين المحلل بمعهد امريكان انتربرايز عند الموازنة بين الالتزامات الاخلاقية تجاه البوسنة من جهة ومصالحنا في الحلف وعلاقات طيبة مع بريطانيا وفرنسا وروسيا فانه لا يوجد وجه للمقارنة•

واضاف يقول في مقابلة مع رويتر لا يوجد سبب معقول بان يلقي المرء خلف ظهره اهم علاقاته الاستراتيجية مع القوى الكبرى ويقوم بعمل فردي الى جانب طرف خاسر في حرب كانت تنتهي•

ولكن منتقدين يتساءلون حول قيمة حلف عسكري غربي لا يستطيع السيطرة على حرب قال عنها مسؤولون امريكيون انها ترقى الى عملية ابادة لمسلمي البوسنة في قلب اوروبا•

ويهز مسؤولون بارزون رؤوسهم في قنوط ويعترفون انه لا يوجد لديهم افكار جديدة للتعامل مع الازمة•

واكد وزير الدفاع الامريكي وليام بيري في مقابلة تلفزيونية يوم الاحد ان صرب البوسنة كسبوا الحرب بالفعل• ويوم الثلاثاء ناقش في مقابلة مع شبكة تلفزيون سي ان ان المسار الجديد لسياسة واشنطن التي تقررت في اجتماع على مستوى رفيع بالبيت الابيض•

وكان هناك خياران اما ان تنفض واشنطن يديها عن المشكلة مما يزيد من خسائر الحرب او اللجوء الى استخدام قوة الحلف في عمل عسكري مكثف وهذا يعني استخدام مئات الالوف من الجنود•

وقال بيري ورفضنا الانسحاب من المشكلة وايضا اللجوء الى عمل عسكري واسع النطاق وهذا يعني ان المسار الذي نسلكه هو الافضل وان كان من غير المتوقع ان يحسم الحرب ولكنه يقلل من احداث العنف بينما نتابع السبل الدبلوماسية لانهاء الحرب•

ويجتمع في بروكسل بعد اليوم وزراء خارجية الولايات وبريطانيا وفرنسا وروسيا الذين يعرفون باسم مجموعة الاتصال التي وضعت في وقت سابق خطة للسلام في البوسنة لوضع استراتيجية جديدة•

ويقول مسؤولون امريكيون انه من التنازلات التي يمكن ان تقدم الى صرب البوسنة الموافقة على انضمامهم كونفدراليا الى جمهورية الصرب اذا اظهروا استعدادا للاعتراف بوحدة اراضي البوسنة•

ولكن حتى هذا الامتياز لا يريح واشنطن لانه ينطوي على احتمال مكافأة المعتدي وتحقيق حلم الصرب في اقامة دولة الصرب الكبرى•

ولاحياء المسار الدبلوماسي واستعادة المبادرة تجاه البوسنة قال وزير الخارجية الامريكي وارين كريستوفر يوم الثلاثاء ان واشنطن ستقترح اجراء مفاوضات جديدة بين الاطراف المتحاربة تمهد الطريق لاحتمال عقد مؤتمر دولي•

ولكن جلين قال انه مهما كانت التنازلات التي ربما تقدمها واشنطن لصرب البوسنة فانها لن تكون كافية لعقد صفقة سلام بل ستكون بمثابة مجرد فاتح للشهية لمزيد من المطالب•

واضاف جلين يقول انه ربما يساعد على حل المشكلة استثمار الخلافات بين زعيم صرب البوسنة رادوفان كارادزيتش ورئيس جمهورية الصرب سلوبودان ميلوسيفيتش وعقد مفاوضات مباشرة بين واشنطن وبلجراد حول رفع العقوبات الاقتصادية عن الصرب تحت شروط صارمة•

اتحاد الكرة يحدد ذهاب دور الاربعة للكأس

الفيصلي يواجه الحسين اربد والرمثا يلتقي العربي الاثنين



● الحسين اربد ● الفيصلي

حددت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم مواعيد مباريات مرحلة الذهاب لدور الاربعة لبطولة الكاس الكروية والتي وصل لها فرق الفيصلي والحسين اربد والرمثا والعربي وتقام وفق نظام الذهاب والاياب بين الفرق الاربعة.

الفيصلي والحسين اربد ابطال المجموعة الاولى سيلتقيان يوم الاثنين الخامس من الشهر الجاري على ستاد عمان الدولي في الساعة الثانية والنصف وفي نفس اليوم يلتقي الرمثا والعربي على ملعب الحسن في اربد الساعة الثانية والنصف وستقوم لجنة المسابقات في اتحاد الكرة بتحديد جولة الاياب لهذه الفرق حيث تتضح بعضها عوية المباراة الختامية.

ووفقا لتعليمات البطولة للموسم الحالي فان الفرق الاربعة ستلعب وفق نظام الذهاب والاياب والفريق الحاصل على نتيجة افضل او مجموع اكثر في الاهداف حالة التعادل في النقاط يعتبر فائزا وينتقل للدور النهائي.

كرة الشباب لتحت ١٦ سنة
الحسين يغلب الفيصلي والعربي يستضيف الرصيفة اليوم

فوت الحسين / اربد من فرصة الفيصلي بالانتقال للدور قبل النهائي عندما تغلب عليه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت امس بين الفريقين في ملعب بلدية اربد ضمن بطولة الناشئين لتحت ١٦ سنة بكرة القدم وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الحسين بهدف سجله احمد كامل وفي الشوط الثاني عزز مالك عماوي تقدم فريقه بالهدفين الثاني والثالث قبل ان يدرك الفيصلي هدفه الوحيد.

اليوم تقام مباراة واحدة ضمن مباريات هذه البطولة على ملعب بلدية اربد تجمع بين فريقي العربي والرصيفة وتبدأ في الساعة الثانية والنصف.

كأس مؤسسة الاذاعة والتلفزيون لدوري كرة السلة

قدم السيد احسان رمزي مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون كاسا انيقة باسم المؤسسة للفريق الفائز على بطولة دوري اندية الدرجة الاولى لموسم ١٩٩٤.

بطولة الاندية الافريقية
الزمالك يستعد لذهاب الدور النهائي

القاهرة ــ ا.ف.ب ــ دخل فريق الزمالك المصري معسكرا تدريبيا مغلقا في القاهرة استعدادا لمباراته ضد الترجي التونسي في ذهاب الدور النهائي لكاس ابطال الاندية الافريقية في كرة القدم التي ستقام يوم الاحد المقبل على استاد القاهرة الدولي.

ويشمل برنامج المعسكر حصتين تدريبيتين صباحا ومساء والتركيز على الخطة الهجومية التي سيخوض بها الزمالك المباراة.

ويسود المعسكر التفاؤل في امكان تحقيق نتيجة جيدة ومطمئنة قبل مباراة الاياب التي ستقام على ملعب المنزه في تونس.

في المباراة المؤجلة من ذهاب اليد

الارثوذكسي انعش اماله بفوزه على البارحة

حقق الارثوذكسي فوزا هاما على فريق البارحة بنتيجة ٣٨/٢٧ والشوط الاول (١٨/١٤) لصالحه في المباراة المؤجلة من الاسبوع الثاني من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد لمرحلة الذهاب.

وبذلك فان الارثوذكسي ضاعف اماله بالبقاء في دور الاضواء حيث اصبح رصيده (٤) نقاط واقترب من فرق الوسط بينما بقي البارحة في ذيل القائمة بدون رصيد واصبح وضعه محرجا للغاية.

الارثوذكسي / ٣٨
البارحة / ٢٧

كان لعودة اسامة المصري الاثر الكبير بفوز فريقه حيث تلاعب بدفاع البارحة وامطر مرماه بالعديد من الاهداف بعد تحليقه من مركز الجناح الايمن.

ولحسن الارثوذكسي منذ البداية استغلال الهجوم الخاطف لسوء ارتداد لاعبي البارحة الى المواقع الدفاعية فسجل على المحيسن واسامة المصري ومضر عبدالكريم واسامة عبدالحق كما كان لتسديدات عامر الكيلاني ومضر عبدالكريم ولاختراقات صانع العابه علي المحيسن اثر كبير في المحافظة على تقدم فريقهم طوال شوطي المباراة وتوسيع الفارق.

احسن الارثوذكسي في الدفاع ٦:صفر بيد ان البارحة الذي مارس نفس الاسلوب لم يستطع الصمود امام تقاطعات لاعبي الارثوذكسي التي اربكت الدفاع وفتحت الثغرات بعد ان احسن ماهر القصار الحجز والسقوط على الدائرة.

● اسامة المصري

البارحة افتقر الى القائد الميداني ليضبط اعصاب اللاعبين الذين تسرعوا كثيرا واضاعوا العديد من الكرات السهلة وكثرت اعتراضاتهم على قرارات الحكام الذين استبعدوا خيري صبابحي ابرز اللاعبين.

من الناحية الهجومية على البارحة اللعب الفردي والذي كان يصطدم بجدار دفاعي محكم من قبل الارثوذكسي الا ان لخاتر القائد احمد الشناق وخالد محمد وولوج عادل حسن ومراد الشناق من الجناحين وماهر معابرة من الدائرة لم تشفع للفريق المقاومة في الهجوم الخاطف الذي مارسه الارثوذكسي.

مواقف الفرق في ختام مرحلة الذهاب

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
العربي	٧	٧	–	–	٢١٨	١٦٩	١٤
الاهلي	٧	٦	–	١	٢٥٢	١٧١	١٢
السلط	٧	٤	–	٣	٢٠٤	١٩٥	٨
ي/الشونة	٧	٣	١	٣	٢٠٨	٢٢٩	٧
عمان	٧	٣	–	٤	١٨٠	١٩٢	٦
الحسين	٧	٢	١	٤	١٨٨	٢٠١	٥
الارثوذكسي	٧	٢	–	٥	١٧٠	١٩٤	٤
البارحة	٧	–	–	٧	١٦٥	٢١٢	–

في كرة الشباب لتحت ١٨ سنة

الفيصلي يعادل الوحدات ويفرض جولة فاصلة

فرض لاعب الفيصلي محمد الجغبير جولة فاصلة بعد ان بدد آمال الوحدات بالانتقال لدور الاربعة في بطولة الشباب لكرة القدم لتحت ١٨ سنة عندما حقق هدف التعادل بعد ان كان الوحدات متقدما بهدف السبق سجله المثنى في الشوط الاول وذلك في المباراة التي تمت بينهما امس على ملعب البتراء للظفر بالبطاقة الثانية للانتقال لدور الاربعة عن المجموعة الثانية التي تضم الاهلي الذي حصل على البطاقة الاولى مبكرا وبهذا سيحدد الاتحاد موعدا جديدا للقاء بين الفريقين.

منذ البداية ظهر الاصرار على لاعبي الوحدات بتحقيق هدف مبكر فانطلق بهجمات متقنة قادها عيثم حسن الذي لعب كصانع العاب وولج فيصل النشيط وعوني رجب من الاطراف وعمل الرحال على العبور من العمق من خلال استخدام براعته بالتسديد البعيد الذي ارهق تامر حارس الفيصلي في حين ارتاح المدافعون من كلا الفريقين لغياب الابرز حيث غاب زيد المجالي من الفيصلي لحصوله على (٣) بطاقات وعلي جمعة من الوحدات الذي خرج بالبطاقة الحمراء في اللقاء السابق.

فجاء الهدفان من ضربة ثابتة استغلها المثنى الذي استقر الضربة الثانية امام منطقة الجزاء فارس قنيفة لاعبة ضربت بالقائم الايمن لمرمي ثامر واستقرت في الشباك في الدقيقة (٣١) وفي الشوط الثاني نشط الفيصلي لان الخسارة ستجبره على مغادرة البطولة فاحسن طارق السعود وخضر عبدالمنعم وسلطان بسط نفوذهم على منطقة المناورة واضحت تحركات عقيدات واحمد فيصل يلوح منها رائحة الخطورة وتحمل عمر وعبدالمحسن والمثنى جهودا مضنية لابعاد الخطر عن مرماهم ومثلما استغل الوحدات الضربة الثابتة كذلك فعل الفيصلي عندما احسن تنفيذ الركلة الركنية المرفوعة من احمد فيصل على راس محمد الجغبير الذي لم يرتقي ونكها في شباك الوحدات بعد ان اصطدمت بالعارضة في نفس الدقيقة (٣١) لكن في الشوط الثاني وسارت بقية مجريات المباراة بحذر شديد خوفا من هدف يطيح بآمال احدهما لينتهي اللقاء الذي قاده بنجاح الحكم سالم محمود بالتعادل بهدف لكل منهما.

في الصالة المغلقة لنادي الجواد العربي

اليوم تقام بطولة ام الكندم للفروسية



● هاني بشارات

يقام في الساعة الثالثة من مساء اليوم وبرعاية السيد ربيع عناشه رئيس اتحاد الفروسية في الصالة المغلقة لنادي الجواد العربي بطولة ام الكندم للفروسية وهي البطولة قبل النهائية للعام الحالي.

حيث تقع هذه البطولة ضمن برنامج اللقاءات المستمرة التي يقيمها نادي الجواد العربي.

وتتضمن البطولة المسابقات التالية: مسابقة المتقدمين بارتفاع حواجز ٣٠ر١ سم ويشارك بها الفرسان هاني بشارات. شيرين راسخ. ابراهيم بشارات. غسان قصار. راني خوري. فارس الطاهر.

اما مسابقة الناشئين والتي يبلغ ارتفاعها ١٠ر١سم ويشارك بها الفرسان ديانا راسخ. مهند الطاهر. فارس الطاهر. ميسم بشارات. ابراهيم بشارات. راني خوري. كميل كرم. سوزان ابوالراغب. كريم الصيفي. زينة كرد.

اما مسابقة المبتدئين ويصل ارتفاع الحواجز الى ٨٠ سم ويشارك بها الفرسان ميسم بشارات. زاد الشريف. كميل كرد. زينة كرم. حسام المصري. راتب ابوالراغب. مي مقدادي. رشا جبر. زينة الشريف.

وسيقوم بتحكيم اللقاءات كل من المهندس جلال القطب والمهندس حيدر الزعبي.

الدوري الاسكتلندي

تعادل هيبرنيان والسلتيك في اللقاء المؤجل

غلاسكو ـ (أ ف ب) ـ تعادل هيبرنيان والسلتيك ١-١ مساء امس الاول في مباراة مؤجلة من المرحلة الخامسة عشرة لبطولة اسكتلندا في كرة القدم وبقي الاول في المركز الثالث في حين تقدم الثاني الى المركز الخامس على ابردين التي يحتلها.

الرينجرز برصيد ٣٠ نقطة.

وسجل هدف السلتيك جون كولينز في الدقيقة الاولى. وعادل هيبرنيان عن طريق جاكسون في الدقيقة ٨٥ من ركلة جزاء.

-ترتيب فرق الصدارة:

١- الرينجرز ٣٠ نقطة
٢- مذرويل ٢٨
٣- هيبرنيان ٢٤
٤- فولكيرك ٢١

مشاركة قوية لسوريا في بطولة العالم للكاراتيه

دمشق /رويتر/ تشارك سوريا التي حصلت على بطولة العالم للكاراتية للقتال الجماعي عام ١٩٩٠ في بطولة العالم للكاراتية التي تفتتح في ماليزيا الاسبوع القادم التي يشارك فيها اكبر ابطال العالم.

وقال وليد منصور رئيس اتحاد الكاراتية والتايكوندو السوري في مقابلة مع رويتر ان سوريا ستشارك بخمسة من افضل لاعبيها الذين حققوا نتائج عالمية واقليمية ممتازة في المنافسات التي جرت خلال السنوات الاربع الماضية.

واشار منصور الى ان منافسات بطولة العالم هذه المرة ستكون من اقوى المنافسات على الاطلاق لان هذه البطولة هي الاولى بعد اندماج الاتحادين الدولي ومركزه لوس انجليس والعالمي ومركزه اليابان والذي تم بموجبه توحيد قوانين وتنظيم اللعبة وستشارك في المنافسات اكثر من ٨٠ دولة.

وقال منصور //نحن نسعى الى تحقيق منافسة مشرفة في هذه البطولات تتناسب مع سمعة الكاراتيه السورية والانجازات التي حققتها على الصعيد العربي والاقليمي والدولي.//

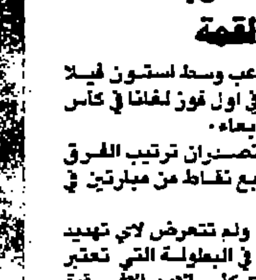
واشار الى البطولات التي حققتها رياضة الكاراتيه السورية وخاصة بطولة العالم للقتال الجماعي التي جرت في دبي عام ١٩٩٠ وبطولة العرب لعدة مرات والتي كان اخرها البطولة العربية التي اقيمت في سوريا عام ١٩٩٢ والتي حصلت سوريا خلالها على ٢٢ ميدالية بالعاب الكاراتية.

وقال ان سوريا حصلت ايضا على ميداليتين ذهبية وفضية في منافسات القتال الفردي للكاراتيه في دورة الالعاب الاسيوية الاولمبية التي جرت في هيروشيما في اليابان وهي معقل رياضة الكاراتيه بالرغم من ان بعثة الكاراتية السورية تالفت من خمسة لاعبين فقط.

الا ان منصور الذي سيترأس البعثة السورية الى ماليزيا اشار الى عدد من العوامل التي يمكن ان تؤثر في اداء الفريق السوري منها شدة المنافسات بسبب مشاركة اقوى ابطال العالم وعدم تمكن الفريق السوري من اجراء المعسكرات التدريبية الخارجية والداخلية اللازمة لعدد من الاسباب.

وقال ان سوريا ستشارك في منافسات القتال الجماعي والفردي في عدد من الاوزان بالاضافة الى منافسات الكاراتيه الفردي الاستعراضي.

وقال ان المشاركين في الفريق السوري هم عمار مغربي عمره ٣٥ عاما وهو بطل سوريا في وزن ما فوق ٨٠ كليوجراما ويحمل الحزام الاسود وكان ضمن الفريق السوري للقتال الجماعي الذي فاز ببطولة العالم عام ١٩٩٠.



أول فوز لغانا في كأس الاربعة وساحل العاج على القمة

جنوب افريقيا /رويتر/ سجل نيج لاميتي لاعب وسط استون فيلا الانجليزي بعد ثلاث دقائق فقط لغانا في الكاميرون في اول فوز لغانا في كأس الاربعة المقامة في جنوب افريقيا مساء امس الاول الاربعاء.

لكن جنوب افريقيا وساحل العاج لا زالتا تتصدران ترتيب الفرق الاربعة بعد تعادلهما بدون اهداف. ولكل منهما اربع نقاط من مباراتين في الدورة الرباعية تليهما غانا.

ولعبت غانا بسبعة لاعبين محترفين في اوروبا. ولم تتعرض لاي تهديد طوال المباراة من الكاميرون التي خسرت مباراتيها في البطولة التي تعتبر جزءا من استعداد جنوب افريقيا لاستضافة نهائيات كاس الامم الافريقية عام ١٩٩٦.

وسنحت لجنوب افريقيا في مباراتها مع ساحل العاج فرصا جيدة للتهديف في استاد بويت اراسموس الذي اكتظ بثلاثين الف متفرج لكن لاعبيها اهدروا هذه الفرص بسبب سوء الاداء.

وكانت الفضل لفرصتين في نهاية المباراة بعد ان طرد الحكم مدافع ساحل العاج جان ماري جياهو لحصوله على الانذار الثاني بعد مخالفة.

وكانت جنوب افريقيا فازت على غانا ٢/١ كما فازت ساحل العاج على الكاميرون ٢/١ في مباراتي الافتتاح السبت الماضي.

كأس القارات ارجنتيني

فيليز سارسفيلد هزم ميلان بالهدفين

طوكيو ـ رويتر: فاز فريق فليز سارسفيلد الارجنتيني على ميلانو الايطالي ٢/صفر ليفوز بكاس الاندية ابطال القارات امس الخميس في العاصمة اليابانية طوكيو.

سجل هدفي سارسفيلد روبرتو تروتا في الدقيقة ٥٠ من ضربة جزاء وعمر اسد في الدقيقة ٥٧.

وسجل اسد الهدف الثاني من زاوية ضيقة ليضمن فوز فيليز سارسفيلد على ميلانو.

وانهى فيليز التعادل السلبي في الدقيقة الخمسين عندما تصدى كابتن الفريق تروتا لضربة جزاء لمسها حارس مرمى ميلانو سيباستيانو روسي لكنه لم يتمكن من ايقافها.

وبعد ذلك بسبع دقائق قطع اسد تمريرة خلفية من مدافع ايطاليا اليساندرو كوستاكورتا وانطلق نحو خط مرمى روسي من ناحية اليسار قبل ان يسدد تسديدة بيمناه في القائم البعيد.

واتم كوستاكورتا ليلته البائسة بطرده في الدقيقة الاخيرة بعد ان امسك باسد وهو منفرد بروسي حارس مرمى ميلانو.





● من المباراة

خاص بالدستور

شاهين الى الضفة الغربية اليوم

يغادرنا اليوم الى الضفة الغربية الحكم الاتحادي يوسف شاهين للمشاركة في دورة الحكام التي ستعقد في الضفة الغربية باشراف الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم.

وسيلتقي خلال الزيارة مع رئيس واعضاء الاتحاد الفلسطيني ورئيس رابطة الاندية في الضفة الغربية للتحضير لدورة حكام كرة القدم التي سيحاضر فيها محاضرون دوليون من الاردن في شهر اذار القادم.

ويحمل الحكم شاهين معه مجموعة من الدعوات لاندية الضفة الغربية والقطاع لزيارة الاردن واجراء العديد من اللقاءات الرياضية.

● يوسف شاهين

مجموعة من نسخ القانون الدولي للاتحاد الفلسطيني لكرة القدم هدية لجنة الحكام المركزية

الان. بي. ايه

واشنطن ـ (أ ف ب) ـ فاز شيكاغو بولز على فينيكس صانز ١١٨-١٠٥ في المباراة التي اقيمت مساء امس الاول ضمن الدوري الاميركي للمحترفين في كرة السلة.

وكان الفريقان خاضا الدور النهائي لهذه البطولة في العام قبل الماضي واحرز شيكاغو بولز اللقب بقيادة مايكل جوردان.

وفي المباريات الاخرى فاز اورلاندو ماجيك على سكرامنتو كينغز ١١٤-١٠٧ وتشارلوت هورنتس على ميامي هيت ١٠٥-٨٧ وكليفلاند كافالييرز على لوس انجليس ليكرز ١١٧-٧٩ وسياتل سوبر سونيكس على سان انطونيو سبيرز ١٠٩-١٠٠ وبوسطن سلتيكس على ديترويت بيستونز ١١٨-١١٥.

ايقاف العداء الالماني بريمر لتناوله المنشطات

دارمشتات (المانيا) ــ (أ ف ب)- اوقف الاتحاد الالماني لالعاب القوى عداء المسافات الطويلة مارتن بريمر (٢٤ عاما) لثبوت تناوله منشطات على اثر الفحص الذي خضع خلال مسابقة شارك فيها في سويسرا في شهر تشرين الاول الماضي.

وفي حال جاءت نتيجة الفحص المضاد ايجابية ايضا فان بريمر وهو عضو في المنتخب الالماني سيكون مهددا بعقوبة الايقاف لمدة اربع سنوات من قبل الاتحاد الدولي لالعاب القوى. واتهم بريمر بتناول مادة التيستوستيرون المنشطة المحرمة على لائحة الاتحاد الدولي.

واكد مدرب بريمر. بول هاينز ويلمان الحائز على الميدالية البرونزية في سباق ١٥٠٠ متر خلال اولمبياد مونتريال عام ١٩٧٦: "ان اللاعب لم يتناول المنشطات" بل تناول بعض الادوية لمدة اسبوعين بناء "على وصفة طبية" لاصابته في التهاب الكبد ومرض الزنار الناري.

وكان بريمر الذي ينتمي الى نادي باير ليفركوزن اختير افضل ثالث عداء في المانيا هذا الموسم بعدما سجل افضل ثالث رقم في سباق ٥ الاف متر خلال كاس العالم التي اقيمت في لندن.

اليوم تفتتح بطولة امم افريقيا بكرة الطاولة

القاهرة /رويتر/ تفتتح بالقاهرة اليوم الجمعة بطولة الامم الافريقية الحادية عشرة لتنس الطاولة للرجال والسيدات.

وارسلت ست دول موافقتها على الاشتراك حتى امس الاول الاربعاء وهي نيجيريا وجنوب افريقيا وتونس وغينيا وكينيا واليوبيا وينتظر الاتحاد المصري لتنس الطاولة منظم البطولة وصول فرق اليوم الخميس للمشاركة بدون اخطار سابق.

تنحصر المنافسة في هذه البطولة بين مصر ونيجيريا حيث انهما الدولتان صاحبتا اعلى رصيد في الفوز بالبطولة وان كان هناك خطر جديد قوته غير معروفة يتمثل في جنوب افريقيا التي تشارك لاول مرة.

سبق لنيجيريا الفوز ببطولة الرجال ثماني مرات والسيدات ست مرات من قبل بينما فازت مصر مرتين ببطولة الرجال وثلاث مرات ببطولة السيدات.

تستمر البطولة حتى يوم الثامن كانون الاول الحالي وتقام جميع مبارياتها بمجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة الدولي.

خروج المصريين أمير وجيه وأحمد برادة من بطولة قطر للاسكواش

الدوحة /رويتر/ خرج المصريان امير وجيه واحمد برادة من الدور الثاني لبطولة قطر الدولية للاسكواش امس الاول.

فقد فاز المصنف الاول في البطولة الباكستاني جانشير خان على وجيه ١٥/١١ و١٥/٨ و١٧/١٤.

وفاز المصنف الخامس السكوتلندي بيتر نيكول على برادة ١٧/١٦ و٩/١٥ و١٥/٧ و١٥/٤.

وفي اطار الدور الثاني للبطولة فاز المصنف الثامن النيوزلندي روس نورمان على الانجليزي ستيفن ميس ١٥/٧ و١٥/١٠ و١٥/٤.

وفاز المصنف الرابع عشر الانجليزي سايمون بارك على مواطنه المصنف الثاني عشر داني ميدينجز ١٢/١٥ و١٥/١٢ و١٥/٨ و١٥/٤.

وفاز الانجليزي ديل هاريس على المصنف السابع الاسترالي رودني مارتن ١٥/١٣ و١٥/١٠ و١٥/٥.

اليوم.. (٥) مباريات في الدوري المصري

القاهرة /رويتر/ رغم مرور عشرة اسابيع من عمر مسابقة الدوري المصري الان الفرق الاربعة عشر المشاركة في البطولة لم تطمئن لموقفها مطلقا وتدخل المسابقة اليوم الجمعة الاسبوع الحادي عشر وكل الفرق في حالة رعب شديد.

ففرق القمة تتصارع بقوة ولاتخلو تتعرض له في اي ٩٠ دقيقة قادمة من هذه البطولة يكلفها الكثير وربما تخرج من السباق كله لذلك فان اي مباراة قادمة لها وزنها واهميتها ليس لدى طرفيها وحسب وانما لدى كل الفرق الاخرى التي اصبح موقفها مرتبطا بترتيب باقي اندية المسابقة.

وتحظى مباراة الاهلي مع القناة بالاهتمام الجماهيري الضخم ليس لشعبية الاهلي فقط وانما لان جماهير الزمالك والاسماعيلي والاتحاد السكندري وهي الفرق الثلاثة الطامعة في القمة تترقب سقوط الاهلي لتحتل مكانه.

ولا زال الاهلي يحتل المركز الاول برصيد ٢٤ نقطة متقدما على الزمالك اقرب منافسيه بخمس نقاط وللاخير ثلاث مباريات مؤجلة لذلك يخشى الاهلي من ضياع اي نقطة حتى لا يتيح الفرصة للزمالك ليزيد من اتساع الفارق بينهما بعد ان ينتهي من مباراتيه الافريقيتين مع الترجي التونسي في نهائي بطولة افريقيا ويتفرغ للدوري.

وفي استاد المحلة ستجري مباراة عصيبة لفريقي غزل المحلة مع الاتحاد السكندري وكلاهما لا يرضى عن الفوز بديلا.

يدخل فريق غزل المحلة ١٢ نقطة ويحتل المركز السابع وهو مركز لا يرضي جماهير المحلة التي اعتادت الا يتراجع فريقها عن المركز الثالث.

اما الاتحاد فانه في المركز الرابع برصيد ١٦ نقطة.

ومن اكثر المباريات اهمية في سلسلة لقاءات اليوم ايضا مباراة المصري مع الجمهورية شبين التي ستقام على استاد الاسماعيلية نظرا للاصلاحات الجارية باستاد بورسعيد والفريقان في وضع متقارب وظروف متشابهة.

فالمصري له ١٢ نقطة وفي المركز الثامن اما الجمهورية فله ١٣ نقطة ويحتل المركز السادس.

وفي الاسكندرية يلعب الاولمبي مع بلدية المحلة الاول له ثماني نقاط ويحتل المركز الحادي عشر وهو على حافة الهاوية لان الفارق بينه وبين الاخير نقطة واحدة فقط والبلدية يحتل المركز العاشر ورصيده ١٠ نقاط وكلاهما يبحث عن الامان والتخلص من الرعب الذي يسيطر عليهما بالبقاء في منطقة الهبوط.

اما اخر مباريات اليوم فستكون بين اسوان واتحاد عثمان وتقام باستاد سوهاج لعدم انتهاء اصلاحات استاد اسوان ايضا. وكلا الفريقين في منطقة القاع فاسوان الاخير برصيد ثماني نقاط يسبقه اتحاد عثمان بنقطة واحدة ويحتل المركز الثاني عشر.

تبقى مباراة واحدة تقام يوم غد السبت بين المقاولون والسويس بالقاهرة هذا بخلاف المباراة المؤجلة بين الاسماعيلي والزمالك لاشتراك الزمالك في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري.

في دوري طائرة الاولى

الكرمل يبدد آمال التعاون

في اقل من ساعة كان فريق الكرمل يؤكد فوزه على التعاون وبنتيجة قاسية ٣/ صفر، وذلك في ختام مباريات الاسبوع الاول من مرحلة الاياب لدوري طائرة الاولى والتي جرت الليلة قبل الماضية وقام بادارتها الحكام وليد النجار، عيسى الخطيب، ياسر الوحيدي، عامر السمان، محمد المحارمة.

فريق الكرمل لم يجد اي عناء بخطف الفوز، وقد سيطر لاعبوه على مجريات الشوطين الاول والثاني تماما وقطفوها بنفس النتيجة ١٥/٤، ١٥/٤ اثر الاعداد المتقن من خالد عبدي فوق الشريط العلوي للشبكة الى الضاربين الذين كانوا يترجمونها الى كرات ساحقة عجز حائط الصد المقابل عن الوقوف امامها، فقد ابدع كافة المهاجمين عوض هريمي، شاهر محمود، احمد حسين، جميل ابو الرب، مامون ابراهيم.

فريق التعاون لم يقدم العرض المطلوب في الشوطين الاول والثاني وخسرهما بسهولة، وتغير اداء الفريق في الشوط الثالث حيث تحسن اداء لاعبيه لكن بدون فائدة حيث خسر الشوط ١٥/١١ ولعب الفريق بتشكيلة ثابتة في الشوط الاول، واجرى عدة تغييرات في الشوطين الثاني والثالث ولكن هذه التبديلات لم تنجح بايقاف تقدم الكرمل والظفر بالمباراة.

لعب الفريق بطريقة ٥/١، حيث اسند الاعداد الى حسن الباز، عاهد وصفي، محمود غنايم، عصمت ابوحليمة، ماجد صبح (خالد فهمي)، محمد نور، فخري حمارشة.

بطولة الناشئين

وضمن بطولة الناشئين تقام اليوم ٤ مباريات تقام في رم على النحو التالي:

- التعاون وصافوط الساعة التاسعة صباحا
- العودة والبقعة الساعة ١٠,٣٠
- ش. الحسين والكرمل الساعة الثالثة
- الوحدات والمجد الساعة ٤,٣٠.

الكرمل.. يجدد فوزه

مواقف الفرق حتى الاسبوع الثامن

الفريق	لعب	فوز	خسارة	له	عليه	النقاط
شباب الحسين	٨	٨	-	٢٤	٤	٤٢
العودة	٨	٧	١	٢١	٦	٢٢
الوحدات	٨	٦	٢	٢٠	٦	٢٠
الكرمل	٨	٤	٤	١٨	١٣	١٦
البقعة	٨	٦	٤	١٣	١٥	١٦
التعاون	٨	٢	٦	٧	١٩	١٢
صافوط	٨	١	٧	٥	٢١	١٠
المجد	٨	-	٨	-	٢٤	٨

وفد الملاكمة غادرنا الى مصر



سليمان قبلان

من المتوقع ان يكون قد غادرنا في ساعة متأخرة من مساء امس الى مصر وفدنا بالملاكمة للمشاركة في بطولة اكتوبر الدولية.

ويضم الوفد السيد سليمان قبلان رئيسا وعرفات الريماوي اداريا ويوسف قبلاوي حكما واحمد ابو سرور مدربا واللاعبون ابراهيم الكسبة (٤٨)، عصام احمد (٥٤) خلدون عبدالحميد (٥٧) طاهر بكر (٦٧) طارق دنقلم (٧١)، حازم الاعرج (٩١).

اختتام ورشة العمل الخاصة برياضة الغوص

العقبه / بترا / اختتمت في العقبة امس ورشة العمل الخاصة باصابات الغوص وطرق معالجتها والوقاية منها.

وبحثت الورشة التي استمرت ثلاثة ايام وشارك فيها محاضرون من الولايات المتحدة الامريكية والخدمات الطبية الملكية وسلاح الجو الملكي والقوة البحرية الملكية العوامل المهمة للحفاظ على البيئة البحرية في خليج العقبة والاصابات التي يتعرض لها الغواصون وكيفية معالجتها والوقاية منها وكيفية تطوير السياحة الترفيهية الغوصية مع المحافظة على الاحياء البحرية النادرة والاسماك والشعب المرجانية.

وذكر العميد الدكتور سمير القسوس من الخدمات الطبية الملكية ان الورشة اوصت بضرورة وضع خطة متكاملة تتضمن تعليمات وقوانين تخص رياضة الغوص في العقبة يشرف على تطبيقها وادامتها سلطة اقليم العقبة والقوة البحرية الملكية وتدريب الكوادر الطبية والفنية من قبل الخدمات الطبية الملكية لمعالجة حوادث الغوص مشيرا الى انه تم بحث موضوعات حول فسيولوجية الغوص والمعالجة الطبية الاولية وكيفية التعامل مع طوارىء الغوص الترفيهي لمعالجة جميع الحالات الناتجة عن مرض انخفاض الضغط والعوامل التي تؤثر على نقص النيتروجين والتخلص منه والتغيرات الصحية التي قد تحدث عند تجاوز الحدود الموضوعة لكل من العمق والوقت والتي ينتج عنها اعراض صعوبة التنفس والصدمة والشلل النصفي او الكلي ودرجات مختلفة من الام المفاصل والاطراف .. وفي الحالات الاكثر حدة يمكن ان تؤدي الاصابة الى فقدان الوعي رياضة والوفاة.

انتخاب ادارة جديدة لمركز شباب حرثا

تم انتخاب مجلس ادارة لمركز شباب حرثا بالتزكية وبحضور الهيئة العامة من الاعضاء التالية اسماؤهم وقد اشرف على سير الانتخاب المشرف الرياضي للمركز ملحم عبيدات.

محمد خالد عبيدات رئيسا للمجلس وعلي قسيم عبيدات نائبا للرئيس، ووضاح قاسم عبيدات امينا للسر، وسالم صالح عبيدات للجنة الفنية والاجتماعية وخلدون عبيدات للجنة الكشفية والعمل التطوعي واحمد مفلح عبيدات للجنة الثقافية والعلمية وخالد الصمادي للجنة الرياضية.

الملاكم وود هول يحتفظ بلقب الكومنولث

انجلترا/رويتر/ احتفظ الملاكم البريطاني ريتشي وودهول بلقب بطل الكومنولث في وزن المتوسط امس الاول الاربعاء بعد ان اوقف الاوغندي لرت سيرونو في الجولة الحادية عشرة.

الدوري الاماراتي

دبي - (ا ف ب) - عاد الشعب مساء امس الاول من ابو ظبي بنقطتين ثمينتين اثر فوزه على الوحدة ٢-١ في انطلاق بطولة الامارات لكرة القدم.

وهو فوز له طعمه ومذاقه لان الفريق الشعباوي في طريقه الاسبوع المقبل الى الاهواز في ايران لملاقاة فريق اب وخاك في مباراة الاياب من تصفيات كاس الكؤوس الاسيوية علما انهما تعادلا ذهابا من دون اهداف.

وكما جرت العادة قاد الاخوان الطلياني ناصر وعدنان فريقهما الى الفوز من خلال تفاهمهما وتعاونهما مع بقية اللاعبين.

وقد سجل ناصر هدف الشعب الاول في الدقيقة ١٢ من كرة اخطأ فيها الدفاع فاستغلها وسددها بلظل المرمى، وبعد ذلك تمكن الوحدة من ادراك التعادل في الدقيقة ٣٤ عن طريق فهد الحوسني من لعبة مقص جميلة فاجات الحارس الذي وجدها تعانق سقف مرماه. وبعد مرور ١٤ دقيقة من الشوط الثاني تمكن عدنان الطلياني من خطف هدف الترجيح من لعبة راسية اثر تمريرة من شقيقه ناصر من ركلة حرة. وحاول الوحدة جاهدا لتعديل النتيجة ولكن التسرع وعدم التركيز والتسديد العشوائي حالت دون ذلك.

لدى زيارته الى السلط

وزير الشباب يؤكد على اهمية مراكز الشباب

اكد الدكتور فواز ابوالغنم وزير الشباب على اهمية مراكز الشباب والشابات كمنابر اشعاع وتثقيف وخلق المواطنة الصالحة في نفوس رجال وامهات المستقبل وضرورة الاهتمام بهم في هذه المرحلة المبكرة من العمر وغرس الانتماء عندهم لينشاوا على حب بلدهم ووطنهم وقيادتهم الهاشمية والاعتزاز بالثورة العربية الكبرى والتي تعتبر رسالة الهاشميين والاردنيين.

جاء ذلك خلال زيارة قام بها السيد وزير الشباب الى مدينة السلط التقى خلالها مدير الشباب ومشرفي ومشرفات المراكز في المدينة. ودعا السيد الوزير القائمين على هذه المراكز الى الاهتمام بقضايا الثقافة والانشطة الترفيهية والمهرجانات وايلاء الرياضة العناية والرعاية وغرس معاني الوطنية وابراز الهوية الاردنية والقضايا القطرية في سبيل ترجمتها الى اهداف قومية ووحدوية كما دعا الى ضرورة التركيز على الندوات والمحاضرات الهادفة ودعوة الكفاءات واصحاب الاختصاص لتوعية الشباب الذين هم عماد الوطن وتعريفهم بتاريخ تاسيس الامارة والمملكة والقيادة ودورها في بناء مشروع الثورة العربية وترسيخ معانيها ومبادئها القومية لدى الاجيال.

كما اكد الدكتور ابوالغنم على دور مراكز الشباب والشابات والاندية والتجمعات الشبابية للعمل في الظروف الطارئة والابتعاد عن اعمال الروتين مشيرا الى ان وزارة الشباب بصدد احياء مراكز الحسين للعمل والبناء باعتباره فكرة رائدة واكد على دور التجمعات الشبابية في الاهتمام بالشباب في هذا السن وتهيئة الظروف المناسبة لهم ليستطيعوا من خلال ذلك الى تحقيق طموحاتهم وتنفيذ رغباتهم وتنمية ميولهم وطاقاتهم وتجسير العلاقة مع المجتمع المحلي وتبصيرهم بمخاطر الفساد والمتمثل بظواهر الانحراف والمخدرات وتعاطيها ومراقبتهم المراقبة الصحية مشيرا الى ان الوزارة بصدد اعداد خطة للتجمعات الشبابية.

كما اكد الدكتور ابوالغنم عن استعداد الوزارة الى تغطية احتياجات مراكز الشباب والشابات من كوادر بشرية واجهزة ومعدات ولوازم.

وكان السيد الوزير قد استهل زيارته لدار المحافظة حيث التقى السيد عبد القطارنة محافظ البلقاء بحضور السيد عبداللطيف الطراونة نائب محافظ البلقاء ومساعده السيد علي العلوان حيث جرى استعراض الواقع الشبابي والرياضي واحتياجات الشباب والمعوقات التي تعترض سبل عملهم.

واعرب السيد القطارنة عن شكره وتقديره للسيد وزير الشباب على اهتمامه بقضايا الشباب والدور الكبير الذي تقوم به التجمعات الشبابية مؤكدا حرصه على دعم المسيرة الشبابية بكل الامكانات المتاحة.

كما زار السيد الوزير مديرية شباب البلقاء وتفقد اقسامها ومرافقها المختلفة واستمع من السيد جريس حداد مدير الشباب عن الواقع الشبابي في المحافظة وعدد الاندية والمراكز والاعمال التي تم تنفيذها وتطلعات المديرية المستقبلية والمشكلات التي تعترض العمل الشبابي.

الجزيرة المصري بطل ابطال السلة الافريقية

القاهرة / رويتر / فاز نادي الجزيرة المصري ببطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري في كرة السلة بعد فوزه مساء امس الاول الاربعاء ٨٠/٧١ على فريق انتليتكو بطل انجولا في المباراة النهائية للبطولة في الصالة المغطاة بالنادي الاهلي.

وجاءت المباراة قوية وسريعة من الفريقين. وتقدم فريق انتليتكو في بداية المباراة وظل الفارق بينه وبين الجزيرة نقطة واحدة لصالح الفريق الانجولي.

ولكن الفريق المصري سرعان ما تماسك واستطاع انهاء الشوط الاول ٤٠/٣٢ لصالحه.

وواصل فريق الجزيرة تقدمه وانهى المباراة لصالحه رغم العنف المتعمد احيانا من جانب لاعبي انتليتكو.

شارك في البطولة ثلاث فرق فقط قبع منها فريق كالو بطل غينيا في المركز الثالث والاخير بعد اعتذار فريق افريكا سبورت بطل ساحل العاج في اخر لحظة بعد تاهله للنهائيات.

وكان نادي الجزيرة فاز في المباراة الاولى على نادي كالو ٨٣/٥٢ بينما فاز انتليتكو على نفس الفريق ٨٩/٦٢ وتاهل مع الجزيرة للنهائي.

وتعتبر هذه رابع بطولة يفوز بها نادي الجزيرة الموسم الحالي على يد مدربه عادل صبري حيث فاز ببطولات الدوري المصري ثم كاس مصر ثم البطولة العربية للاندية الابطال.

ووزع عبد الحميد الوكيل رئيس جهاز الرياضة المصري الجوائز والميداليات على الفرق الثلاثة المشاركة ومعه عبد العظيم العشري سكرتير عام المنظمة الافريقية لكرة السلة.

ولم يشارك في هذه البطولة اشرف الكردي نجم الجزيرة الذي اوقفه الاتحاد الدولي لكرة السلة لاتهامه بتعاطي منشطات خلال مشاركته في مباريات كاس العالم الاخيرة للسلة.

المانيا تقاطع بطولات السباحة المقامة بالصين

بون/رويتر/ قرر مسؤولون المان مقاطعة جميع بطولات السباحة الكبرى في الصين حتى تثبت بكين ان سباحيها وسباحاتها لا يتعاطون المنشطات وقالوا ان المانيا تزمع حث غيرها من الدول على ان تحذو حذوها.

وقال رولف بيكمان مدير فريق السباحة الالماني لرويتر امس الاول ان الفريق الالماني لن يشارك في مسابقة بطولة كاس العالم التي تقام في بكين في كانون الثاني المقبل ويزمع الاتصال بدول اخرى بشان الانضمام الى المقاطعة الاسبوع الحالي.

وجاءت هذه الخطوة على تاكيد اللجنة الاولمبية الصينية انه ثبت تناول ١١ رياضيا صينيا معظمهم سباحين منشطات في دورة الالعاب الاسيوية التي اقيمت في مدينة هيروشيما اليابانية الشهر الماضي.

وقال بيكمان وضح من الانباء التي تواردت الايام القليلة الماضية ان هناك نظاما يقف خلفها /تناول المنشطات/ وانها ليست عملا فرديا وحسب.

كأس المحترفين الانجليزي

ليفربول يطيح ببلاكبيرن والارسنال يصعد على حساب شيفيلد



لاعب بلاكبيرن الان شيرر بين مدافعي ليفربول

بلاكبيرن /انجلترا/رويتر/ احتفل ايان روش بمباراته الستمئة مع ليفربول بثلاثة اهداف قيمة اطاحت بفريق بلاكبيرن من كاس المحترفين الانجليزي امس الاول الاربعاء.

لعب روش الويلزي /٣٣ عاما/ مباراة ممتازة وسجل في الدقائق ١٨ و٥٧ و٧٣ ليهدي ليفربول نصرا مؤزرا ٣/١ على بلاكبيرن في الدور الرابع بكاس المحترفين.

بدأ بلاكبيرن المباراة مفعما بالثقة بعد ست انتصارات متتالية في الدوري الممتاز الانجليزي وضعته على القمة.

والعزاء الوحيد لبلاكبيرن كان هدف كريس سوتون براسه في الدقيقة الاخيرة وهو الهدف السابع عشر له هذا الموسم.

وبهذا الفوز ضمن ليفربول مكانا في دور الثمانية في البطولة.

ونفض ارسنال عن نفسه المشاكل التي يمر بها في الاونة الاخيرة وضمن مكانه في دور الثمانية بفوز مريح على ارضه على شيفيلد وينزداي بهدفين سجلهما ستيف مورو وايان رايت.

ولحق بارسنال وليفربول في دور الثمانية فريقان اخران من لندن هما كريستال بالاس فريق الدوري الممتاز وميلوول فرق الدرجة الاولى بينما خرج وست هام فريق الدوري الممتاز بعد هزيمته ٣/١ امام بولتون فريق الدرجة الاولى.

سحق كريستال بالاس فريق استون فيلا حامل اللقب ٤/١ وفاز ميلوول ٢/صفر على نوتنجهام فورست.

كما صعد نوريتش الى دور الثمانية بعد ان هزم نوتس كاونتي ١/صفر بفضل هدف دارن ايدي في الدقيقة الاولى.

وتعادل مانشستر سيتي ونيوكاسل ١/١.

الهلال السعودي يحرز لقب كأس ابطال الاندية الاسيوية

الرياض — (أ.ف.ب) — احرز الهلال السعودي لقب مسابقة كاس ابطال الاندية العربية العاشرة في كرة القدم للمرة الاولى في تاريخه اثر تغلبه على الاتحاد السعودي بركلات الجزاء ٣ — ٤ بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل صفر/ صفر في المباراة النهائية التي اقيمت مساء الاربعاء الماضي على ملعب الملك فهد في الرياض امام ٧٠ الف متفرج.

وجاءت المباراة مثيرة على الرغم من خلوها من الاهداف ومتكافئة بين فريقين يعرفان الكثير من مواطن القوة والضعف عند بعضهما البعض.

وسيطر الاتحاد على الشوط الاول في حين فرض الهلال ايقاعه في الشوط الثاني.

وكانت اكثر الفرص خطورة عندما انفرد سامي الجابر بالمرمى الاتحادي وسدد خارج الخشبات الثلاث واخرى لزميله المغربي احمد بهجة الذي اضاع فرصة حقيقية في الدقيقة ٧٩.

وبرز دفاع الاتحاد بصلابته وكان سدا منيعا امام هجمات الهلال المتتالية التي قادها الثلاثي الجابر والتونسي وفوزي الرويس وبهجة.

واختير الدولي احمد جميل من الاتحاد افضل لاعب في المباراة ونال جائزة مقدارها الفي دولار.

واختير سامي الجابر افضل لاعب في الدورة وتوج هدافا لها برصيد ٧ اهداف. ونال فريق الهلال ايضا جائزة الروح الرياضية.

وسلم الامير سلطان بن فهد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب الكاس والميداليات الى الفائزين.

قاد المباراة الحكم التونسي رشيد بن خديجة وعاونه البحريني يوسف قطان والعماني محمد الموسوي.

ومثل الهلال: تركي العواد — سليمان العمران وسيرجيو دا سيلفا وحسين الحبشي (شويش الثنيان) وتركي الصويلح — خالد التيماوي وعبدو الصبياني وفيصل ابوثنين وحسين المسعري (فوزي الرويس) — سامي الجابر واحمد بهجة.

مثل الاتحاد: حسن خليفة — محمد فريج واحمد جميل ومحمد الخليوي ورمزي موسى — حمود القرني مروان بصاص (عبدالله فوال) وعزيز وركات اوولينغ سيرجييف — نزار هياس (محمد الجمعان) واسماعيل حكمي.

جواو بنيتو لاعب العام في البرتغال

لشبونة - (ا ف ب) - اختار الصحافيون الرياضيون مهاجم بنفيكا جواو بينتو لاعب العام في البرتغال.

ونال بينتو ٩٣ صوتا مقابل ٨٠ للاعب وسط سبورتنغ لشبونة لويس فيغو و٩ اصوات لمدافع فيورنتينا الايطالي فرناندو كوتو.

تعادل قطر والاهلي بالدوري القطري

الدوحة - ق. ن. ا - تعادل ناديا قطر والاهلي بهدف لكل منهما وذلك في اللقاء الذي جمعهما في اطار منافسات الاسبوع الاول من دوري الدوحة الاول لكرة القدم للموسم الرياضي الحالي ١٩٩٥/٩٤ على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر.

وقد احرز عبدالعزيز حسن لاعب نادي قطر هدف فريقه في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول فيما سجل حسن بيله هدف التعادل للاهلي في الدقيقة ٢٠ من نفس الشوط.

وتاجلت مباراة الوكرة مع العربي والتي كان من المقرر اقامتها يوم امس الخميس نظرا لمشاركة النادي العربي في تصفيات الدور ربع النهائي للاندية الاسيوية ابطال الدوري لمنطقة غرب اسيا والمقامة بالدوحة حاليا.

وتختتم منافسات الاسبوع الاول اليوم الجمعة بلقاء يجمع بين فريقي التعاون مع الاتحاد وذلك بنادي التعاون بالخور.

السبت... يستأنف دوري اشبال قطر بكرة اليد

الدوحة - ق. ن. ا - تستانف يوم غد السبت مباريات دوري الشباب والاشبال لكرة اليد حيث تقام ثلاثة لقاءات في دوري الشباب تجمع اندية الاهلي مع الاتحاد والسد مع العربي ثم الريان مع الوكرة.

كما تقام اربع مباريات في دوري الاشبال تضم اندية التعاون مع الشمال والاتحاد مع الوكرة والريان مع الاهلي ثم السد مع قطر.

كأس ايطاليا

فوزان لبارما والانتر

روما - (أ.ف.ب) - فاز بارما وانتر ميلان مساء امس الاول الاربعاء في المباراتين اللتين اقيمتا ضمن ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة كاس ايطاليا في كرة القدم فتغلب الاول على فيورنتينا بهدفين سجلهما زولا (٤٥) وبرانكا (٥٢) وتغلب الثاني على فوجيا بهدف سجله روبن سوزا في الدقيقة الرابعة من ركلة جزاء.

وكان لاتسيو فاز على نابولي اول من امس الثلاثاء ١ / صفر.

الاصابة تبعد بوكسيتش حتى نهاية العام

روما — (أ.ف.ب) - اصيب مهاجم منتخب كرواتيا وفريق لاتسيو الايطالي في كرة القدم الن بوكسيتش بتمزق في ساقه اليسرى خلال مباراة فريقه ضد روما ضمن بطولة ايطاليا الاحد الماضي وسيغيب بالتالي حتى نهاية السنة الحالية.

وكان بوكسيتش انضم في منتصف الموسم الماضي الى فريق العاصمة من فريق مرسيليا الفرنسي.

الدوري البرتغالي

بورتو يهزم ايستريلا وينفرد بالصدارة

لشبونة - (أ.ف.ب) - انفرد بورتو بصدارة بطولة البرتغال لكرة القدم اثر فوزه على استريلا امادورا ٢ / صفر مساء الاول الاربعاء في مباراة مبكرة اقيمت ضمن المرحلة الثالثة عشرة.

يذكر ان سبورتينغ لشبونة بات يحتل المركز الثاني برصيد ٢١ نقطة من ١٢ مباراة.

ترتيب فرق الصدارة:

١- بورتو ٢٣ من ١٣ مباراة
٢- سبورتينغ ٢١ من ١٢
٣- بنفكيا ١٦ من ١١
٤- ماريتيمو ١٥ من ١١
٥- تيريتزي ١٤ - من ١٢

الدوري اللبناني

النجمة يسعى لاستعادة الصدارة على حساب الاهلي

بيروت - (أ.ف.ب) - يتقابل اليوم الجمعة فريقا النجمة والاهلي ضمن على ملعب برج حمود في ضاحية بيروت الشرقية في افتتاح المرحلة التاسعة من الدوري اللبناني لكرة القدم.

وكان النجمة الذي يحتل المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة وبفارق نقطتين عن الهومنتمن متصدر اللائحة، خسر الصدارة من دون ان يلعب اذ تاجلت مباراته مع الانصار الاحد الماضي الى ٨ كانون الثاني المقبل بسبب مشاركة الاخيرة في الدور ربع الاحد الماضي الى ٨ كانون الثاني المقبل بسبب مشاركة الاخير في الدور ربع النهائي من كاس الاندية الاسيوية الرابعة عشرة التي تقام في العاصمة القطرية الدوحة.

ويتوقع ان يخوض النجمة وهو احد فريقين لم يخسرا بعد والذي فاز في ثلاث من مبارياته الاربع الاخيرة. المباراة بالتشكيلة التي فازت على حركة الشباب ٢ / صفر قبل اسبوعين ونواتها لاعبا الوسط المتالق خليل حمودي ورائد ابو النصر الباقي الذي سجل ثلاثة اهداف هذا الموسم ويبدا في قمة عطائه في المباراتين الاخيرتين.

يذكر ان الفريق البيروتي كثف تدريباته منذ عاد مدربه الهولندي يان ماك من السويد الاحد الماضي بعدما امضى هناك بضعة ايام لاسباب عائلية.

وقالت مصادر مقربة من ماك لوكالة «فرانس برس» انه حذر اللاعبين من التهاون والتخاذل كما حصل امام حركة الشباب حين سجلوا هدفين في الشوط الاول ثم هبطوا في الثاني.

اما الاهلي صبرا العاشر برصيد ٩ نقاط فحقق الاسبوع الماضي فوزه الثاني هذا الموسم بعد تعادل واحد وخسارتين في مبارياته الاربع الاخيرة.

ويتقابل في مباراة ثانية الاهلي صيدا الثالث عشر برصيد ٤ نقاط وحركة الشباب الثاني عشر وله ٥ نقاط والذي تخلى للمرة الاولى عن ذيل اللائحة لجاره السلام بعد فوزه عليه ٢ / ١ الاحد الماضي في «دربي» الشمال، على ملعب الاصلاح في مدينة صور الساحلية الجنوبية.

ويلتقي السبت البرج الحادي عشر وله ٩ نقاط مع الصفاء التاسع الذي يملك الرصيد ذاته على ملعب برج حمود. كما يلتقي الهومنتمن والحكمة الخامس وله ١٢ نقطة.

وتعتبر المباراة الثانية اقوى لقاءات المرحلة اذ يسعى الهومنتمن الى الاحتفاظ بالصدارة معتمدا على قواه الضاربة المتمثلة بالمهاجمين اشود الذي يشارك وائل نزهة نجم التضامن صور صدارة هدافي الدوري ولكل منهما ٧ اهداف وارطان الذي سجل ثلاثة وصانع الالعاب والمدرب في آن خورين الذي صحح خطاه باشراك وارطان مهاجما وليس ظهيرا ايمن.

في المقابل، سيحاول الحكمة الفريق الثاني مع النجمة الذي لم يخسر بعد ان يتخلى عن عقدة التعادل التي لازمته ٦ مرات حتى الآن، وهو رقم قياسي بين الفرق.

واكد مدرب الحكمة اميل رستم في مقابلة مع «فرانس برس» ان ما يخشاه هو الثقة الزائدة للاعبيه التي كلفتهم ضياع ٦ مرات حتى الان وهو رقم قياسي بين الفرق.

واكد مدرب الحكمة اميل رستم في مقابلة مع «فرانس برس» ان ما يخشاه هو الثقة الزائدة للاعبيه التي كلفتهم ضياع ٦ نقاط على الاقل مشيرا الى انه كان يتمنى ان يشارك جهاد رباحية المصاب.

ولكن رستم على المهاجم ابلي نجار الذي سجل هدف الحكمة في لقاء الهومنتمن الاول في الموسم الماضي ويبدا يعود الى مستواه هذا الموسم حيث تالق في الشوط الاول من مباراة الصفاء السبت الماضي.

حفل استقبال لسفارة دولة الامارات بمناسبة العيد الوطني



تصوير : كرزيان

عمان الدستور ـ أقام السيد محمد جاسم شكر سفير دولة الامارات العربية في عمان والسيدة عقيلته حفل استقبال مساء امس في فندق الاردن بمناسبة العيد الوطني الثالث والعشرين لدولة الامارات. حضره السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان والمهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب. وعدد من السادة رؤساء الوزراء السابقين والوزراء والاعيان والنواب.

كما حضر الحفل ابناء الجالية الاماراتية في عمان وعدد كبير من المدعوين.

وفد من عرب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

سمو امير قطر.

ووجه السيد ابو طعمة الشكر والتقدير لجلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن اللذين فتحا الحدود امامهم لتمكينهم من القيام بهذه الزيارة والتي كانت احدى ثمار عملية السلام التي قادها بكل شجاعة وحنكة ودراية مشيدا ببعد نظر جلالته الثاقب والذي سينعكس ايجابيا على الامة العربية وخاصة عرب ٤٨ الذين كانوا محرومين طوال ٤٨ عاما من زيارة اشقائهم والتواصل مع اخوانهم العرب وفتح صفحة جديدة في العلاقات.

وفد من الطلبة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

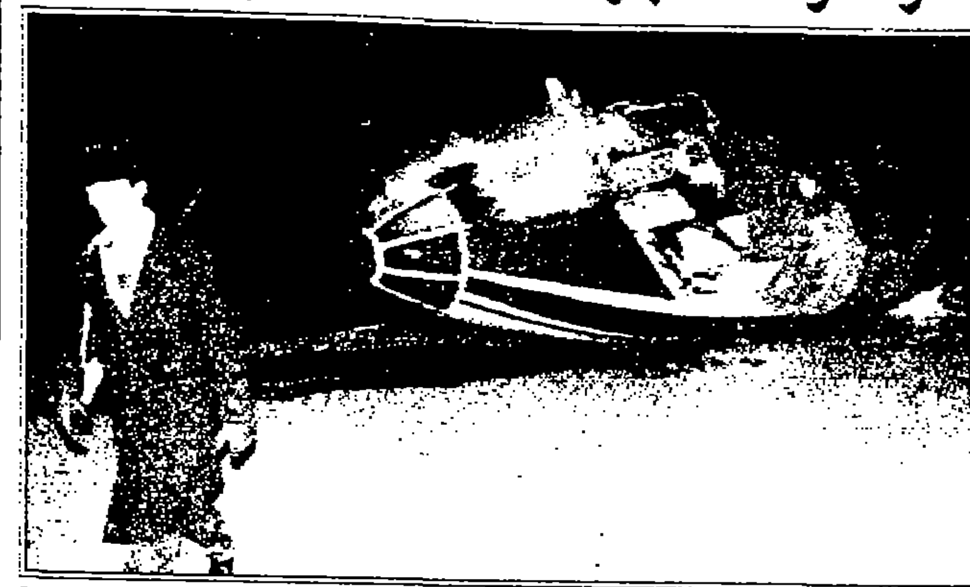
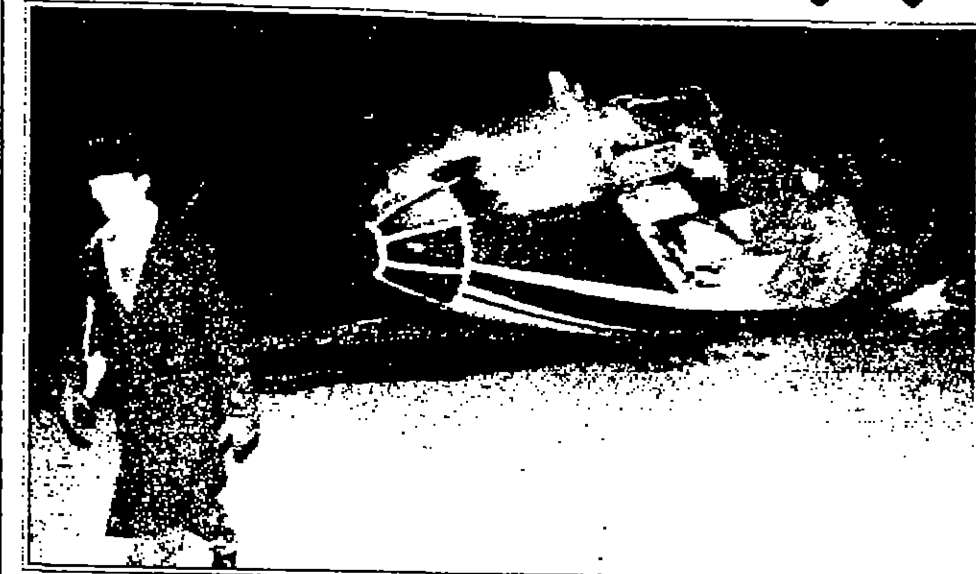
وقالت ان استقبال الشعب الاردني لهم كان استقبالا رائعا ترك لديهم انطباعا جيدا لن ينسى وانهم شعروا بطمئنان وسلام وبحرارة اللقاء سواء من الرسميين او المواطنين.

واضاف الطالب نبيف انه سعيد جدا بهذه الزيارة وانها كانت حلما بالنسبة اليه وقد تحقق على اكمل وجه وانه سيتحدث عن هذا اللقاء الى جميع اصدقائه في اسرائيل لزيارة الاردن الجميل.

غارة جوية جديدة على غروزني

حشد روسي على حدود جمهورية الشيشان

موسكو تتخذ اجراءات لاعادة النظام الدستوري

مقاتل شيشاني يجتاز طائرة محترقة وهي احدى ثلاث طائرات هاجمت مطار غروزني عاصمة الجمهورية الثائرة. (أ.ف.ب)

غروزني ـ وكالات الانباء: شنت ست طائرات امس غارة على العاصمة الشيشانية غروزني في حين اعلن في موسكو عن اتخاذ «سلسلة من الاجراءات الهادفة الى اعادة النظام الدستوري» في الشيشان وحشد قوات روسية في محيط هذه الجمهورية الروسية الانفصالية.

فقد افاد مسؤولون في الحكومة الشيشانية ان الطائرات (من طراز سوخوي ٢٧ وفق وكالة الانباء ايتار ـ تاس) حاولت قصف مقر اقامة عائلة الرئيس الشيشاني جوهر دوداييف في ضاحية غروزني.

ولم يشر المصدر نفسه الى سقوط ضحايا في هذا الهجوم الذي رد عليه الموالون للرئيس دوداييف باطلاق نار كثيف. لكن مراسلين صحافيين افادوا عن مقتل امرأة على الاقل.

واكدت القوات الحكومية انها اسقطت احدى الطائرات المهاجمة. لكن تعذر التأكد من هذه المعلومات.

وقد شوهدت سحب من الدخان تتصاعد من ضاحية غروزني.

وكان دوداييف من جهته داخل القصر الرئاسي حيث كان من المقرر عقد مؤتمر صحافي بعد ظهر امس.

وهي المرة الرابعة منذ يوم الاثنين التي تشن فيها غارات على العاصمة الشيشانية. وقد ادت الغارة التي تم الاعلان عنها بواسطة مكبرات للصوت في وسط المدينة حيث تجمع مئات المناصرين لدوداييف الى ارتفاع حدة التوتر بين السكان الذين يخشون تدخلا جديدا للقوات الروسية.

وجاءت غارة امس في الوقت الذي ينتظر فيه وصول وفد من النواب الروس الى غروزني مكلفين التفاوض للافراج عن العسكريين الروس المحتجزين منذ هجوم المعارضة (تدعمها موسكو) الفاشل السبت الماضي على العاصمة الشيشانية.

وكان الوفد الذي يرئسه رئيس لجنة الدفاع في مجلس النواب (دوما) سيرغي ليوشينكوف غادر موسكو في الصباح ووصل الى موزدوك في جمهورية اوسيتيا الشمالية الروسية المجاورة للشيشان وفق ما ذكرت وكالة ايتار ـ تاس.

واضافت الوكالة الروسية ان الوفد توجه الى غروزني.

وفي الوقت نفسه اعلن الناطق باسم الرئيس الروسي ان بوريس يلتسين اتخذ «سلسلة من الاجراءات الهادفة الى اعادة النظام الدستوري».

وجاء في بيان صادر عن الناطق الرئاسي انه «تم اتخاذ سلسلة من الاجراءات بايعاز من الرئيس الروسي وتحت اشرافه لتهدئة الوضع في الشيشان واعادة النظام الدستوري وحماية حقوق الانسان».

ولم يوضح البيان الذي اوردته وسائل الاعلام الروسية اذا كانت هذه «الاجراءات» تتضمن تدخلا عسكريا.

كما اعلن في موسكو ان وزير الدفاع الروسي بافيل غراتشيف قرر حشد عدة وحدات تابعة لمنطقة شمال القوقاز العسكرية في منطقة موزدوك.

وافادت الوزارة انه في حال فرض حال الطوارئ» في جمهورية الشيشان الانفصالية فان هذه القوات «القليلة» ستكون مكلفة مساندة قوات وزارة الداخلية التي ستنتشر على الفور.

واكد غراتشيف من دون الاشارة الى حشد هذه القوات ان دور الجيش الرئيسي سيكون في مساعدة قوات وزارة الداخلية لنزع سلاح «المجموعات المسلحة غير النظامية» في الشيشان وفق ما ذكرت وكالة انترفاكس الروسية.

واضاف الجنرال غراتشيف انه في حال تم تكليف الجيش فرض حالة الطوارئ» في الشيشان فانه سيستدعي القوات الضرورية. لكنه شدد على ان يلتسين لم يكلفه حتى الان بهذه المهمة.

وكان يلتسين وجه الثلاثاء انذارا الى الاطراف المتحاربة في الشيشان طلب فيه وقف اطلاق النار قبل صباح امس الخميس والا فرض حالة الطوارئ» في هذه الجمهورية القوقازية المسلمة التي تطالب باستقلالها منذ العام ١٩٩١.

من جهة اخرى وصلت امس الاول عشرات من طائرات النقل العسكرية الى فلاديكافكاز عاصمة اوسيتيا الشمالية (مئة كيلومتر شمال غرب غروزني) ناقلة قوات وعتاد.

افاق

من ينزع «اسلحة» تنظيم العملاء في قطاع غزة؟

●ياسر الزعاترة

قبل اسابيع قليلة كنا في حوار مع قائد الشرطة الفلسطينية في سلطة الحكم الذاتي، وتطرق الحوار فيما تطرق الى موضوع العملاء في قطاع غزة، واستمرار وجودهم دون رادع، فاشار قائد الشرطة الى انه قد تم اعتقال حوالي مائة منهم، فكان الرد ان اي ناشط فلسطيني بسيط في القطاع يمكنه بسهولة الاشارة الى خمسمائة عميل على الاقل. فلماذا يتم غض النظر عنهم، والارقام تتحدث عن حوالي سبعة آلاف عميل بين صغير وكبير ما زالوا في غزة؟

الحديث عن العملاء في ضوء المرحلة ليس نا بعدا ثأريا كما يتوهم البعض، فنحن لسنا ضد ان يتم استيعاب من يمكن استيعابه منهم في المجتمع، ولكنه حديث يتعلق بعلاقة السلطة بالمعارضة، وعلاقة الفصائل بعضها ببعض.

مصدر الخطورة في موضوع العملاء انهم اهم واكبر تنظيم مسلح عمليا في غزة، واكثر التنظيمات انضباطا بالاوامر من «القيادة» ايضا، وهذا جانب من المشكلة، اما الجانب الاخطر فهو المتعلق بنوايا السلطة الصهيونية. فلو ذهبنا الى ما يذهب اليه البعض بان السلطة المحتلة حريصة على نجاح الحكم الذاتي لكانت المشكلة مفهومة بصورة ما، ولكن المصيبة هي ان هذه السلطة تسعى فعلا الى افشال الحكم الذاتي بصيغته الحالية، لضرب فكرة المفاوضات النهائية، واتاحة الفرصة لبروز التيار المتصهين في السلطة الفلسطينية والذي يعمل على صيغة ارتباط كامل للحكم الذاتي بالاحتلال، ولعل قصة المانحين الذين لم يدفعوا حتى الان هي اكبر دليل على ذلك، فلو ارادت تل ابيب دعم السلطة، حقيقة، لكان لها دورها المعروف في دفع الدول المانحة الى تقديم الدعم المناسب لسلطة الحكم الذاتي، اضافة الى ممارسة اخرى كان يمكن ان تساهم في دعم السلطة مثل الافراج عن المعتقلين.

من هنا يبرز الدور الكبير للعملاء في ضرب الوحدة الوطنية في قطاع غزة، بقيامهم بدور مخلب القط في اثارة الفتنة بين السلطة والمعارضة وبين الفصائل، سواء بشكل مباشر مثل اطلاق النار على المعارضين او رجال السلطة (كما حصل في قضية اطلاق النار على بيوت قادة «حماس» واغتيال هاني عابد من حركة الجهاد» او عبر اختراق الشرطة لرجال الامن والفصائل العاملة في القطاع.

في ضوء هذا كله، فان على السلطة الفلسطينية اذا كانت حريصة على استقرار الاوضاع في القطاع، ان تقوم بحملة حاسمة في مواجهة عبث العملاء، وذلك بتكثيف الجهد في ملاحقتهم وتتبع نشاطاتهم والتحقيق معهم وفضح شبكاتهم وارتباطاتهم. والا تتحرج من كشف اولئك الفريق الذي يعمل داخل نطاق السلطة. فبدل ان نسمع ان احد اكبر قيادات السلطة يقول ان «هذا عصر الجواسيس وسينتهي»، فاننا نامل ان نرى ونلمس اجراءات عملية في مواجهة هذا الغول الذي ينهش في جسم المجتمع الفلسطيني، ويصر رغم كل الظروف الجديدة على الاستمرار في العمالة والعمل لصالح الاحتلال. اما اذا كانت هناك اتفاقات سرية بخصوص هذا الموضوع تقضي بتجاهل هؤلاء وتركهم يعبثون كما يشاؤون، فان معنى ذلك ان السلطة ستستمر في الانسياق خلف المخطط الصهيوني الرامي الى ضربها وافشالها عبر جرها الى صدام مع ابناء شعبها.

الحسن : نسعى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

العلاقة مع المسلمين في اوروبا والبالغ عددهم حوالي الستة ملايين نسمة وقال بان المسلم ليس بحاجة الى رضا احد كان وانما هو مرتضي على الله سبحانه وتعالى. واضاف اننا نسعى لتفعيل «مسار عمان» للامن والتعاون في المنطقة وقد تحملنا الكثير الكثير وحان الوقت لكي تثبت اوروبا مصداقيتها.

ثم جدد سموه موقف الاردن من اتفاقية السلام مع اسرائيل والتي جاءت تاكيدا للمصلحة الوطنية الاردنية وليست رضوخا لضغط من احد وصا سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد في كلمته قواتنا المسلحة المشاركة ضمن قوات حفظ السلام الدولية في اراضي يوغسلافيا السابقة واصفا دورها بانه تجسيد للمفهوم الاردني تجاه علاقة الاردن مع اوروبا هذه العلاقة التي تقوم على احترام السلام وتاكيده وتطمح الى تعزيز الدور الاوروبي في منطقة الشرق الاوسط.

الروابدة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الدول الاسلامية في سبيل مواجهة الغزو الحضاري الذي تتعرض له الامة هذه الايام مشيرا الى انه تم اتخاذ القرارات التي تلبي هذا الامر.

وقال ان المؤتمر اعاد انتخاب السيد عبدالعزيز التويجري امينا عاما للمنظمة اضافة الى انه تم عقد اجتماع ناجح بكل المقاييس للمجلس التنفيذي للمؤتمر لاختيار مكتبه.

واكد السيد الروابدة ان التعاون بين الوزراء العرب في المؤتمر كان مميزا حيث عقدوا لقاء للتنسيق من اجل اجتماع (الالكسو) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تمهيدا لمؤتمر المنظمة العام الذي سيعقد في تونس في منتصف الشهر الجاري.

كما اكد السيد الروابدة ان الدور الاردني في المؤتمر كان بارزا مشيرا الى انه تم عقد اتصالات مع الوزراء العرب على هامش المؤتمر في محاولة لاعادة الالفة والوفاق والتنسيق في مجالات التعاون التربوي والعلمي بين الدول العربية.

وكان في استقبال السيد الوزير في مركز حدود الرمثا مدير التربية والتعليم في لواء الرمثا ومدير الحدود وعدد من كبار المسؤولين.

الاسد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تتقدم بمطالب يستحيل ان تقبل بها دمشق.

واضاف الاسد يقول للصحفيين ان سوريا تفضل بقاء الوضع الراهن على الاستجابة للمطالب المستحيلة القبول التي تتقدم بها اسرائيل.

ونفى الاسد خلال حديثه الى الصحفيين ان تكون اية جهة من الجهات قد بحثت مع سوريا موضوع نشر قوات امريكية في الجولان.

ولم يتم اعطاء تفصيلات حول المطالب الاسرائيلية الا ان سوريا كانت قد رفضت سابقا رفع مستوى المفاوضات وتطبيع العلاقات قبل ان تعلن اسرائيل عن استعدادها للانسحاب الكامل من هضبة الجولان التي تحتلها منذ عام ١٩٦٧.

وتاتي زيارة مبارك الذي تساند بلاده مطالب دمشق بالانسحاب الكامل من الجولان قبل الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر للمنطقة والتي ستشمل زيارة سوريا واسرائيل لاجراء مباحثات حول سبل كسر الجمود الذي يخيم على هذه المفاوضات.

وقبيل وصول مبارك كانت صحيفة البعث الرسمية التي صدرت صباح امس قد انتقدت بشدة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ووزير الخارجية شمعون بيريز ولتهمتهما بالعمل على عرقلة مسيرة السلام.

وكررت الصحيفة في مقال افتتاحي كتبه رئيس تحريرها تركي صقر رفض سوريا تقديم اية تنازلات عن مطالبها في استعادة هضبة الجولان التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ بالكامل ومن جنوب لبنان كشرط لتحقيق تسوية عادلة وشاملة في المنطقة.

وقالت الصحيفة ان سوريا لا زالت متمسكة بالسلام كخيار استراتيجي ومستعدة للتعاون من اجل تحقيق تقدم في مفاوضات السلام ولكن يجب ان يبقى واضحا ان حرص سوريا على عملية السلام واهتمامها البالغ بالوصول الى السلام الشامل لا يمكن ان يرغمها او يقنعها بالتنازل عن حبة تراب واحدة من الاراضي المحتلة بعد عدوان حزيران عام ١٩٦٧.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الابيض المتوسط يشكل نقطة التقاء، وليس حدا فاصلا بين اوروبا والعالم العربي.

لقد اوضح سمو الامير الحسن بكل جلاء ان الوقت قد حان بالفعل كي تثبت اوروبا مصداقيتها تجاه هذه المنطقة. سيما وان هناك دعوة لعقد قمة اوروبية متوسطية في النصف الثاني من العام المقبل، من اجل تفعيل مفهوم الشراكة بين جناحي البحر المتوسط سواء اكان ذلك على الصعيد الامني او على الصعيد الاقتصادي وذلك لتعظيم التبادل والمنافع المشتركة.

ايران تشيع

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الدينية او الاجتماعية او الاخلاقية التي يصدرها المرجع التقليدي ابعادا تتجاوز بكثير ابعاد الفتاوى الصادرة عن آيات الله الاخرين المقيمين في المدينتين المقدستين للشيعة وهما قم (جنوب طهران) والنجف (العراق).

ويتبع العديد من الشيعة في اسلوب حياتهم اليومية التعاليم التي يوصي بها "المرجع" اعلى سلطة دينية عند الشيعة.

واستنادا الى هذا العرف والعرف القاضي باستقلال رجال الدين نسبيا عن السلطة السياسية لا يحبذ عدد كبير من رجال الدين خاصة التقليديين منهم فكرة "المرشد الواحد" في مجالي السياسة والدين.

الايسيسكو تتخذ

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الى ذلك، عقد المجلس التنفيذي للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة «ايسيسكو» مساء امس اجتماعا برئاسة الامين كامارا رئيس المجلس، وجرى خلال الجلسة تجديد مكتب المجلس باعادة انتخاب السيد لامين كامارا من غينيا رئيسا للمجلس وانتخاب ممثلي تونس ومالي وبنغلاديش نوابا للرئيس.

وقال الناطق الرئاسي جبران كورية ان الرئيس الاسد تلقى برقية شكر وتقدير من المشاركين في مؤتمر المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة الذي انعقد في دمشق.

احتمال تعليق

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

للحصول على مساعدات.

وقال ان "الامور صعبة جدا بسبب عدم وجود سيولة نقدية" مؤكدا ان البرنامج الذي بدا بعد حرب الخليج في شباط ١٩٩١ "قد يتوقف نشاطه في تسليم المساعدات اذا لم تتوفر موارد جديدة في المستقبل القريب".

واوضح ان قيمة برنامج المساعدات الى السكان العراقيين للفترة الممتدة من نيسان ١٩٩٤ الى اذار ١٩٩٥ تصل الى ٢٨٠ مليون دولار امريكي لكن الامم المتحدة لم تحصل سوى على ٢٥٪ من هذه الاموال اي ٧٠ مليون دولار.

ويعود ثلثا هذه المساعدات الى نحو ٧٣٥ الف شخص في شمال العراق الذي يشرف عليه الاكراد.

وقال سيجاري انه من جراء هذه المشاكل المالية تفكر الامم المتحدة بخفض عدد الحراس التابعين لها في شمال العراق في نهاية الشهر الجاري من ١٠٤ حراس الى ٨٤ حارسا.

وكان عدد هؤلاء الحراس المكلفين حراسة موظفي الامم المتحدة وشحنات المساعدات يصل الى ٣٣٠ شخصا في منتصف العام ١٩٩٣.

جبهات هوائية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وتحذر دائرة الارصاد الجوية من تشكل السيول في المناطق المنخفضة ومن الرياح العاصفة وتدني الرؤية الافقية ومن الغيوم السطحية في المناطق الجبلية والعواصف الرملية في المناطق الجنوبية.

السلطة الفلسطينية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من القطاعات الخمسة التي تم الاتفاق على تسليمها للسلطة الفلسطينية في اطار اتفاق الحكم الذاتي الذي وقعته مع منظمة التحرير الفلسطينية العام الماضي.

وقال زوهار في مستشفى هناك «انتهينا الان من تنفيذ المرحلة التي بدأت في اوسلو والقاهرة».

وتعاني السلطة الفلسطينية من نقص الاموال منذ ان تولت السلطة في غزة واريحا في ايار.

وشكا مسؤولون من عدم اتضاح الامور فيما يتعلق بنقل السجلات ولدى التنفيذ في تسليم اموال المساعدات لم تتمكن السلطة الفلسطينية بالكاد من دفع رواتب العاملين فيها.

واتفقت الجهات المانحة المعونة في بروكسل هذا الاسبوع على مساندة السلطة الفلسطينية لعدة اشهر اخرى ولكن ارساء قاعدة ضريبية قوية امر حيوي لتحقيق نجاح طويل الاجل للحكم الذاتي الفلسطيني.

ويقول خبراء ان الضفة الغربية وهي اكثر ثراء من غزة تتيح قاعدة ضريبية طبيعية بالنسبة للسلطة الفلسطينية ويمكن ان تغير من مجرى الامور.

وقد جمعت اسرائيل حوالي ٢٨٠ مليون شيقل (٩٠ مليون دولار) من ضرائب الدخل وضرائب القيمة المضافة في الضفة الغربية علم ١٩٩٣.

ولكن مسؤولا كبيرا في الادارة المدنية مسؤول عن جمع الضرائب قدر ان ذلك يشكل ٢٠ في المئة فقط من الاجمالي المستحق مما يعني ان السلطة الفلسطينية يمكن ان تحصل مئات الملايين من الدولارات كل عام من الضفة الغربية.

وفي اطار الاتفاق يمكن للسلطة الفلسطينية ان تفرض ضرائب جديدة وترفع الضرائب المفروضة بالفعل للحصول على دخل اكبر.

ويتوقع الجانبان ان يكون انتقال هذه المسؤولية اسهل من غزة حيث لا تزال السلطة الفلسطينية تحاول ادارة النظام بعد بدايته بستة اشهر.

وقال النشاشيبي ان السلطة الفلسطينية تجمع الان ٦٠ في المئة مما كان يجمعه الاسرائيليون في غزة.

وستزيد السلطة الفلسطينية دخلها ايضا بمجرد عمل نظم نقل الضرائب التي يدفعها الفلسطينيون داخل اسرائيل. ويشكو مسؤولون فلسطينيون ان التاجيل يكلفهم ما يصل الى عشرة ملايين دولار في الشهر.

غير ان الاقتصاد الفلسطيني لا يزال ضعيفا بعد ان حظرت اسرائيل دخول معظم العمال الفلسطينيين لمدة اربعة اشهر بسبب مخاوف امنية.

ويعمل في اسرائيل الان حوالي ١٥ الف فلسطيني بعد ان كان العدد اكثر من ٧٠ الفا قبل حرب الخليج.

عائلات فلسطينية

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الناس بالرجوع الى مكتب الجوازات حيث اخذوا وثائقه وبقينا ننتظر حتى الواحدة والنصف ليلا عندما امر بالرجوع الى الحدود المصرية».

وقال معمر ان السلطات الليبية عاملتهم باحترام «وادخلونا في غرف جيدة».

واضاف «عندما رجعنا للحدود المصرية رفضت السلطات المصرية ادخالنا وبقينا خارج نقطة الجمارك المصرية بين الحدود المصرية ـ الليبية» مؤكدا ان عائلات المسافرين ظلت في العراء.

واكد معمر ان المصريين اخذوا وثائق المسافرين «وطلبوا منا الانتظار حتى الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء ولكن مضى النهار كله وهم يقولون لنا انهم يجرون مفاوضات مع الليبيين لادخالنا الى ليبيا».

ويشير الشاهد الى ان العائلات ظلت محاصرة على الحدود حتى يوم الاربعاء عندما ددنت باغلاق الطريق امام السيارات باجساد افرادها.

وقال «عندها قسمونا قسمين قسم مواطني غزة وقسم النازحين حيث اتخذت السلطات المصرية قرارا يمنع اي نازح يحمل تصريح زيارة من دخول مصر اما مواطنو القطاع فسمحوا لهم بالمرور».

واكد معمر ان نحو ٢٠ فلسطينيا ما زالوا محصورين على الحدود حيث يرفض المسؤولون في نقطة الحدود المصرية دخولهم، فيما يرفض المسؤولون الليبيون اعادتهم الى ليبيا من حيث اتوا حتى اليوم الاخير من الشهر الماضي.

بيريز

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاسرائيلي «لا شيء يمكن ان يوقف عملية السلام في الشرق الاوسط» واضاف «لقد توصلنا الى السلام مع مصر والاردن وبدأنا لحلال السلام مع الفلسطينيين ونحاول تحقيق السلام مع السوريين وهي ليست مسالة بسيطة» فالسلام لا يمكن ان يتأجل» وقال بيريز ان الانتخابات الفلسطينية في منطقتي الحكم الذاتي في قطاع غزة واريحا ستجري حالما يضمن الزعماء سلامة السكان».

واضاف «ان الموضوع يبدو معقدا ولكننا سنتوصل الى حل».

وكان من المقرر ان تجري الانتخابات في تموز في القطاع واريحا وبعض مناطق الضفة الغربية التي لا تزال خاضعة للاحتلال الاسرائيلي.

ولكن المحادثات عن عملية الانتخابات تعثرت بسبب اختلاف عن طبيعة الهيئة المنتخبة وحجمها وما اذا كان سيسمح للجماعات الفلسطينية التي ترفض اتفاق الحكم الذاتي ان ترشح اعضاءها لعضوية الهيئة.

وقال بيريز انه سعيد بقرار الدول المانحة للمعونات في بروكسل اول امس بتغطية العجز في الميزانية الفلسطينية البالغ ١٢٥ مليون دولار وتحويل ٢٣ مليون دولار الى منطقتي الحكم الذاتي لتعزيز فرص العمل في المنطقة ولكنه اضاف ان هناك حاجة لمزيد من الاموال.

وأردف قائلا ان المنطقة تحتاج الى ملايين الدولارات لتمويل قوات الشرطة في المنطقتين وبناء نظامي الصحة والتعليم. وفي حديث تنشره مجلة «الجيروزالم ريبورت» قال بيريز ان نتائج الانتخابات الاسرائيلية العامة المقرر اجراؤها عام ١٩٩٦ لن تؤثر على استمرار عملية السلام في الشرق الاوسط. واضاف ان «العملية السلمية لا يمكن الغاؤها انها جزء وقطعة من حياتنا».

واعرب بيريز في حديثه عن اعتقاده ان «عالم اليوم هو عالم بدون خيارات عسكرية حقيقية» وقال ان «السلام اصبح ضرورة حيوية اليوم. واي شخص يفشل في ادراك هذا الامر لن يكون قادرا على الحكم حتى الليكود (الحزب المعارض الرئيسي في اسرائيل) لا يمكنه جر العالم للوراء».

وقال بيريز ان نتائج استطلاعات للرأي اشارت الى ان حزب العمل بدأ يخسر اجزاء من شعبيته لصالح حزب الليكود اليميني وقال: ان الامر الهام هو ما يحدث خلال السنتين القادمتين.

واضاف «الخطأ من الحكومات هو انه من اجل الفوز بالانتخابات اضاعوا الوقت المتبقي لديهم».

وقال بيريز «الحكومة ليست مستشفى. ليس من الواجب عليك ان تقيس الحرارة كل يوم» مشددا على ان لحكومته «سنتين اضافيتين» لتحقيق انجازات تقنع الاسرائيليين بالتجديد لحزب العمل وشركائه في الائتلاف. واضاف «لا احد يعرف ما الذي سيحدث عام ١٩٩٦».

وحول خططه المستقبلية اعرب بيريز عن امله في عقد مؤتمر تعليمي لدول الشرق الاوسط من اجل ادخال تعديلات ووضع مناهج مشتركة وخطط بين دول المنطقة.

وقال «انا اريد مؤتمرا تعليميا اعتقد انه سيكمل المؤتمر الاقتصادي الذي عقد في الدار البيضاء».

واضاف «٦٠ في المائة من الناس في الشرق الاوسط تحت سن ١٨ عاما» مشيرا الى انه اذا كان هدف مؤتمر الدار البيضاء تحسين مستوى المعيشة وتوفير فرص عمل لمن هم فوق سن ١٨ عاما فان التعليم هو وسيلة القائمين على عملية السلام لكسب من هم دون سن الثامنة عشرة.

وقال «اقترح ان تقوم جميع دول الشرق الاوسط ببرمجة تعليمها على الكمبيوتر كما فعلت اسرائيل». ويأمل بيريز ان يتم ربط وتوحيد المناهج في خطوة لاحقة. وحول الصراع السياسي في اوساط الفلسطينيين قال الوزير الاسرائيلي «ذلك امر فلسطيني داخلي. وهناك القليل الذي يمكن ان تقوم به اسرائيل» مشيرا الى ان حكومته يمكنها ان تساعد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات اقتصاديا لدعمه في مواجهة خصومه السياسيين. وكشف النقاب عن قرار بتحويل ٢٥ مليون شيكل اسرائيلي (٨ مليون دولار) للسلطة الفلسطينية. وقال «عندما كنا في المسؤولية، عندما كان هناك اغلاق وفرنا اعمالا عامة» مشيرا الى انه «لا يوجد احد يقوم بذلك اليوم».

وحذر بيريز من ان استمرار فرض طوق عسكري على مناطق الحكم الذاتي يجعل من الصعب اغراء المستثمرين بالاستثمار في غزة.

رئيس الوزراء

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

السيد حامد القروي الوزير الاول التونسي وعدد من كبار المسؤولين التونسيين والقائم بالاعمال الاردني في تونس واركان السفارة.

وكان الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء قد شارك في اكرا عاصمة غانا في اجتماعات مجلس امناء جامعة الامم المتحدة حيث اقترح في هذه الاجتماعات وضع استراتيجية لانشاء مؤسسة اكاديمية دولية علمية تبنى عملها مع مطلع القرن القادم تعنى بالقضايا الدولية.

كما التقى السيد رئيس الوزراء في غانا بعدد من كبار المسؤولين وبحث معهم امكانات توثيق العلاقات بين الاردن وافريقيا الغربية بشكل عام وغانا بشكل خاص.

وقال الدكتور المجالي في تصريحات صحفية هناك ان الاردن كان خلال العقود الخمسة الماضية منشغلا عن اجزاء من العالم بسبب قضية الشرق الاوسط ولم يمكنه ذلك من اقامة التبادل المشترك مؤكدا ان حلول السلام في المنطقة سوف يمكن الاردن من اعطاء اولوية واهتماما اكبر في علاقاته مع الدول الافريقية في كافة المجالات السياسية والتعليمية والاقتصادية والزراعية.

وتشارك في اعمال اجتماع مجلس امناء جامعة الامم المتحدة ٢٠ وفدا يمثلون عددا من دول العالم من بينها مصر.

برقية شكر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

برقية شكر وعرفان الى صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال المعظم تحية الاحترام والولاء وبعد بمناسبة اختتام اعمال ورشة عمل التطبيقات الزراعية للتكنولوجيا الحيوية لتنمية المناطق الجافة والتي عقدت في المركز الميداني لبرنامج بحث وتطوير البادية الاردنية الصفاوي في الفترة ٨ ـ ١٥ / ١١ / ١٩٩٤ نرفع الى مقام سموكم اسمى ايات التقدير والعرفان لما احطتنا به من حفاوة وتكريم خلال فترة زيارتنا للاردن... كما ونتوجه بالشكر الى المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا وبرنامج بحث وتطوير البادية الاردنية على تنظيم ورعاية هذا اللقاء العلمي المتميز مما اتاح لنا الفرصة للتعرف على التجربة الاردنية لتنمية المناطق الجافة والتي لمسنا من خلالها حرص سموكم واهتمامكم البالغين في دفع عجلة التنمية للاردن من خلال رعايتكم ودعمكم المستمرين لمسيرة العلوم والتكنولوجيا وتسخير العلم لخدمة عملية التنمية... وقد اطلعنا خلال اقامتنا واجتماعنا في مركز برنامج بحث وتطوير البادية الاردنية على مباني المركز وتجهيزاته المتكاملة بالاضافة الى اضافة وبرامجه العلمية المتميزة مما يجعله انموذجا يحتذى في المنطقة... وفقكم الله في مساعيكم الخيرة وحفظكم ورعاكم وابقاكم سندا وذخرا للعلم والعلماء.

الناتو

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

على وقف اطلاق النار بينهما يوم ٢٩ اذار الماضي، وربما تساعد الاتفاقية الجديدة تخفيف التوتر بين الجانبين.

ويقول مسؤولون كرواتيون ان بلادهم على استعداد للتدخل في اقليم بيهاتش عندما يعبر متمردو الصرب الكرواتيون حدود كرواتيا للقتال ضد قوات حكومة البوسنة. غير ان نائب رئيس البرلمان الكرواتي فلاديمير سيكس قال بان مثل هذا التدخل قد اوقف بعد ان قدم حلف الناتو ضمانات بانه سيمنع سقوط بيهاتش. ولكن كان واضحا ان القصف الجوي الذي قامت به طائرات حلف الناتو لمواقع صربية لم تحدث اي مفعول. فيما بدأت الامم المتحدة التهديد بسحب قواتها من المنطقة في خطوة لارغام حكومة البوسنة على تقديم المزيد من التنازلات للمعتدين الصرب. وقد اوضح ذلك الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي لدى لقائه امس مع الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش الذي رفض ذلك.

ويبحث البرلمان الكرواتي حاليا قرارا بالتدخل في الحرب، ولكن مثل هذا القرار يتطلب موافقة الرئيس الكرواتي فرانجو توجمان. ويقول مسؤولون كرواتيون ان القتال في بيهاتش يحتم على كرواتيا النظر الى امنها الخاص. ويعتقد المحلل العسكري فران ويزنر بانه اذا ما تدخل الجيش الكرواتي في القتال الدائر حاليا فان ذلك «لن يكون لانقاذ بيهاتش. بل لاستغلال الفرصة لاستعادة بعض اراضيه». واذا ما تدخلت كرواتيا في الحرب فان صرب كرواتيا سيتلقون بالتاكيد مساعدة من صرب البوسنة. وهنا قد يجعل من الصعب على رئيس صربيا سلوبودان ميلوسيفيتش الوقوف خارج الصراع. بالرغم من الجهود الاخيرة لابعاد نفسه عن صرب البوسنة بهدف رفع العقوبات الدولية المفروضة ضد صربيا. كما ان القتال في بيهاتش يهدد الاتحاد الفيدرالي بين كروات ومسلمي البوسنة الذي ساهمت الولايات المتحدة في انجازه في شهر اذار من العام الجاري.

ولقد بات واضحا ان تحالفا واسعا قد برز في اعقاب انفجار القتال في بيهاتش الذي بدأه صرب البوسنة ويشمل هذا التحالف حاليا الولايات المتحدة والدول الاوروبية والامانة العامة للامم المتحدة. والنقطة التي يتفق عليها هذا التحالف هي تحميل حكومة البوسنة مسؤولية النتائج التي تترتب على القتال في بيهاتش. وذلك بارغامها على تقديم المزيد من التنازلات. وان الحل القادم سيكون بالتاكيد على حساب الطرف الاضعف: مسلمي البوسنة. وقد ابلغ وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر حلفاء واشنطن في حلف الناتو في بروكسل بان حكومة بلاده قد تبنت الموقف الاوروبي بتجنب استخدام القوة العسكرية ضد صرب البوسنة واللجوء فقط للحل الدبلوماسي كافضل خيار لحل ازمة البوسنة. ويرى مراقبون في الموقف الامريكي انه لاول مرة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية تقبل الولايات المتحدة موقفا سياسيا تقوم اوروبا بصياغته. وقد اعلن كريستوفر ووزير الخارجية البريطاني دوغلاس هيرد انهما ربما يتوجهان في عطلة الاسبوع الى بلغراد للسعي للتوصل الى تسوية للازمة.

وكان وزراء خارجية حلف الاطلسي عقدوا اجتماعهم امس وسط دعوة لمؤتمر دولي للسلام في البوسنة الذي من شانه ان يعطي صرب البوسنة الفرصة للمطالبة بتغيرات في خطة السلام الاصلية القائمة على تقسيم البوسنة بواقع ٥١ بالمائة للاتحاد الكرواتي ـ المسلم و٤٩ بالمائة لصرب البوسنة، ولم تحظ تلك الخطة بموافقة صرب البوسنة الذين يسيطرون حاليا على نحو ٧٠ بالمائة من البوسنة. وكانت واشنطن قد المحت الاسبوع الحالي الى انها قد توافق على انضمام صرب البوسنة الى دولة صربيا الامر الذي يسهل فيما بعد لاقامة ما يدعى صربيا الكبرى، وهو امر كانت تعارضه في السابق.

ولم يقف الامر عند هذا الحد في التراجعات السياسية الامريكية. بل ان واشنطن توقفت ايضا عن اطلاق التهديدات ضد صرب البوسنة الذين تعتبرهم معتدين. فقد امتنع كريستوفر عن التهديد عندما سأله الصحافيون لدى مغادرته واشنطن يوم امس عن «العصي» التي كانت الولايات المتحدة تستخدمها لاقناع صرب البوسنة لوقف اندفاعهم في بيهاتش. قال كريستوفر بانهم اذا واصلوا القتال فانهم يعرضون انفسهم لخطر اغلاق صربيا حدودها معهم وتشديد العقوبات عليهم، وهي خطوات اقل كثيرا عن التهديد باستخدام القوة العسكرية لحلف الناتو التي دابت واشنطن على التلويح بها. وقد دفع بأحد المعلقين في واشنطن للقول بان ادارة الرئيس كلينتون قد اصبحت اول ادارة امريكية من نوعها التي تفتقد لأية مقاييس.

اسرائيل وسوريا.. السلام والامن في الجولان ٤ ـ ٤

الترتيبات الامنية: لن تكـون هنـاك تسـويـة دائمـة الا بـاستقـرار مفهـوم السـلام لـدى شعـوب المنطقـة

في المرحلة الانتقالية.. الهواجس الامنية والشعـور بـافتقـاد الامن لا يبرران فـرض قيـود على سيـادة سـوريا فـوق اراضيهـا

المؤلف: اربيه شليف
الناشر: مركز جافي للدراسات الاستراتيجية، جامعة تل ابيب ١٩٩٤

عرض: عماد جاد ـ
وكـالـة الاهرام للصحافة

تناولنـا في الحلقة السابقـة عرض افكار المؤلف عن المخـاطر الامنية التي تـواجه اسرائيل في مـرحلة مـا قبل وما بعـد توقيع معاهـدة سلام مع سـوريـا وكيف يمكـن لاسرائيل مواجهـة هذه المخاطر، وفي هذه الحلقة ـ الاخيرة ـ نتنـاول الحلول التـي طرحها المؤلف للخروج من هـذه المخاطر والخاصة بـالترتيبات الامنية بين اسرائيل وسـوريـا، ضمانـات القـوى الكبرى، وضـع قيـود عسكرية على سوريا.

يشير المؤلف في البـدايـة الى ان التسـويـة مع سـوريـا تتطلب فترة انتقـاليـة طويلـة، لا يمكن تحديـد مـداهـا الـزمني الآن، ولكن يمكن في اعقـاب ذلك التـوصـل الى معـاهـدة سـلام بين سـوريـا واسرائيل تفتح المجال امـام تقدم عمليـة التسويـة السياسية وتطـور المنطقة على غرار ما حدث في غرب اوروبا. واذا ما كان البعض يشير الى صعـوبـة وصـول المنطقـة الى وضـع مشابـه لما وصلت اليـه في اوروبـا الغـربيـة، حيث ان الامـر يتطلب حـدوث تحويـلات في قـاعـدة المجتمعـات وليس في قمماتها. ويأتي ذلـك انطلاقـا من ادراك البعـض لطبيعـة الصراع العـربي الاسرائيلي باعتبـاره نوعـا من انـواع الصراع الاجتماعي الممتـد الـذي تضرب فيـه الصراعـات بجذورهـا في التكوينات السكـانيـة، وبـالتالي فـانه مـا لم تحدث تغيرات على مستـوى شعـوب المنطقـة، فسوف يظل السلام بعيد المنال. من هذا المدخل يرى البعض ان الوصول الى ترتيبـات امنية محكمة وطـويلة المدى هـو البـديل الطبيعي الى ان تحدث التحـويـلات. يعلن المؤلف رفضـه لهذه الـرؤيـة، ويـرى ان السلام ضروري في علاقـات شعوب المنطقـة وليس فقط قادتها، ولكنـه يـرى ان للقيـادة دورا في التأثير على شعـوبها لا يمكنها اقنـاع شعـوبها بما تسعى اليـه على انه في مصلحـة الوطن.

وعلى ذلك يدعو المؤلف الى تشدد اسرائيل في مكـونـات الترتيبـات الامنيـة للمـرحلـة الانتقـاليـة اي المرحلـة الفـاصلـة بين تـوقيع معـاهـدات السلام وظهـور السـلام الحقيقي بين الشعوب فهذه المرحلة لن تختفي فيهـا مخاطـر الحرب، فضـلا عن الاحتكـاكـات والاعمال العـدائية وبـالتـالي فان الترتيبـات الامنية تهدف بـالاساس الى تقليص هـذه المخـاطـر ومنع الاعمال العـدوانيـة حتى تنتهي المرحلـة الانتقالية وتصل المنطقة الى مرحلة السلام الحقيقي على غرار ما وصلت اليه بلدان غرب اوروبا.

وحتـى تتمكـن اسرائيـل مـن اجهاض اي محاولة للعـدوان عليها وتتمكن من الـدفـاع عن نفسهـا في حالة وقوع مثـل هذا العدوان وللحد من ضحايا مثل هذه الحروب يطالب المؤلف بحـدوث ثـلاثـة متغيرات اساسية:

١ـ حدوث تغير جـوهـري في الموقف السيـاسي السـوري تجاه اسرائيل يشتمل على الاقـرار بحق اسرائيل في الوجود والاستعداد لحل الصراع سلميـا. فهـذا التغير سـوف يقـود الى سـلام وعلاقـات طبيعيـة قـويـة بين البلـدين في المجـالات المختلفة، ويتم ذلك بشكل تدريجي.

٢ـ التقـدم باتجاه حـل المشكلة الفلسطينيـة بما في ذلك تـوطين واستيعـاب الـلاجئين الفلسطينيين (لاجئي عـام ١٩٤٨) في الـدول العربية وازالة مخيمات اللاجئين.

٣ـ ترتيبات امنية محكمة شرق وغرب الجولان، تجعل سوريا مقيدة التفكير مرارا قبل اتخاذها قرارا.. بـالهجـوم على اسرائيـل، وتمكن اسرائيل من مواجهة اي هجوم سواء كان سوريا او عربيا.

ويـرى المؤلـف ان الترتيبـات الامنيـة التـي يجب ان تتمسك بها اسرائيل في محادثـات السـلام مع سوريا يجب ان تستنـد الى المبادىء التالية:

١ـ ان تلبي الحد الادنـى من الاحتياجـات الاسرائيلية وان تكـون لها صفة الدوام، وغير قابلة للالغاء.

٢ـ ان تكون رادعـة بشكل قوي للسـوريين والعرب وتسـاهم في منع الهجـوم المفـاجيء وتمكن اسرائيل من تعبئـة قـوات الاحتياط لمواجهـة اي هجـوم، كما تسمـح لاسرائيل بـالصمـود في مـواجهـة اي هجـوم مفاجيء.

٣ـ الا تكون محددة زمنيا بشكل جامد، اذ يمكن اختصـارها تدريجيا بحسب التقـدم في عمليـة السـلام وتراجع خطر الحرب.

وفي ظل المتغيرات والمبـادىء السـابقـة، يـرى المؤلف ان اسرائيل يمكن ان تـواجـه مخاطـر الحرب في المرحلـة الانتقـاليـة عن طـريق ترتيبـات امنية تشمل ضمانـات من القـوى الكبرى ـ وجـود قـوامـا امريكيـة ـ او دوليـة ـ في الجولان، قيود صـارمة على القـوة العسكريـة السوريـة، مواقـع دفاعيـة لقـوات الجيش الاسرائيلي للردع في الجولان.

ويقترح المؤلـف ان تستنـد الترتيبـات الامنيـة على مكـونين رئيسين:

١ـ ترتيبـات دفاعيـة مانعـة، تطبق من جـانب اسرائيل او طـرف ثالـث، تساهم في منع ـ او احباط ـ اي هجوم سوري، ويشتمل ذلك على نشر قـوات للجيش الاسرائيلي ـ او قـوات دوليـة ـ في بعض المواقع في الجولان.

٢ـ قيود على سـوريا للحـد من خيـاراتها الهجـوميـة لا سيما احتمالات شن هجوم مفاجيء. ويتم تطبيق هذه القيود في شرق الجولان، بـالاضـافـة الى خفض القـوات النظامية السورية وتوسيع مساحة المنطقة منزوعة السلاح.

مكونات الترتيبات الامنية

يـؤكـد المؤلف ان تلبيـة احتيـاجـات الامن الاسرائيلي في المرحلـة الانتقـاليـة يتطلب من اسرائيل التركيـز على اربعة مجالات رئيسيـة هي ضمانـات من القـوى الكبرى، وجـود قـوات امـريكيـة ـ دوليـة ـ في المنطقة، قيـود عسكريـة على سـوريا واخيرا اجهـزة للانـذار المبكر ونظام دفاعي متماسك.

ضمانات القوى الكبرى

يشير المؤلـف الى ان فكـرة ضمانات القوى الكبرى لاي اتفاق او ترتيبات معينة، كـانت فكرة شائعة في القرن الماضي، وبالتالي فان وجود قـوات امـريكيـة ـ او دوليـة ـ في الجولان في المرحلة الانتقالية، يشكل امتـدادا طبيعيـا، لـدور الـولايـات المتحـدة في حفظ السلام في المنطقـة منـذ عـام ١٩٥٧. واثبتت التجـارب التـاريخيـة ان فكـرة وجـود قـوات دولية لحفظ السـلام، فكرة نـاجحة طالما توافرت الرغبـة لدى طرفي ـ او اطـراف ـ الصراع في الحفـاظ على السلام، وهـو الامر الـذي حـدث في الجولان عـام ١٩٧٤ بـالفصل بين القوات. ولكن هذه الفكرة لا يمكن ان تكـون بـديلا عن الانـذار المبكـر ولا يمكن لها ان تـواجـه العـدوان وتـردعه، وبـالتـالي لا بد من بـاقي المكونات الاخـرى وعلى رأسها فرض قيود عسكرية على سوريا.

قيود عسكرية على سوريا

يطـالب المؤلف بوضـع عـدد من القيـود على القـدرات العسكريـة السـوريـة حتى يمكـن تقليل احتمالات لجوئهـا الى الحرب في المستقبل، لا سيما شـن الهجـوم المفـاجيء على اسرائيـل وان هـذه القيـود لا بـد ان تكـون مسجلـة في معـاهدة سـلام، ويتم النص على اي انتهاك ـ كلي او جـزئي لهذه القيود ـ يشكل عمـلا عدوانيـا يبرر لاسرائيل القيـام بعمل يعتبر من قبيل اعمال الـدفاع عن النفس. ويرى ان هـذه القيود يجب ان تنطوي على تخفيض حجم القوات النظاميـة السورية الى النصف، نشر القـوات السـوريـة بعيـدا عن مـرتفعات الجولان، نـزع سلاح منطقـة واسعة داخل سـوريـا شرق الجولان، الحد من سبـاق التسلح في المنطقـة، تعهـد سـوري بعدم دخـول قوات عراقيـة او قوات من دول اخرى الى اراضيها.

انذار مبكر ومواقع الجيش الاسرائيلي في الجولان:

يشير المؤلف الى ان مـا يطرحـه من قيـود على القـدرات العسكريـة السـوريـة يـدخل في اطـار الجـانب السلبي، وذلك بمنـع سـوريـا من اللجوء الى شن الهجوم على اسرائيل، ويتكامل ذلك بانشـاء اجهزة للانذار المبكـر ومـواقـع محددة للجيش الاسرائيلي على مرتفعات الجولان.

ويـؤكد ان قبـول سوريـا لهذه الترتيبـات يجعل اسرائيـل اكثـر اطمئنانا، ويـدفعها الى تخفيف حدة الترتيبات الامنيـة الدفاعيـة بمرور الـوقت الى ان تتـلاشى مع رسـوخ السـلام في تـربـة العـلاقـات بين البلدين.


حافظ الاسد

اقاق الترتيبات الامنية

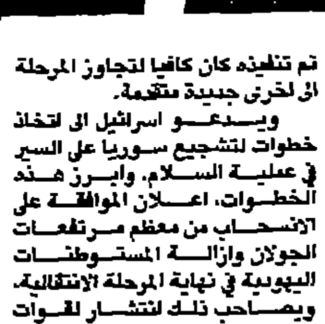
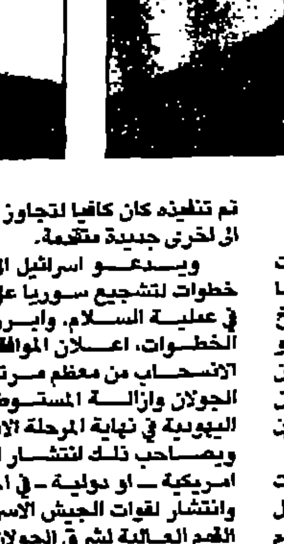
يـرى المؤلف ان مكـونـات الترتيبـات الامنيـة التي طـرحهـا تشكل مقـدمـة ضروريـة لرسـوخ السلام. فالعمود الفقري للسلام هو الانسحـاب التـدريجي من الجولان واعـادتها كـاملة لسـوريـا بعـد ان يترسخ السـلام في العـلاقـات بين البلدين.

ويـرى المؤلف ان الترتيبـات الانتقـاليـة والتـي تتم على مـراحل يجب ان تتسم بـالمرونـة وعـدم التحـديـد الـزمني، اذ يجب ان يترك المدى الزمني لكل مرحلة من المراحل لعمليـة التنفيـذ ذاتها دون التقيـد بجداول زمنية جامدة. فالانتقال من مـرحلـة الى اخـرى يكـون بـاتفـاق الطـرفين واقتنـاعهما الكـامل بما تم تنفيذه في المرحلـة السابقـة، وان ما تم تنفيذه كان كافيا لتجاوز المرحلة الى اخرى جديدة متقدمة.

ويـدعـو اسرائيل الى اتخاذ خطوات لتشجيع سـوريا على السير في عمليـة السـلام، وابـرز هـذه الخطـوات، اعـلان الموافقـة على الانسحـاب من معظم مـرتفعـات الجولان وازالـة المستـوطنـات اليهودية في نهاية المرحلة الانتقالية، ويصـاحب ذلـك انتشـار لقـوات امـريكية ـ او دوليـة ـ في المنطقـة، وانتشار لقوات الجيش الاسرائيلي في القمم العـاليـة لشرق الجولان وبعـد ذلك يمكن ملاحظـة التطور في عملية السلام بين البلدين.

ويـرى المؤلف في الختام ان هـذا الطـرح يمكن ان يحظى بالقبـول في اسرائيل، اذ ان خسـارة الجولان والمستـوطنـات اليهـوديـة فيهـا، سيكون لها مقابل لا يقدر بثمن، هو الحصول على الامن والسلام معا.

ونخلص من العـرض السـابق، والقـراءة المتأنية لافكـار المؤلف، الى القـول بغلبـة الهواجس الامنيـة على طـرح المؤلف، وذلـك كجـزء من الافتقـاد العـام للشعـور بـالامن في المجتمع الاسرائيلي وايضـا لخلفيـة المؤلف العسكرية، فهـو لم ينـاقش القضـايا الاخـرى مثل الموارد المائية بنفس عمق منـاقشـة القضـايـا الامنية، كما انـه يغالي فيما يسميـه ترتيبـات امنية للمرحلة الانتقـالية «الى درجـة التطـاول على السيـادة السورية لا سيما عنـد الحديث عن تخفيض القـوات السـوريـة الى النصف» وذلك دون ان يصـاحبـه حـديث عن القـدرات العسكـريـة الاسرائيليـة بشقيها التقليـدي وغير التقليدي، بطـرح المؤلف الساعي الى تعظيم الشعوب بالامن لدى المواطن الاسرائيلي، يـأتي على حسـاب اضعـاف امن سـوريـا. ايضـا فـان المؤلف لم يتطـرق الى منـاقشـة الصراعـات الـداخلية في اسرائيل حـول الجولان، ورفـض اعـلان اسرائيل الالتـزام بـالانسحـاب من الجولان وغيرهـا مـن الاراضي العـربية المحتلـة بقوة السـلاح بما يـناقض قرارات الشرعيـة الدوليـة، فبـدلا من الاستمرار في طـرح الموقف الاسرائيلي التقليـدي بـالـدعـوة الى منـاقشة محتـوى السلام، كـان من المنطقي التأكيـد على انـه طالما ان اسرائيـل سـوف تنسحب مـن الجولان، فما الـذي يغير مـن اعـلان ذلك رسميـا حتى تقدم اسرائيل على بحث مختلف القضـايـا المتفرعة عن تسـويـة الصراع مـن خـلال المفـاوضـات. فـاعـلان اسرائيل التزامها بقرارات الشرعية الدولية والبـدء في الانسحـاب من الجولان وجنـوب لبنـان والسير في تنفيـذ مكونات اعلان المبادىء مع الجانب الفلسطيني هـو المدخل الطبيعي لاتمام التسوية السيـاسية للصراع العربي ـ الاسرائيلي.. وبـالتـالي عن تـرتيبات اقليميـة وتعـاون اقليمي يـأتي لاحقـا لتنفيذ قـرارات الشرعية الدولية لا قبل ذلك.



اسحق رابين


قطعات من الجيش السوري..

القوات الاسرائيلية في هضبة الجولان

ميثاق القانون البحري الدولي.. خطوة في الاتجاه الصحيح

بقلم: الان بيرليند / «مدير مكتب القانون البحري في وزارة الخارجية الامريكية منذ ١٩٧٧ حتى ١٩٨٠»

في مرحلـة من عـدم الاستقرار في الشؤون الدولية، وعدم احترام حكم القـانـون والتهديـدات المتكـررة او استعمال القوة لتسوية المنازعات، يستطيع المجتمع الـدولي الاحتفـال بـوضع ميثاق الامم المتحدة حـول القـانـون البحري مـوضع التنفيـذ اعتبـارا من ١٦ تشرين الثـاني (نوفمبر) ١٩٩٤.

ويعتبر الميثاق من كافة جوانبه اكثر الاتفاقيات الدولية شمولا حتى الان. وسواء اوجـد الميثاق قـواعـد جديدة او انه قنن القواعد التقليدية، فقد اوجـد نظاما عـالميا يحكم كـافة استعمالات المحيطـات ومـواردهـا الهائلة او انتهاك سلامتها.

لقد وقعت الميثـاق كافـة الدول بـاستثنـاء بضـع دول بعـد زهـاء عقـدين من المفـاوضـات ويعتبر الميثاق الان بمثابة للقانون البحري الـدولي رغم الحاجـة الى تصـديقـه رسميا في بعض العواصم.

ويستجيب الاتفـاق لـلاجماع الـواسع بين الاقطـار المتقـدمـة والاقطار النـامية حـول النشاطـات المسمـوح او غير المسموح بها في البحار التي تشكل (٧٠) بـالمئة من مسـاحـة الكرة الارضيـة وبـالتـالي فـانها تقضي على خـرافـة بعض الايـديـولـوجيين بـان الصـدام بين الشمال والجنوب حتمي.

وكـان من شأن التسـويـات التوفيقية التي اقتضتها الاتفاقية ان اقامت الدليل على ان مصالـح الدول يمكن تأمينهـا عن طـريق الحوار العقـلاني والتعـاون بين الجميع خاصة وان الاتفاقية نصت بوضوح على تسـويـة المنـازعـات بـالطـرق السلميـة وهو نص لا سـابق لـه في الشؤون الدولية.

ان نصـوص الاتفـاقيـة حـول الملاحـة في الممـرات الـدوليـة والارخبيـلات (جمع ارخبيـل) والمناطق الساحلية تضمـن القدرة على المناورة التـي تحتاجهـا القوى البحـريـة الكبرى وهـذا مـا يفسر مـوافقـة قـادة البنتـاغـون قبل الكونغـرس على الاتفاقيـة سيما وان الـولايات المتحـدة الامريكيـة تتبنى استراتيجيـة امتـلاك القـدرة على تحريك قـواتها وتجهيـزات هـذه القـوات اي المنـاطق المضطـربـة بسرعة دون اي تشويش سياسي.

لقد تم التأكيد على حرية الملاحة في اعـالي البحـار مـع التأكيـد بنفس القوة والحزم على مسالة اخرى غاية في الاهمية وهـي الحفاظ على سـلامة البيئـة البحـريـة وحمايتهـا من الملوثات. وتقيم الاتفاقية توازنا بين مسـؤوليـة كل مـن السفن من جهـة والاقطـار البحريـة من جهة اخـرى بطريقة تعزز الاجراءات ضد التلوث اما فيما يتعلق بـالابحاث العلميـة البحـريـة فقـد منحت الاتفـاقيـة الاقطار السـاحلية حق الرقـابة على الابحاث التي تجرى قبالة سواحلها وذلك بالتنسيق والتعـاون مع فرق الابحاث البحرية.

وتـوفـر الاتفاقيـة التسهيـلات البحـريـة للملاحـة التجـاريـة كما تـوفرهـا للسفن الحربيـة وبالتـالي فانها تخدم كـافة الـدول التجاريـة وسفن الشحن البحري بالتأكيد على مقتضيـات التـوفير مـن جهـة وامن وسلامة الملاحة التجـارية من جهة اخـرى. كما انها تحافظ على حقـوق الدول البحـرية بالصيد الى مسافة (٢٠٠) ميـل وحقهـا في الموارد المعدنيـة في الجرف القاري وهـو ما يعكس حاجات ومصالح هذه الدول البحـريـة في المراحـل التنمـويـة المختلفـة وتـؤكـد الاتفـاقيـة على ضرورة حفظ وتنميـة الثـروة السمكية في كافة المحيطات والبحار وذلك لسـد حـاجات سكـان العـالم الذين يتزايدون بوتيرة سريعة.

وهكـذا نـلاحـظ ان الاتفـاقيـة تحمي المصـالح الاقتصـاديـة والتجارية الـرئيسية للجميع. ومع ذلك تأخرت مـوافقة امـريكا وبعض الـدول الصنـاعية حتى هـذا العـام بسبب ادعاء عـدد قليل من الشركات بـان اي رقـابـة دوليـة او التـزام بمشاركة الثـروة التي تحصل عليها هـذه الشركات من اعماق البحـر مع الاقطار البحـرية المجـاورة هو امـر مـرفـوض. وبـدل ان تستمـر ادارة الرئيس ريغـان في البحث عن حلول منـاسبـة لهذا الاشكـال اعلنت انسحـابها من المفاوضـات وهو مـا كاد ان يقضي على فكرة الاتفـاقية من الاساس فضلا عن استفزاز المجتمع الدولي.

لكن ادراك زعماء العـالم لاهمية المشـاركة الـدوليـة في اتفاقيـة بهذا الحجم دفعهم لمواصلـة التفـاوض. وقـد شـارك مسـؤولـون في الامم المتحـدة ودبلومـاسيون من اقطـار نـاميـة في البحث عن افضل الطـرق لمعـالجة الاشكـال المذكـور حتى في غيـاب امريكـا وهي طـرف رئيسي في الاتفـاقيـة. لقـد كـان المفـاوضـون الاخـرون يـدركـون بـلا ريب بـان الاشكال الذي افسد المحادثات طيلة عدة سنوات ستثبت في النهـاية بانه نظري (اي ان الحصـول على المعادن من قـاع المحيطـات او البحار قـد لا يـؤدي الى ارباح طـائلـة)، ولـذلك تخلـوا عن تحفظـاتهم ووجـدوا الحلـول الوسطيـة لهذه الاشكـالات وهو ما دفع امريكا والاقطار الاخرى للعـودة الى المفـاوضـات وبـالتـالي انجاز الاتفاقية.

وبعد التعـديلات التي اجريت ارضـاء لامريكـا اصبح التصديق على الاتفـاقيـة في واشنطن اجراء شكليا. ومهما كان الامر فقـد حذرت الاغلبية الجمهـورية الـرئيس من التسرع في اتخاذ القـرارات في الشـؤون الخارجيـة، لكني لا اعتقـد بـان الجمهوريين سيرفضـون المصادقـة على هكـذا اتفـاقيـة تخدم المصـالح الامـريكيـة بشكل واضح كما انها تخدم مصـالـح كـافـة الـدول. ولا يجوز ان تقع الاتفـاقيـة ضحيـة اعتبارات او خلافات حزبية.

«هيرالدتربيون»



"هآرتس" تحاور مدير عام وزارة التخطيط الفلسطينية...

الخالدي: شروط الدول المانحة لا نهاية لها...

قال مجدي الخالدي مديـر عام دائرة التخطيط الفلسطينية في لقاء اجرتـه معه صحيفة "هـآرتس" الاسرائيلية: "ان موضـوع تبرعات الدول المانحـة للسلطة الفلسطينية مؤلم جـدا ومتعب كثيرا، فكم مرة سنكرر نفس الاقوال؟ فالمشاكل التي تـواجهها اليوم في غزة هي نتيجة مباشرة لحقيقة ان الامـوال التي تم التعهد بها لم تصل. ونحن نعتمد على امـوال الدعـم التي تم التعهد بها وهـي بقيمة ٧٦٠ مليـون دولار حتى نهاية العامة ١٩٩٤. وللاسف الشـديد فان خيبة الامل كبيرة فلم يصل عمليا سوى ٧٠ ـ ٨٠ مليون دولار.

س ـ لماذا لا تحول الـدول المانحة الاموال حسب اعتقادك؟

ج ـ في كل يـوم تطـرح الـدول المانحة شروطا جـديدة، وفي كل يوم تخلق لنـا مشكلـة جـديـدة، ففي موضوع الشرطـة الفلسطينية التي تمولها هـذه الدول: في بـدايـة الامـر تحدثـوا عـن عـدد افـراد الشرطـة، وبعـد ذلك عن كيفية دفع الـرواتب، وفي كل مرة يفاجئـوننا بشرط جديد، ولا نهايـة لشروط الـدول المانحـة، وفي كل مـرة نواجـه اوراقـا جديدة وشروطا جديدة.

وقد وقـع ياسر عرفـات على كل طلبـاتهم، ونحن نحـاول ان نكـون منظمين، نحـاول ونسعى، ولا شيء يسير على ما يرام.

س ـ قـال النرويجي تيري لارسن الذي يـدير صنـدوق مساعـدات الامم المتحدة، في الاونـة الاخيرة، بانـه يائس من الـوضـع. فهل تشعـر انت ايضـا باليأس؟

ج ـ ان لارسن يجلس في غـزة ويرى بنفسه كيف يعذبـوننا ولذلك تحدث عن اليأس. فاذا ما حدثت غدا عندنا كارثـة كما حدث في الصومال، فـان العالم سيصـب الاموال الى هنـا كي يطفيء الجمر.

س ـ ربما انتم تتحملـون المسـؤوليـة. لصحيح ان المراقبـة على الاموال تم حلهـا، غير ان الدول المانحة تتسـاءل: هل تقيم المؤسسات المالية القادرة على استيعاب الاموال؟

ج ـ لقد اقمنا خلال اربعة اشهر تسعـة عشر مكتبـا، وبعض هـذه المكـاتب جـاهـز تمامـا، فعلى سبيل المثـال وزارة المالية، ولـدينـا مكتب لمراقبـة الدولـة برئاسـة عبدالكـريم العكلوك، وكل ذلك لم يكن قائما قبل اربعة اشهر.

س ـ انت تقول بانكم على استعداد الان لاستيعـاب مئـات مـلايين الدولارات؟

ج ـ ليس مئة بالمئة، ولكننا على استعداد لذلك.

س ـ ما هـو تفسيرك لحقيقـة ان السلطـة الفلسطينية وقعت مع شركـة امريكية واحدة على اتفاق لاقامة شبكة هـاتفية، في حين ان فـاروق القـدومي وقع على اتفاق مشابه مع شركة اخرى؟

ج ـ ان السلطـة الفلسطينية لم توقع على اي اتفـاق بهذا الصدد. لقد اقمنا شركـة هواتف بـاسم "بتلكو" وهي التـي وقعت مـع الشركـة الامـريكيـة ـ ـ ITT، وهي شركـة تشرف على بنـاء اجهـزة ـ التلكـوميتيكـاتسيا ـ لـلاتصـالات، وتحسينهـا، لكن من نـاحيتنا فـان شركة الهواتف ستكـون فلسطينية، وصحيح ان ابا اللطف ـ القدومي ـ وقع في تونس على اتفـاق مشابه مع الشركـة الامريكيـة AT&T، وذلك لانه لم يكن هناك تنسيق.

س ـ هل اصبح جهـاز جبـايـة الضرائب فاعلا لديكم؟

ج ـ ان جهاز جباية الضرائب في بـدايته، وقـد بدأنـا بجمع الضرائب بصورة يدويـة، لكن من الواضح ان هناك حاجـة لجهاز محوسب. لذلك، فانني اتوقع بان نتوصل خلال ستة اشهـر الى نتـائج مـرضيـة، وخـلال ستة سيكـون لدينـا جهاز مـركزي لهذا الغرض.


ـتأخر الدول المانحة في تنفيذ وعودها.. يزيد اوضاع الفلسطينيين سوءا

خطة اسلامية لاحلال السلام في افغانستان

وقف اطلاق نار غير مشروط وتشكيل حكومة انتقالية وتنظيم انتخابات تشريعية حرة

طهران – وكالات الانباء – عرضت منظمة المؤتمر الاسلامي خطة سلام على الاطراف الافغانية المجتمعة في طهران، في محاولة لوضع حد للحرب الاهلية، فيما انضمت باكستان امس الى هذه المفاوضات.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان غازي همايون المدير العام لوزارة الخارجية الباكستانية المكلف بشؤون افغانستان وآسيا وصل الى طهران للمشاركة في هذه المحادثات التي بدأت الثلاثاء تحت اشراف منظمة المؤتمر الاسلامي.

وفي تصريح للصحافيين اكد ابراهيم صالح بكر ممثل منظمة المؤتمر الاسلامي ان «اقتراحا من ثلاث نقاط» عرض على المشاركين.

واوضح ان النقطة الاولى تنص على «وقف اطلاق نار غير مشروط لمدة شهرين او ثلاثة اشهر، لتمكين الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي من اعادة الموقف في افغانستان الى وضعه الطبيعي».

واضاف مبعوث منظمة المؤتمر الاسلامي ان النقطة الثانية تقضي «بتشكيل حكومة انتقالية تحظى بقبول جميع الاحزاب السياسية وانتخاب رئيس للحكومة لمدة تتراوح بين ستة اشهر وستة».

واوضح ان النقطة الثالثة تتمثل في «تنظيم انتخابات تشريعية حرة لاختيار برلمان يتولى انتخاب رئيس» مشيرا الى ان منظمة المؤتمر الاسلامي اقترحت على الاطراف الافغانية «آليات اخرى كثيرة» لتسوية الازمة الافغانية.

من جهة اخرى اعرب مجلس الامن الدولي عن قلقه العميق ازاء استمرار القتال بين الاطراف المشاركة في افغانستان ودعا الى وقف فوري للصراع المدمر.

وفي بيان تلي امس الاول بعد اجتماع قصير قال المجلس انه يؤيد تماما المشاورات التي تجريها البعثة الخاصة للامم المتحدة برئاسة وزير الخارجية التونسي السابق محمود المستيري مع قاعدة عريضة في محاولة لانهاء الصراع وبدء عملية مصالحة واعادة بناء.

واطلع المستيري اعضاء المجلس على نتائج مهمته يوم الثلاثاء.

واسفر القتال بين الجماعات المتنافسة عن مقتل ما يقدر بنحو ١٥ الف شخص في كابول منذ تولى الثوار الاسلاميون السلطة بعد انهيار الحكومة الشيوعية في نيسان ١٩٩٢ عقب ١٤ عاما من الحرب الاهلية.

بويز: سوريا تنتظر من كريستوفر اجوبة حول مدة الانسحاب من الجولان

بيروت – رويتر – قال وزير خارجية لبنان فارس بويز ان سوريا تنتظر من وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي اجوبة تتعلق بمدة الانسحاب الاسرائيلي من هضبة الجولان السورية المحتلة خلال زيارته المقررة الى منطقة الشرق الاوسط في وقت سابق من الشهر الحالي.

وقال بويز في مقابلة مع صحيفة «اللواء» نشرت امس ان سوريا بانتظار كريستوفر «الذي من المفترض ان يحمل معه اجوبة عن عن نقاط عديدة منها مدة الانسحاب / من الجولان / التي تدور الان حول ما بين بضعة اشهر وستة عشر شهرا وحول مبدأ الانسحاب الكامل من حدود حزيران ومن ثم حول مبدأ الترتيبات المتوازنة».

وقال ردا على سؤال عما اذا كان يتوقع نتائج ملموسة من زيارة الوزير الامريكي للمنطقة «انا اعتقد بانه حتى الان لايوجد بعد بشائر لانجازات استثنائية. يمكن ان تحقق / الزيارة / المزيد من بلورة معينة ولكن لا يوجد بعد انجازات استثنائية».

ورفض بويز فكرة «اعلان مبادىء» وقال «لا يوجد اعلان مبادىء. هناك اتفاقية. او يوجد اتفاقية كاملة او لا يوجد اعلان مبادىء لسبب بسيط وهو ان اعلان المبادىء الذي لا يقترن بتفاصيل تطبيقية بالامكان نسفه بكل سهولة».

ومضى يقول «ماذا يفيدنا مبدأ الانسحاب اذا لم نكن نعرف المدة واذا لم نكن نعرف نوعية الترتيبات الامنية واذا لم نكن نعرف شكلية هذا الانسحاب هل سيكون مطلقا وتاما او لا».

وقال الوزير اللبناني «لا يناسبنا اطلاقا ان ندخل بلعبة المبادىء العامة ان لم نجد لها توضيحات واقعية حول عملية التطبيق».

الدعيج: الاتفاقية الامنية بين (٤) دول خليجية راعت اوضاع الانظمة وتناست طمأنينة الشعوب

الكويت / رويتر / هاجم كاتب كويتي معروف اتفاقا وقعته اربع من دول مجلس التعاون الخليجي يوم الاثنين بهدف التنسيق في مكافحة الجريمة واهاب بالحكومة الكويتية الامتناع عن توقيعه بدعوى انه قد يجرد الكويتيين من حقوق وحريات دستورية.

وقال عبد اللطيف الدعيج في مقال نشرته صحيفة «القبس» امس «الحكومة تعلم تماما وارجو الا نكون متفائلين بثقتنا بعلمها ان الاتفاقية موضع الشأن تتناقض في العديد من بنودها والدستور الكويتي والضمانات القانونية والانسانية التي وفرها هذا الدستور للمواطن والمقيم في هذا البلد».

ووقعت السعودية والبحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان يوم الاثنين الماضي على اتفاقية امنية للتنسيق فيما بينها في محاربة الجريمة وامتنعت الكويت عن التوقيع مشيرة الى انها ستوقع في وقت لاحق.

وقالت صحف كويتية ان الكويت تزمع مناقشة موضوع الاتفاقية في اجتماع مجلس الوزراء الاسبوعي يوم الاحد المقبل. وقال مسؤول كويتي ان مادة من مواد الاتفاقية التي لم تنشر تفاصيلها تتعلق بتبادل المشتبه بارتكابهم جرائم تتنافى ودستور الكويت الذي يحظر ابعاد اي مواطن عن الامارة او حرمانه من العودة اليها.

الى ذلك قال الدعيج «الاتفاقية الامنية الخليجية تجيز تسليم المشبوهين ايا كانت جريمتهم مما يفتح مجالا واسعا امام الانظمة في ملاحقة واضطهاد مواطنيها تحت اي حجة او ذريعة».

ومضى الدعيج الى القول «الاخطر من هذا كله انها وفي مادتها الثانية تودي بحرية التعبير بشكل عام حيث نصت هذه المادة على وجوب منع الملصقات والمطبوعات والمنشورات المعادية للعقيدة الاسلامية او المخلة بالاداب العامة او الموجهة ضد انظمة الحكم في الدول الاعضاء».

وكانت قطر هي الدولة الاخرى التي لم توقع الاتفاقية حيث غابت عن اجتماع وزراء داخلية دول المجلس لتعلن يوم امس عبر وكالة انبائها الرسمية انها قاطعت الاجتماع الخليجي بسبب خلاف حدودي مع السعودية.

وانتهى الدعيج الى القول «ان الاتفاقية الخليجية الامنية قد راعت مع الاسف اوضاع الانظمة ومصالحها دون الناس ومع اننا معنيون باستقرار وعموم الامن في المنطقة الا اننا نرى ايضا ان ضمانات هذا الاستقرار هو امن وطمأنينة الشعوب التي يبدو ان الاتفاقية تناستها تماما».

دعوة جيري آدامز لزيارة واشنطن

الحكومة البريطانية تفتح اول حوار مع الجيش الجمهوري الايرلندي

لندن – رويتر: قالت وكالة انباء برس اسوسييشن البريطانية امس الخميس ان الحكومة البريطانية ستبدأ محادثات تمهيدية مع الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي «شين فين» الاسبوع القادم.

وقال مسؤولون بالحكومة ان النبأ صحيح في جوهره وان بيانا رسميا قد يصدر قريبا.

وامتنع مكتب رئيس الوزراء جون ميجور عن التعليق على نبأ الوكالة الذي صدر من بلفاست.

وقد ذكرت الحكومة البريطانية انها ستبدأ محادثات استكشافية مع شين فين قبل نهاية عام ١٩٩٤ بعد ان بدأ الجيش الجمهوري الايرلندي وقفا لاطلاق النار في الاول من شهر ايلول الماضي.

وفي بلفاست قال متحدث باسم الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي «شين فين» امس الخميس ان الحكومة البريطانية دعت شين فين لاجراء محادثات تمهيدية بشأن مستقبل ايرلندا الشمالية في السابع من كانون الاول الحالي.

وقال المتحدث للصحفيين ان شين فين تلقى لتوه رسالة بالفاكس من مكتب رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر في لندن يؤكد فيها رغبة الحكومة في بدء المحادثات الاستكشافية يوم الاربعاء القادم في بلفسات.

وكانت بريطانيا قد لمحت في وقت سابق بان المحادثات لن تبدأ قبل اواخر الشهر الحالي وتعد المحادثات مكافأة للجيش الجمهوري الايرلندي على وقف اطلاق النار الذي اعلنه في الاول من ايلول الماضي. وفي واشنطن اعلن ان انتوني ليك مستشار الرئيس بيل كلينتون لشؤون الامن القومي وجه الدعوة الى جيري ادامز زعيم الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي لمقابلته الاسبوع القادم في البيت الابيض.

وقال بيان للبيت الابيض «دعا مستشار الامن القومي انتوني ليك زعيم شين فين جيري ادامز لمقابلته في البيت الابيض في الاسبوع الذي يبدأ في الخامس من الشهر الحالي».

وقال مسؤولو الادارة الامريكية لرويتر ان الاجتماع سيعقد الاربعاء القادم. وقال البيان «يتطلع السيد ليك الى الاستماع الى اراء السيد ادامز بشأن الموقف الحالي في ايرلندا الشمالية وبحث سبل دفع عملية السلام وتعزيز الرخاء الاقتصادي».

انقرة تؤيد حلا في الشيشان يحترم وحدة روسيا

انقرة – ا ف ب: دعا بيان لوزارة الخارجية التركية امس الاطراف المعنية الى ايجاد حل لمسالة الشيشان يقوم على احترام وحدة الاراضي الروسية. وجاء في البيان ان تركيا تدعو الاطراف المعنية (بالنزاع في الشيشان) الى ايجاد حلول سياسية ومشروعة تستند الى احترام وحدة الاراضي الروسية والتقاليد الديمقراطية وحقوق الانسان. وقال البيان ان النزاعات في القوقاز المجاور تحزن تركيا التي تربطها علاقات قرابة وروابط ثقافية ولغوية ودينية مع شعوب في هذه المنطقة

صحيفة اسرائيلية:

دمشق الغت في اللحظة الاخيرة اجتماعا لضباط سوريين واسرائيليين

القدس المحتلة – ا.ف.ب: اعلنت صحيفة هآرتز الاسرائيلية امس ان السلطات السورية الغت في اللحظة الاخيرة اجتماعا كان من المقرر ان يعقده ضباط سوريون واسرائيليون مطلع تشرين الثاني الماضي في واشنطن.

وقالت الصحيفة ان الضباط كانوا سيشاركون في محادثات يجريها السفير الاسرائيلي في واشنطن ايتامار رابينوفيتش مع نظيره السوري وليد المعلم.

واضافت ان قرار الالغاء اتخذ بعد الشكوك التي ابداها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في نوايا الرئيس السوري حافظ الاسد السلمية.

واوردت القناة الثانية للتلفزيون الاسرائيلي من جهتها مساء الاربعاء ان جنرالا اسرائيليا شارك اخيرا في لقاء بين السفيرين السوري والاسرائيلي في واشنطن.

واضافت من دون ان تذكر اسم هذا الجنرال ان عسكريين اسرائيليين اخرين حضروا اللقاء الذي خصص للبحث في الترتيبات الامنية على هضبة الجولان السورية.

وينتظر وصول وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر الاسبوع المقبل الى الشرق الاوسط في جولة جديدة تهدف الى اعطاء دفع للمفاوضات السورية الاسرائيلية.

رابين: حزب الله استخدم قذائف اسرائيلية

تل ابيب – ا ف ب: قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس ان مقاتلي حزب الله استخدموا قذائف اسرائيلية الصنع اطلقوها في الماضي من لبنان على مناطق في شمال اسرائيل.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن رابين خلال اجتماع لحزب العمل في تل ابيب قوله ان اربع قذائف من عيار ١٢٠ ملم سقطت قرب مارغليوت ومنارة. وقد اطلقها حزب الله وهي اسرائيلية الصنع.

ولم يعط رابين مزيدا من التفاصيل حول تاريخ هذا القصف وامتنع عن تحديد مصنع الاسلحة الذي صنع هذه القذائف.

مصادرة الصحف في غزة لليوم الرابع والقاء اللوم على عرفات بشأن الحظر

غزة – رويتر – ا.ف.ب: تاخر وصول الصحف الى قطاع غزة لليوم الرابع على التوالي امس وقال مسؤولون امنيون فلسطينيون ان اعضاء كبارا في سلطة الحكم الذاتي امروا بفرض القيود على توزيع الصحف. وقالت مصادر في غزة ان اعداد امس من صحيفتي القدس والنهار العربيتين وصحيفة جيروزالم بوست الناطقة بالانجليزية لم توزع في مناطق الحكم الذاتي صباح امس

وكانت الصحف التي توزع عادة في الفجر قد تأخر توزيعها حتي بعد الظهر ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء. وقال باعة الصحف ان مبيعاتهم انخفضت بشدة بسبب التأخير. وندد محمود ابو زلف ناشر صحيفة القدس بما وصفه //بالحظر الذي فرضته السلطة الفلسطينية على صحفنا.//

ومضى قائلا //هذه الاعمال تعطي صورة سلبية وقبيحة لما يدعى بحرية الصحافة الفلسطينية.//

وذكرت مصادر بمنظمة التحرير الفلسطينية ان الشرطة ومسؤولين اخرين بسلطة الحكم الذاتي اغضبهم رفض رؤساء تحرير الصحف قبول تقديرات رسمية لعدد المشاركين في مظاهرة نظمتها حركة المقاومة الاسلامية / حماس / يوم السبت.

وقال مسؤول رفيع بالمخابرات الفلسطينية طلب عدم الكشف عن اسمه ان عرفات وراء تقييد توزيع الصحف.

كما قال مسؤول بالشرطة طلب ايضا عدم الكشف عن اسمه ان الامر جاء من //اعلى سلطة//.

لكن مسؤولي الشرطة الفلسطينية نفوا تقييد توزيع الصحف والقوا باللوم في تأخر التوزيع على سوء الاحوال الجوية وتعطل حركة المرور.

وامس صرح مسؤول جهاز الامن الوقائي الفلسطيني في غزة العقيد محمد دحلان لفريق من الصحافيين انه امر بفتح تحقيق لمعرفة المسؤول عن قرار المصادرة.

وقالت جمعية «الحق» الفلسطينية للدفاع عن حقوق الانسان والتي يوجد مقرها بمدينة رام الله ان هذا الاجراء «خطير للغاية ويشكل انتهاكا لحرية الصحافة وحرية التعبير». وذكرت الجمعية بمنع توزيع صحيفة «النهار» في حزيران الماضي وبتعرض عدد من الصحافيين للضرب والمضايقات وحتى الاعتقال.

نعي فاضل

ابناء عشيرة الحوشية في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

طيب عبدالوهاب مصطفى حوشية

«ابو محمد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط رأسه اليامون / جنين عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه هناك. تقبل التعازي في ديوان عشيرة الحوشية – الرصيفة – مثلث الجبل الشمالي – لمدة ثلاثة ايام بعد صلاة العصر.

نعي فاضل

ينعى عدنان ومروان وهشام ومحمد بمزيد الحزن وعظيم الايمان بقضاء الله وفاة والدهم المرحوم

ابراهيم قاسم العدس

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى امس الخميس في الزرقاء عن شيخوخة صالحة عن عمر يناهز ٨٠ عاما رحمه الله واحسن اليه. تقبل التعازي في منزل الفقيد في الزرقاء في المخيم صف رقم ١٠. ولا حول ولا قوة الا بالله

في ذمة الله

نعي فاضلة

الاغوار الشمالية / المنشية

تنعى عشيرتا السوالمة والخاشوق بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة حسنة جمعة خاشوق

والدة عبدالكريم حمدان مجلي (ابوبشار)

التي انتقلت الى رحمته تعالى فجر امس الخميس عن عمر يناهز الـ ٧٥ عاما.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالكريم حمدان الكائن في بلدة المنشية / قرب مدرسة البنات الثانوية / الاغوار الشمالية.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

يتقدم آل مرقه وآل الاشهب بجزيل الشكر والعرفان لكل من واساهم بفقيدتهم المرحومة

سميحة زهدي مرقة

«ام ابراهيم»

سواء بالحضور لبيت العزاء او الاتصال هاتفيا مما خفف مصابنا.

جزى الله الجميع كل خير وحفظهم من كل مكروه.

قداس وجناز

الثالث والتاسع والاربعين

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٢ / ١٢ / ٩٤ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس / العبدلي قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الطيب الذكر المرحوم

فهد بن سعيد باشا ابو جابر

«ابو السعيد»

فآل ابو جابر وكردوش وقعوار وبشارات واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون كافة الاحبة والاقارب والاصدقاء للمشاركة معهم في هذا القداس والجناز. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

مشاركة عزاء

تشارك اسرة كلية القدس زميلهم السيد فخري محمد عبدالرحمن احزانه بوفاة زوج شقيقته المرحوم

صالح سلمان اسماعيل

(ابوصابر)

من العباسية، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

سوم / اربد / عشيرة الشناق في داخل المملكة وخارجها ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة

المرحوم صالح فلاح الرفاعي

ويتقدمون من آل الرفاعي الكرام باصدق مشاعر العزاء. والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

عنهم طلال وعمر الشناق

نعي فاضل

ينعى آل عبدالقادر عامة وابناء المرحوم الحاج حسن عبدالقادر خاصة احمد ومحمد وخليل واسماعيل وابراهيم واخوانهم اخيهم المرحوم

خليل حسن عبدالقادر جودة

ابوحسن

والذي وافته المنية في جمهورية مصر العربية يوم الاربعاء ٣٠ / ١١ / ٩٤ اثر مرض عضال. تقبل التعازي في منزل المرحوم الحاج حسن عبدالقادر الكائن في عمان حي نزال شارع الدستور بجانب مدرسة وكالة الغوث.

نعي فاضل

ينعى آل ياغي في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي

الحاج شبلي عبدالفتاح ياغي

عن عمر يناهز ٨٢ عاما قضاها في اعمال البر والاحسان. وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية بعد صلاة ظهر الجمعة من مسجد ابوذر الغفاري في جبل النزهة، تقبل التعازي للرجال في ديوان آل ياغي وللنساء في منزل الفقيد.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محفوظ ابو هنية واخوانه واولادهم واقرباؤهم وانسباؤهم وآل الغرابة واهالي كفر ثلث عامة ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم ابن عمهم وزوج شقيقتهم المرحوم

ابراهيم عبدالقادر القصاص

«ابو محمد»

الذي توفي في كفر ثلث بالضفة الغربية عن عمر يناهز ٦٥ عاما. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل محفوظ ابو هنية «ابو سمير» الكائن في ياجوز قرب مدرسة وروضة فجر الصباح ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

نعي سيدة فاضلة

آل موسى وعبدالهادي في عمان والزرقاء وعرابة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية

الحاجة مقبولة توفيق محمد عبدالقادر عبدالهادي

ام الامين

ارملة المرحوم محمد ابو خليل الناجي

عن عمر يناهز ٦٧ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيوارى جثمانها الطاهر اليوم الجمعة الموافق ٢ / ١٢ / ٩٤ بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد الحسين بن علي في حي الحسين الزرقاء

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها امين الكائن في حي الحسين قبل دخلة البريد، وللنساء في منزل ولدها خليل الكائن خلف جامع الفرقان بالزرقاء

نعي فاضل

تنعى عشيرة الحجات بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم

الحاج عبدالله احمد حجات

والد العميد الركن المتقاعد محمد حجات وجبر حجات الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ١ / ١٢ / ١٩٩٤.

تقبل التعازي للرجال في المضافة في حرثا وللنساء في منزل الفقيد.

برقيا حرثا. حجات

تعزية ومواساة

اربد / اسرة شركة دنيا الحاسبات والالكترونيات تتقدم من آل المعشر الكرام باحر التعازي بوفاة فقيدتهم المرحومة

ماري زكا

زوجة السيد منصور المعشر ووالدة معالي السيد انيس والسيد سمير المعشر سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى شركة بيطار وصالح وشركاهم للتعهدات وجميع موظفيها بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

المهندس يوسف نصر

(ابو احمد)

مدير المشاريع في مؤسسة الموانىء ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

هكذا من الأهل

في ذمة الله

من آمن بي وإن مات فسيحيا

نعي أستاذ فاضل

تنعى عشائر الهلسا في الأردن والخارج بمزيد من الأسى والحزن المرحوم

الأستاذ المحامي النائب السابق

ميخائيل سلمان الهلسا

شقيق المرحوم إسحق وخليل وزكي وحسني الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم أمس عن عمر يناهز ٨٠ عاماً قضاها في خدمة وطنه وبلاده وسيصلى على جثمان الفقيد الغالي في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة في كنيسة المقبرة ثم يشيع الى مثواه الأخير في المقبره في أم الحيران تقبل التعازي للرجال في منزل السيد إبن عمه رفقي سليمان هلسا الكائن في منطقة الدوار السابع قرب جمعية خليل الرحمن / هاتف ٨٢٨٣٧٠ وللنساء في بيت الفقيد الكائن في جبل عمان / دوار الحاووز اعتباراً من اليوم ولمدة ثلاثة أيام.

برقياً: هلسا • عمان / ص.ب ٩٢٥٩٣٤

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب مفعمة بالحزن والاسى ينعى آل الشلبي وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم

خالد حسن محمد الشلبي

أبو حسام

والد كل من حسام وهشام وغسان وعصام ومعتصم وجواد وفراس وبلال ومنال الذي وافاه الاجل المحتوم يوم اول امس في مستشفى الملكة علياء عن عمر يناهز ٥٩ عاما وشيع جثمانه الطاهر يوم امس في ياجوز.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ابناء المزرعة الشرقية / الهاشمي الشمالي حي الزغاتيت وللنساء في منزله الكائن في ياجوز / الجبل الشمالي / حارة العزام / قرب مسجد خالد بن الوليد اعتبارا من طيلة يوم الجمعة وايام السبت والاحد اعتبارا من الساعة الرابعة مساء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

زاهي رجا وأسرة مكتب جريدة الدستور بالزرقاء يتقدمون من آل الشلبي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم المرحوم

خالد حسن محمد الشلبي

«ابو حسام»

داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تسليما بقضاء الله، وايمانا بقدره، ينعى رئيس واعضاء مجلس النواب زميلهم المرحوم

ميخائيل هلسة

عضو مجلس النواب الاسبق

الذي اختاره الله الى جواره صباح امس بعد حياة حافلة بالعطاء قضاها في خدمة وطنه واهله. اذ عمل في السلك الدبلوماسي في وزارة الخارجية، ثم في سلك المحاماة، الى ان انتخب عام ١٩٦٢ نائبا في مجلس النواب عن محافظة الكرك.

تغمده المولى بواسع رحمته، واسكنه فسيح جناته، والهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

الرب أعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركاً

آل نصار وآل ضبيط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه

عطاالله فكتور نصار

شقيق كل من جريس وانتصار وانصاف عن عمر يناهز ٣٥ عاما اثر حادث سير مؤسف وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير من كنيسة المقبرة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢ / ١٢ / ٩٤.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الاشرفية حي الارمن خلف جامع ابودرويش بجانب بقالة الشوملي.

لا اراكم الله مكروها

برقيا: ص.ب ٥١٠٧٢٨ الاشرفية

نعي سيدة فاضلة

ينعى أهالي مطير من بلدة الفسطل فقيدتهم الحاجة الفاضلة

فاطمة موسى مطير

عن عمر يناهز ٦٠ عاما زوجة الحاج بلجس جميل مطير والتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس وسيشيع جثمانها اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد حي نزال الكبير وتقبل التعازي في منزل زوجها الحاج بلجس جميل مطير في حي نزال اعتبارا من اليوم.

نعي شاب

ينعى أنور حداد وأولاده عيد وماجد وعائلاتهم ابن خالهم المرحوم

عطاالله فكتور نصار

المأسوف على شبابه ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

اسبر ضبيط وانجاله الياس وخضر وعودة ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة ابن اخته المأسوف على شبابه المرحوم:

عطاالله فكتور نصار

الذي انتقل الى رحمة الله اثر حادث سير مؤسف ويتقدمون من عائلته وال نصار الكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل بان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

زوبيا / اربد

تنعى عشيرة الدرادكة داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

خالد عيسى

ابراهيم درادكة

ابو فهمي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١ / ١٢ / ١٩٩٤، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في زوبيا.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد الكائن في زوبيا / الحي الشرقي.

برقيا / آل الدرادكة / زوبيا

نعي شاب

الرب اعطي والرب اخذ

ينعى ميشيل حنا ضبيط بمزيد من الحزن والاسى ابن عمته المأسوف على شبابه المرحوم:

عطاالله فكتور نصار

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث سير مؤسف وهو في ريعان الشباب ويتقدم من عائلته ومن آل نصار الكرام باحر التعازي القلبية.

سائلا المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

موظفو صيدلية المدينة ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة مديرهم الصيدلاني المرحوم

فهد عواد سليمان فراج

«ابو فارس»

ويتقدمون من زوجة الفقيد وانجاله وآل فراج الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة القلبية راجين العلي الكريم ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شاب

خالد عبدالنور نصار وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن عمه المرحوم

عطاالله فكتور نصار

المأسوف على شبابه ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نص كلمة سموه في تخريج الدورة ٣٥ لكلية الاركان الملكية

الحسن: الاردن ملتزم بمنطقة شرق اوسطية متكاملة متكافئة

ستظل علاقاتنا الدولية متوازنة ومعاهدة السلام تأكيد لمصالحنا الوطنية

مشاركتنا بقوات حفظ السلام في البوسنة توكيد لتكامل البعد الامني بين اوروبا ومنطقتنا

نعتمد على الذات والثقة بالنفس ونطالب المجتمع الدولي بالمشاركة في تحمل المسؤولية



نص كلمة سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد في كلية الاركان الملكية امس:

يسعدني بهذه المناسبة الطيبة ان احييكم اجمل تحية واهنئكم بالنجاح الذي حققتموه بعد ان استكملتم متطلبات التخرج لنيل شهادة البكالوريوس في العلوم العسكرية وانقل اليكم تحيات جلالة القائد الاعلى وتهنئته لكم بالنجاح وتقديره واعتزازه الكبير بكل واحد منكم ابناء الجيش العربي والاخوة الاعزاء من الجيوش العربية الشقيقة والصديقة بعد ان قضيتم معا عاما كاملا من الدراسة والبحث في هذا المعهد العسكري العتيد نهلتم من معينه وتزودتم بمختلف انواع العلوم العسكرية وتبادلتم الاراء والافكار حول كل جديد ومتطور في عالم المعارف والتكنولوجيا العسكرية المتقدمة وستعودون الى تشكيلاتكم ووحداتكم وانتم اكبر ثقة واستعدادا للبذل والتضحية والعطاء الدائب للوصول.

جاءت زيارتي الاخيرة الى الاتحاد الاوروبي في بروكسل كاول اتصال اردني باوروبا بعد توقيع معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية وهذا يؤكد الاهمية القصوى التي يوليها الجانب الاردني للدور الاوروبي في ارساء قواعد الامن والتعاون في منطقتنا.

وتزامنت هذه الزيارة مع الطرح السياسي الاخير في بروكسل الداعي الى اقامة مشاركة ما بين اوروبا ومنطقة البحر الابيض المتوسط بتعريفها الموسع من المحيط الى الخليج وقد رحب الاردن بهذه المبادرة حيث كان هو اصلا الداعي ومنذ فترة طويلة الى اتباع سياسة كهذه.

التزام اردني

فقد التزم الاردن بالسعي نحو منطقة عربية وشرق اوسطية متكاملة ومتكافئة من النواحي الامنية والاقتصادية والديمقراطية ولهذا فقد بحثت في بروكسل مع الادارة الاقتصادية والامنية (وتجدر الاشارة هنا ان هذه الادارة الامنية قد تم استحداثها في الفترة الاخيرة) بحثت معهم السبل العملية للوصول الى حزام امني اوروبي / متوسطي قائم على التعاون والاحترام المتبادل لمصالح واولويات كافة شعوب المنطقة للعيش بامان ورفاه.

لقد اعطى تواجد اخواننا الاردنيين في قوات حفظ السلام في البوسنة .. بحجمه واداءه المتميز. اعطى المصداقية لما ينادي به الاردن من تكامل البعد الامني ما بين اوروبا والشرق الاوسط وعدم امكانية تجزئته. وجاء هذا الدور الاردني تجسيدا لما طرحناه سابقا بان البحر الابيض المتوسط يشكل نقطة او خط التقاء وليس حدا فاصلا ما بين اوروبا والعالم العربي.

وبالفعل فقد اقتنع المسؤولون في بروكسل بمصداقية رسالة الاردن بجهود الثلاثة الاف وخمسمائة من النشامى الاردنيين.

التركة الاقتصادية لفترة الصراع العربي الاسرائيلي كانت ايضا من المواضيع التي بحثتها مع المسؤولين في الاتحاد الاوروبي .. الاردن تحمل .. وما يزال .. الكثير الكثير من الاعباء .. والان جاء الوقت لكي تثبت اوروبا مصداقيتها .. المعاهدة الاردنية / الاسرائيلية لم تات نتيجة ضغوط خارجية .. او محاولات لاخراج اوروبا من المسرح .. لقد جاءت بتوقيتها ومحتواها نتيجة للحسابات الدقيقة للمصلحة الوطنية العليا.

وكما هو معلوم فلقد تعرض الاردن لضغوطات كثيرة .. فكان المطروح منذ اكثر من عام .. لماذا لا توقعون اولا وتبحثون التفاصيل لاحقا .. ولكن رفض الاردن ذلك وتم الوصول للمعاهدة بعد ان اكتمل بحث كافة التفاصيل والاتفاق على صيغ تضمن الاولويات الوطنية والقومية .. وهذا ما قلناه بصراحة في بروكسل .. فاوروبا لم تكن مستثناة بتاتا .. وجددنا الدعوة لهم بالمشاركة بتحمل تركة الصراع.

مسار عمان

قمة اوروبية / متوسطية في النصف الثاني لعام ١٩٩٥ وخلال فترة رئاسة اسبانيا للاتحاد الاوروبي .. هذا ما تدعو اليه مذكرة سياسة المشاركة المطروحة من قبل بروكسل .. وقد دعوت رئاسة الاتحاد الاوروبي للتعاون مع عمان في تنسيق الجهود .. قمة عمان الاقتصادية سوف تعقد في منتصف عام ١٩٩٥ .. المفاوضات المتعددة الاطراف .. لماذا لا يتم عقدها في عمان بالتزامن مع القمة الاقتصادية وكخطوة تمهيدية للقمة الاوروبية المتوسطية والتي تنادي الى تفعيل مسار للامن والتعاون في منطقة البحر المتوسط .. ولقد ذكرت المخططين في بروكسل بان الاردن كان من اول من نادى الى تفعيل مسار كهذا .. ونحن الان نتطلع ونسعى الى تفعيل (مسار عمان) كمنهج عملي للامن والتعاون في المنطقة بعيدا عن مفاهيم الهيمنة من ناحية .. وعن المفاهيم المحددة للامن بمعناه العسكري الضيق .. وقد اكدت بروكسل تاييدها للجهد الاردني .. ومن الجدير بالذكر بانها ابدت ايضا ان تكون عمان مركزا لسكرتارية المتابعة المنبثقة عن لجنة عمل التعاون الاقتصادي لمباحثات المتعددة الاطراف.

التعاون الاقتصادي عبر الحدود .. هذا ما تطبقه دول شرق اسيا فيما بينها لتحقيق الرفاه المتكافيء والمتبادل هذا ما طرحناه ايضا في بروكسل فيما يتعلق بمنطقتنا وبالنات بالحدود الاردنية .. هنالك من يخيفهم او يرهبهم الاقتصاد الاسرائيلي بدخله البالغ ٦٣ مليار دولار. ونحن يتوجب علينا ان لا تضللنا الارقام الاحصائية المجردة فاذا ما تعمقنا قليلا ونظرنا الى ما يسميه الاقتصاديون بمقياس معدلات الدخل على اساس تساوي القوة الشرائية لوجدنا ان معدل دخل الفرد في اسرائيل والبالغ حوالي ثلاثة عشر الف دولار لا يقاس بالرقم المجرد في الاردن والبالغ حوالي الف ومائتي دولار فهذا يقودنا الى مقارنة خاطئة فاذا ما قسنا القوة الشرائية في الاردن مع معدلات الاسعار المرتفعة في الاقتصاد الاسرائيلي لوجدنا وحسب دراسات البنك الدولي بان القوة الشرائية للدولار في الاردن تبلغ حوالي ثلاثة الى اربعة اضعافها في اسرائيل وبمعنى اخر فان معدل دخل الفرد في الاردن بمقياس تعادل القوة الشرائية يبلغ حوالي اربعة الاف دولار وبالمقارنة مع ثلاثة عشر الف في اسرائيل - او حوالي الثلث ومن المفيد ان نتذكر ان هذا ما كانت عليه المعدلات بين اسبانيا واليونان على سبيل المثال عندما انضمت الاولى للسوق الاوروبية وكما تعلمون فان الاقتصاد الاسباني لم يتم ابتلاعه في السوق الاوروبية وانما اصبح الان اكثر تقدما وبلغ مرحلة من النمو مشابهة للدول الاوروبية الشمالية.

الاعتماد والمشاركة

الاعتماد على الذات والثقة بالنفس هما الاساس هذا ما نقوم به في الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين المعظم .. المشاركة في تحمل المسؤوليات من قبل المجتمع الدولي .. هذا ما نطالب به وليس الهبات او فتح صناديق الاحسان فالاردن بارادته قيادة وشعبا سوف يقوم باذن الله بمواجهة تحديات المرحلة الجديدة بنجاح ومن مستلزمات النجاح ان نتمسك بقيمنا واولوياتنا بينما نخاطب العالم الخارجي بلغته فان تمسكنا بهذه القيم والاولويات الوطنية والقومية لا يتعارض مع استعمال لغة العصر كوسيلة واداة للخطاب.

بالامس وبعد عودتي مباشرة من رحلة العمل الى اوروبا كنت افكر فيما سأقوله لكم بهذه المناسبة العزيزة على قلبي ومر في خاطري سنوات الكفاح والعمل التي مرت على وطننا وتذكرت فيما تذكرته كلمة لي كنت قد القيتها في خريجي الكلية العسكرية عام ١٩٦٧ وعدت اليها اتصفح ما بها فوجدت انها تناسب ان اختتم بها كلمتي لكم اليوم وبعد مرور كل هذه السنين .. لانها تؤكد من جديد على خط هذا البلد ونهجه ورؤيته المستقبلية وفهمه العميق لحركة الحياة وتطلعه دوما الى تحديد ملامح حياة عزيزة كريمة.

في الثالث والعشرين من شهر تشرين الاول عام ١٩٦٧ اي مباشرة بعد ان خضنا غمار حرب ١٩٦٧ التي فرضت علينا بحسابات الاشقاء وبقوة اسرائيل وقفت احتفل بتخريج دورة في الكلية العسكرية لاقول لهم:

لاخواني الضباط نعيش اليوم في عصر العلم والمعرفة ومعركة المصير في هذا العصر لنا تستمد قوتها وديمومتها من ايجابية العقل وتخطيطه السليم وانتم عدة هذه الامة وموضع رجائها ترنو اليكم ارواح الشهداء من ابنائكم وتنظر اليكم اعين الاجيال الصاعدة تسالكم عن تحقيق الهدف عن المصير فلبوا نداء الواجب واعلموا انكم جزء من هذه الامة عليكم واجب مقدس في قطاعكم الخاص وفي القطاع العلم فبقدر ما انتم مسؤولون عن جهاد السلاح كذلك انتم مسؤولون عن جهاد البناء والاعمار والاعداد فتعالوا اليوم نواجه مسؤولياتنا بفكر ثاقب وعقل واع مستمدين ذلك من واقع ما عشناه ومستقبل نريد ان نبنيه فاذا ما انطلقنا الى بناء هذا المستقبل بصمت الواثق من نفسه العارف لمسؤولياته وحدودها المؤمن بروح الجماعة استطعنا ان نغسل وصمة الامس التي لطخت جبين امتنا ونظهر امام العالم اجمع تكلل جباهنا اكاليل الغار.

اخواني الضباط

انني اخاطب فيكم العقل والقلب معا فكل منهما واجب يجب ان نقوم به بطواعية وبمنتهى الايجابية فلا تقاعسوا عن اداء الواجب واعلموا انني واحد منكم وجميعنا جنود في ركب الحسين نترسم خطى مسيرته الهادفة البناءة وها انا اليوم امد يدي لاردد معكم العهد امام الله والتاريخ باننا سنظل الاوفياء للرسالة الامناء على قدسيتها الباذلين في سبيل تحقيقها الغالي والرخيص.

ايها الاخوة الخريجون

اهنئكم من كل قلبي وارجو ان ينقل الاشقاء العرب منكم المحبة الاردنية العربية الصادقة الى ربوع الوطن العربي واتمنى لكم كل النجاح في خدمة هذه الامة التي هي احوج ما تكون الى العلم والعمل والصدق مع الذات حتى تظل كما اراد لها الباري سبحانه «خير امة اخرجت للناس».

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كلمة آمر الكلية

وكان امر الكلية قد القى كلمة رحب فيها بسموه قال فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي صاحب السمو الملكي نائب جلالة الملك المعظم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. يشرفني ان اقف بين يدي سموكم مرحبا بكم اجمل ترحيب شاكرا لكم تفضلكم برعاية حفل تخريج دورة القيادة والاركان الخامسة والثلاثين.

سيدي ان للتخريج هذا العام شكلا مميزا عما سبقه فهو يتزامن مع مناسبتين عظيمتين اولاهما عيد ميلاد جلالة قائدنا الاعلى وثانيتهما هدية السلام التي منحها الى شعبه الوفي فاسمحوا لي يا سيدي ان ابارك لكم باسمي وكافة منتسبي كلية القيادة والاركان الملكية عيد ميلاد جلالة قائدنا الاعلى وما تحقق على يديه من الوصول بالوطن الى بر الامن والسلام فاهلا بكم ومرحبا.

سيدي صاحب السمو الملكي

لقد انهى الضباط الخريجون متطلبات الدورة خلال وجودهم في الكلية ونهلوا من مختلف منابع العلم والمعرفة وفي شتى ميادين العلوم العسكرية والادارية والقيادية فاصبحوا بذلك مؤهلين ليواكبوا التطور والتحديث والدخول الى المستقبل بكل ثقة ويساهموا في منعة قواتهم المسلحة ويرتقوا بها الى معارج الرفعة والمجد ويكونوا قادرين على مواجهة تحديات المرحلة المقبلة التي تنتظرهم على ضوء المستجدات والتغيرات مزودين بالوعي وعلى دراية تامة بما يدور وما يمكن ان يحدث وانهم سيكونون سيف الحسين الذي لا ينبو وجنوده الاوفياء المخلصين.

سيدي ..

اننا جنود ال هاشم الاوفياء الذين لن يخذلوا قائدهم سلما او حربا فقد خضنا معه غمار الحرب وسنخوض معه غمار السلام فالجيش الذي يصنع الحرب يصنع السلام وسنكون كما عهدنا الامناء في الدفاع عن ثرى هذا البلد وحماية امنه واستقراره.

سيدي صاحب السمو الملكي

ان هذه الكلية هي احدى معاهد الثورة العربية الكبرى الثورة التي جسدت ولا تزال تجسد فكرة العروبة النقية والتضامن العربي في ارقى صوره وتمثل لهذه الامة الامل في مستقبل مشرق واعد اذا سارت على هديها كما سار هذا البلد فاصبح يشكل النموذج لكل العرب وحيث ان الكلية تسير على هذا الهدى لتطبق الفكر وتعكسه على ارض الواقع باستقبالها سنويا للعديد من طلاب الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة ولقد كان بيننا في هذا العام طلاب من دولة الامارات العربية المتحدة، دولة البحرين، الجمهورية التونسية، الجمهورية الجزائرية، جمهورية السودان، سلطنة عمان، دولة قطر، الجمهورية اللبنانية، الجمهورية الاسلامية الموريتانية، جمهورية باكستان الاسلامية والجمهورية الفرنسية.

واسمحوا لي يا سيدي ان اشكر لهم جهدهم الصادق وتعاونهم التام فقد تحققت الفائدة المرجوة بوجودهم بيننا واتمنى لهم ولافراد عائلاتهم الذين اقاموا في وطنهم الثاني الاردن خلال هذا العام العودة السالمة الى بلدانهم داعين لهم جميعا بالتوفيق ولجيوشهم بالتقدم والرفعة.

سيدي صاحب السمو الملكي

ستبقى هذه الكلية معهدا متميزا يطور الفكر ويواكب المتغيرات والمستجدات في المجالين العسكري والامني ويرفد قواتنا المسلحة بالضباط المؤهلين المخلصين مسترشدين بنهج قائدنا الاعلى الحسين المعظم.

واننا نعاهدكم ان نبقى الجنود الاوفياء المخلصين لملك المواقف وسيد الشرفاء الذي نباهي به الامم ونرفع هاماتنا عاليا تحت قيادته الشجاعة ونعلنها بكل عز وكبرياء باننا على العهد ثابتون وعلى النهج سائرون لاستقبال فجر جديد يطل على الاردن ومع الحسين وبه نمضي على دروب الخير والسلام لما فيه خير الوطن وامنه ورخاؤه.

سيدي:

في مثل هذا اليوم من كل عام يتجدد اللقاء فتقوى الهمم ويكبر الامل وترتفع الهامات وتزداد النفوس عزة وكبرياء وعلى امل اللقاء لكم من القلب دعاء بان يرعاكم الله ويديمكم ضارعين الى الله ان يبارك لنا في الحسين وال البيت وان يحفظ الله الحسين ويجزيه عن هذا البلد واهله وعن الامة كل خير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. سيدي

وبعد ذلك تفضل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد بتوزيع الشهادات على الخريجين والجوائز التقديرية على الفائزين.

وامضى سموه سحابة يوم امس مع ضباط الكلية وترأس عدة اجتماعات لمسؤولين سياسيين وعسكريين كما تناول سموه طعام الغداء في كلية الاركان.

وحضر الاحتفال بمعية سموه مستشارو جلالة الملك ورئيس مجلس النواب وقاضي القضاة والشريف فواز شرف ورئيس هيئة الاركان المشتركة ومديرا الامن العام والدفاع المدني وقائد سلاح الجو وكبار ضباط القوات المسلحة وعدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مبنى الكلية الفريق اول الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة.

تصاعد حملة المطالبة بفتح ملف الفساد السياسي في لبنان

مجلس النواب يحمل أمين الجميل مسؤولية التلاعب بصفقة طائرات فرنسية

بيروت ـــ رويتر: حمل مجلس النواب اللبناني الرئيس اللبناني الاسبق امين الجميل مسؤولية التلاعب بصفقة طائرات فرنسية الى لبنان مطالبا باحالة هذا الملف الى القضاء.

وجاءت توصية النواب بعد ظهر امس وسط تصاعد حملة تطالب بفتح ملفات الفساد في لبنان.

وكانت لجنة نيابية اجرت على امتداد ٢٤ شهرا تحقيقا في صفقة ست طائرات هليكوبتر فرنسية من نوع بوما بيعت الى لبنان عام ١٩٨٣ على اساس انها فرنسية وتبين في ما بعد انها مجمعة في رومانيا.

وقال مصدر برلماني ان نحو ٣٠ مليون دولار من اصل ٣٦ مليون دولار دفعها لبنان ثمنا لهذه الطائرات ذهبت هدرا لان الطائرات التي تسلمها لبنان هي من تجميع رومانيا واسعارها ادنى بكثير من اسعار مثيلاتها الفرنسية.

وقال المجلس في نهاية مناقشته لتقرير لجنة «فضيحة البوما» كما يطلق عليها هنا «وبالاستناد الى المعلومات التي وردت في تقرير اللجنة وبالاستناد الى المعلومات التي وردت في كلمات النواب في هذه الجلسة نطلب تحميل الرئيس امين الجميل (الذي تمت الصفقة في عهده) والسيد سامي مارون (مستشاره) المسؤولية واحالة الملف الى النيابة العامة لاجراء التحقيقات اللازمة».

وكان التقرير الاصلي للجنة قد تجاهل الجميل لكن النواب في جلسة امس اضافوا اسم الجميل الى التقرير وطالبوا بفتح ملفات جديدة حول الفساد.

وصادق النواب ايضا على التقرير الذي حمل القائد الاسبق للجيش العماد ابراهيم طنوس مسؤولية التقصير والاهمال خلال صفقة الطائرات.

كما اقرت التوصية النيابية الطلب الى الحكومة الفرنسية «التي تتحمل مسؤولية الاخلال بالعقد بكشف هوية الاشخاص الفرنسيين المتواطئين مع المسؤولين اللبنانيين والكشف عن الرعايا اللبنانية المتواطئة والطلب من الحكومة اللبنانية تحميل الحكومة الفرنسية النتائج المالية المترتبة عن الاخلال».

واشار التقرير الى ان فرنسا ورومانيا لم تتجاوبا مع طلب اللجنة النيابية تزويدها بمعلومات حول صفقة الهليكوبتر.

وكانت جلسة المجلس امس فرصة لمطالبة النواب بفتح ملفات الفساد في لبنان وتطبيق قانون «من اين لك هذا» المصادق عليه عام ١٩٥٤.

وقال النائب سعود روفايل وهو نائب حليف لحزب الله «لتكشف الاوراق وليحتكم الى الرأي العام».

وكانت صحيفة لبنانية قالت ان النائب روفايل وهو من منطقة البقاع شرق لبنان هو واحد من نواب اشار اليهم النائب يحيي شمص دون ان يسميهم لهم علاقة بقضية المخدرات.

لكن النائب روفايل اقام دعوى افتراء على الصحيفة.

وجاءت ادعاءات النائب شمص قبيل رفع الحصانة عنه وتوقيفه في قضية تهريب مخدرات.

وطالب روفايل بتطبيق قانون «من اين لك هذا» وهو قانون يتناول الاثراء غير المشروع.

وقال رئيس لجنة التحقيق البرلمانية في قضية البوما ايلي الفرزلي ان اللجنة كانت قد استدعت الرئيس الاسبق الجميل لكنه لم يمثل امامها.

ويعيش الجميل في المنفى الاختياري في فرنسا منذ انتهاء ولايته عام ١٩٨٨.

وطالب النائب المعارض زاهر الخطيب ايضا بتطبيق قانون الاثراء غير المشروع فوعده رئيس المجلس النيابي نبيه بري بانباء حول هذا الامر يوم الاثنين القادم.

وطالب وزير التربية النائب مخائيل الضاهر الحكومة ان تتقدم بشكوى جزائية ضد الفرنسيين واللبنانيين المتورطين في صفقة الطائرات.

وفتح رئيس الحكومة الاسبق عمر كرامي ملف بنك انترا المتوقف عن الدفع وقال ان مسؤولا كبيرا لم يسمه زاره قبل ثلاثة ايام وابلغه انه خلال عهد الرئيس الجميل «بلغت السرقات (في انترا) ٧٠٠ مليون دولار منها ٤٠٠ مليون دولار مخصصة بوثائق».

اتساع نطاق فضيحة المخدرات في لبنان

اتهامات بتلقي رشاوي للموافقة على انشاء شركة الحريري

بيروت ـ رويتر: اتسع نطاق فضيحة تتعلق بالمخدرات في لبنان امس بما نسبته اخبار صحفية الى الرئيس الياس الهراوي من قوله انه على استعداد للاستقالة من منصبه للدفاع عن نجله في مواجهة اتهامه بالتورط في قضية مخدرات.

وجاء في تقارير في صحيفتين يوميتين «اعلن الرئيس الياس الهراوي استعداده للاستقالة ووضع نفسه وجميع افراد عائلته في تصرف القضاء من جراء الاتهامات التي ساقها النائب (يحيى) شمص بحق نجله روي وعلاقته بتجارة المخدرات».

ونشرت كل من صحيفة «الانوار» وصحيفة «السفير» في صفحتها الاولى تفاصيل جلسة لمجلس الوزراء عقدت يوم الثلاثاء الماضي وقالت ان الهراوي عرض خلالها تقديم استقالته.

ونفى ناطق باسم الرئاسة ان يكون الهراوي قد ذكر كلمة الاستقالة او اشار اليها في الاجتماع.

اضاف «ان كل ما قاله لمجلس الوزراء ان التحقيق في قضية المخدرات سيشمل الجميع حتى ولو كان ابني بينهم».

وكان روي الهراوي قد اقام دعوى على شمص بتهمة الافتراء عليه.

وبرز مزيد من الاتهامات بالفساد السياسي اول امس عندما قال نائب في البرلمان ان سياسيين ونواب في البرلمان السابق مباشرة للبرلمان الحالي تلقوا رشى سنة ١٩٩١ للموافقة على قانون جرى بموجبه انشاء شركة سوليدير التي يبلغ راس مالها ثلاثة مليارات دولار والتي تتولى اعادة اعمار وسط بيروت التجاري.

وقال النائب نجاح واكيم ممثل طائفة الروم الارثوذكس المسيحيين عن بيروت في مؤتمر صحافي عقده «لاشك في ان الاتجار بالمخدرات وتورط رجال السياسة في هذه القضية يعتبر امرا خطيرا ولكنه ليس الامر الوحيد في هذا الملف... ملف الفساد السياسي اشمل بكثير».

وفي موضوع الهراوي قالت الصحيفتان ان الملياردير رفيق الحريري رئيس الحكومة هرع الى الدفاع عن رئيس الجمهورية في مجلس الوزراء وقال انه اذا كان لابد من ان يتقدم احد باستقالته فهو الذي سيستقيل عوضا عن الهراوي.

وفتحت السلطات القضائية تحقيقات بعد ان اتهم شمص وهو نائب مسلم شيعي عن منطقة البقاع في شرق لبنان رفعت الحصانة النيابية عنه في الاسبوع الماضي روي الهراوي واعضاء في مجلس النواب لم يعلن اسماءهم ووزيرا في الحكومة لم يسمه بالاضافة الى رجل اعمال وعشرة طيارين مدنيين لبنانيين بتهريب المخدرات. ووصفت الاتهامات في الصحف اللبنانية بانها «قنبلة».

وقالت الصحف ان شمص اتهم نجل الهراوي بعلاقته بمحاولة لاغتيال ضابط جمارك كان يحقق في موضوع شحنة مخدرات الى مرفأ بيروت لكن الهراوي قال ان نجله وقع ضحية سوء تفاهم.

ونقلت الصحف عن الرئيس الهراوي قوله ان روي قصد المرفأ كي يساعد في اجراء معاملات الجمارك لاخراج مستوعب يحتوي على ثياب مستوردة هي من منتجات كوكاي. وقال في اشارة الى شمص «ويبدو ان الامر اختلط على البعض فاعتبر الكوكاي كوكايين».

والاتهامات الجديدة بالفساد التي اطلقها النائب واكيم كانت موجهة الى حد بعيد الى الحريري الذي ينتقده واكيم انتقادا شديدا منذ مدة. والحريري هو العقل المدبر الذي يقف وراء مشروع سوليدير وهو الرئيسي بين مشروعاته التي تتسم بالطموح والهادفة الى اعادة اعمار لبنان وهو يملك حصة كبيرة في سوليدير.

وقد خول القانون الذي صدر سنة ١٩٩١ شركة سوليدير استملاك ١,٦ مليون متر مربع من الاراضي في وسط بيروت التجاري الذي دمرته الحرب كي يعاد اعمار المنطقة وذلك مقابل اسهم في سوليدير لاصحاب الحقوق والمستاجرين.

وعارض قسم من اصحاب الحقوق سوليدير معارضة شديدة و طالبوابحقهم في ان يطوروا ممتلكاتهم بانفسهم.

و قال واكيم ان عددا من النواب تلقى رشاوي للموافقة على اقرار القانون المذكور. وقال ان من قضايا الرشوة «لجوء جهات في الحكم الى اعطاء عدد من السياسيين قروضا بقيمة مليون دولار لكل واحد لشراء اسهم في سوليدير من دون اية تغطية». واتهم بنوكا لبنانية بعدم التصريح بارباحها وردا على سؤال سمي بنكا يملكه الحريري هو بنك البحر المتوسط وقال انه صرح بارباح للعام ١٩٩٤ هي فقط ٤٠ مليون ليرة لبنانية (نحو ٢٥ الف دولار).

منظمة اسرائيلية تحذر من هجرة يهودية معاكسة من القدس

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ حذرت منظمة اسرائيلية تعنى بتعزيز الوجود اليهودي في القدس المحتلة من تضاؤل عدد اليهود في المدينة.

واكدت اللجنة التي تطلق على نفسها اسم «لجنة منظمات متطوعين اسرائيلية» ان نحو ٩ الاف مهاجر جديد غادروا المدينة خلال السنوات الخمس الاخيرة.

ويشكل هؤلاء نحو ٢٠ في المائة من ٤٥ الف يهودي فضلوا الاقامة في المدينة بعد وصولهم الى الدولة العبرية.

وقالت اللجنة في رسالة وجهتها الى مكاتب حكومية تعنى بهجرة اليهود وتوطينهم ان «هذه النزعة تهدد الاغلبية اليهودية في القدس».

وتشير احصاءات اللجنة الى ان يهود اوروبا الشرقية لا يفضلون الاقامة في المدينة اذ لا يشكل هؤلاء سوى ٣٠ في المائة من الذين قدموا للاقامة في المدينة من بين المهاجرين الجدد رغم انهم يشكلون اكثر من ٨٠ في المائة من المهاجرين الجدد للدولة العبرية.

ونفت وزارة الهجرة والاستيعاب توفر معطيات خاصة بها حول هذه الاعداد غير ان استطلاعات للرأي جرت مؤخرا قالت ان مصاعب ايجاد عمل في مدينة القدس، وارتفاع كلفة المعيشة في المدينة هي من بين الاسباب الهامة بالاضافة الى ازمة السكن التي تدفع الاسرائيليين الى ترك المدينة.

الصحفيون الاسرائيليون يطالبون بالتحقيق في التنصت على هواتفهم

عمان ـ بترا ـ قالت صحيفة «يديعوت احرونوت» ان نقابة الصحفيين الاسرائيليين تقدمت بالتماس لموشيه شاحال وزير الشرطة الاسرائيلي وايسف حيفش المفتش العام للشرطة تطالب فيه بضرورة التعجيل في التحقيق بقضايا التنصت على المكالمات الهاتفية الخاصة بالصحف والصحفيين. واضافت الصحيفة ان سكرتير عام النقابة قد طلب في الالتماس دعم طاقم التحقيق الذي يحقق بهذه القضية واعطاء الافضلية للتحقيق بقضايا التنصت غير الشرعية على الصحفيين.

اخبار غير سياسية

مايكل جاكسون على وشك تطليق زوجته ليزا بريسلي

لندن ـــ ا.ف.ب: ذكرت الصحف البريطانية امس ان المغني الامريكي مايكل جاكسون وزوجته ليزا ماري بريسلي ـ جاكسون على وشك الطلاق.

وقد تصدرت صور الزوجين اللذين عقدا قرانهما في ايار في جمهورية الدومينيكان الصفحات الاولى في غالبية الصحف الشعبية البريطانية.

ونقلت الصحف هذه المعلومات عن راندي تارابوريلي مؤلف كتاب حول مايكل جاكسون الذي صرح لشبكة تلفزيون امريكية «لقد تكلمت الى مايكل واكد لي ان الزواج انتهى».

ونقلت صحف «دايلي ميرور» و«دايلي مايل» و«ستار» بشكل خاص عن مصادر مقربة من جاكسون ان النجم الامريكي ينوي طلب الطلاق «للمحافظة على حياته الخاصة».

ويشكو جاكسون بشكل خاص من «انه لا يستطيع التوجه الى اي مكان او القيام باي شيء من دون ان تكون (ماري ليزا) برفقته».

لكن بوب جونز احد مديري اعمال المغني الامريكي وصف هذه المعلومات بانها «سخيفة» في مقابلة امس مع شبكة التلفزيون البريطانية «جي ام تي في». وقال ان «مايكل وليزا ماري سعيدان جدا في حياتهما الزوجية».

هولندي يستعيد طقم اسنانه وجده صياد في جوف سمكة

امستردام ـ ا.ف.ب: استعاد هولندي في الستين من عمره امس طقم اسنانه الذي اضاعه قبل ثلاثة اشهر في بحر الشمال عندما عثر عليه صياد هاو من امستردام.

فقد علقت في سنارة هذا الصياد الهاوي سمكة كبيرة وجد في جوفها طقم اسنان فاتصل على الفور باذاعة نورد هولاند الاقليمية طالبا منها بث اعلان لمعرفة صاحبه.

وعندما سمع كور ستوب الاعلان قفز من سيارته وهرع الى استوديوهات الاذاعة في امستردام ليجرب الطقم الصناعي الذي عثر عليه باعجوبة. ومن حسن الحظ كان طقمه.

وكان هذا الستيني الذي يقيم في هيرهوغوارد شمال غرب هولندا اضاع طقم اسنانه في الثالث من ايلول / الماضي خلال رحلة في بحر الشمال بمناسبة زواج ابنته.

وروى للاذاعة ان «البحر كان هائجا بسبب عاصفة فشعرت بدوار وما لبثت ان تقيأت فافرغت ما في جوفي وسقط طقم اسناني ايضا».

٣ ايرانيين يدمون انفسهم باستخدام الشفرات.. لمنع ترحيلهم

مونتريال ـ ا.ف.ب: اعلن مصدر رسمي ان ثلاثة من الرعايا الايرانيين من افراد عائلة واحدة مثلوا بانفسهم بشفرات الحلاقة اول امس في مكتب الهجرة الكندية في مونتريال لمنع طرد احدهم من كندا.

فقد حضر هؤلاء الثلاثة وهم رجل وزوجان لم تكشف هوياتهم امام موظف في مكتب الهجرة شاهرين شفرات الحلاقة. فسارع الاول الى جرح قبضتيه والثاني الى شطب عنقه والمرأة الى شق ذراعها. ونقلوا الى المستشفى لكن حياتهم ليست في خطر.

وقال متحدث باسم الوزارة ان امرا بطرد احد الرجلين كان قد صدر بعدما ادين بتهريب الهيروين.

عظماء فرنسا: ديغول في المقدمة يليه نابليون وشارلمان فجان دارك

باريس ـــ ا.ف.ب: في الذكرى التسعين بعد المائة لتنصيب نابليون على عرش فرنسا قال الفرنسيون كلمتهم في كبار رجالاتهم فاختاروا على التوالي شارل ديغول وشارلمان ونابليون وجان دارك كاعظم الفرنسيين.

وافاد استطلاع للرأي نشرته مجلة «فيغارو مدام» الاسبوعية ان نابليون حل في المرتبة الثالثة من حيث الاهمية اذ نال ٤١ في المئة من الاصوات خلف الجنرال شارل ديغول (٧٧ في المئة) ـ المتصدر بجدارة والمعاصر الوحيد من بين هؤلاء العظماء ـ وتلاهما شارلمان (٤٥ في المئة) ثم جان دارك (٢١ في المئة) ولويس الرابع عشر (١٧ في المئة) وهنري الرابع (١٦ في المئة) والكاردينال ريشليو (١١ في المئة).

ويعتبر الفرنسيون نابليون اولا صاحب نهضة فرنسا الحديثة (٤٣ في المئة) وايضا مستعمر اوروبا (٣٨ في المئة) وديكتاتورا (٣٤ في المئة) وباعثا للمثل العليا الثورية (١٨ في المئة).

وتستطيع فرنسا ان تفخر بالحقبة النابوليونية كما يرى ٤٦ في المئة في مقابل (٣٩ في المئة) لكن يبدو ان نابليون لا يعتبر نموذجا للرؤساء اذا يرفض هذه الفكرة ٤٨ في المئة ويؤيدها ٩ في المئة فقط.

موقف

ثرثرة حول.. العلاقات الاردنية الفلسطينية

محمد كعوش

حكاية العلاقات الاردنية الفلسطينية والعلاقات الفلسطينية الاردنية حكاية طويلة.. وكثر هم الذين اجتهدوا وافتوا فيها..

وكثر هم الذين تحدثوا عنها وتظروا حولها..

اذكر انني سمعت عن هذا الموضوع منذ طفولتي التي تمتد الى منتصف القرن الحالي، وقرأت الكثير من المواضيع والتعليقات التي نشرت ولا تزال تجد طريقها الى النشر في اكثر من صحيفة ومجلة وفي اكثر من عاصمة عربية.. حول العلاقات الفلسطينية ـ الاردنية..

وفي رابطة الكتاب عقدت الندوات وجرت المناظرات والقيت المحاضرات حول العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية.. ايضا..

كثيرون الذين ادلوا بدلوهم في هذا الموضوع..

وفي النقابات المهنية، قبل ولادة الاحزاب تمت مناقشة هذا الموضوع..

وبعد ظهور الاحزاب المحلية يدور النقاش والجدل حول العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية..

وبعد توقيع اوسلو تناول الكتاب والمنظرون موضوع العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية..

وبعد اعلان واشنطن اثيرت قضية العلاقات الاردنية الفلسطينية..

وبعد قيام السلطة الفلسطينية في منطقة الحكم الذاتي سمعت تصريحات كثيرة وعديدة فلسطينية واردنية حول العلاقات الاردنية الفلسطينية..

لا ادري.. هل القضية معقدة الى هذا الحد الذي يفوق الوصف، ام انها قضية سهلة بسيطة حتمية ولكنها مادة للتداول وصالحة للاستخدام في كل زمان ومكان؟!

اعتقد ان القضية ليست عصية على الفهم، بل انها بسيطة بحيث نراها ونلمسها على ارض الواقع.. بعيدا عن كل التعليقات والعقد.. اليس كذلك؟

تقارير

انسحاب الجيش من كراتشي يترك جروحها بلا دواء

سيد عبدالله: ما شهدته المدينة «حرب من اجل انقاذ باكستان»

كراتشي (باكستان) - رويتر - خلف انسحاب الجيش فجأة من كراتشي التي تسببت اعمال العنف فيها في مقتل اكثر من ٥٧٠ شخصا من بينهم ٧٠ شرطيا كبرى مدن الباكستان وجراحها دامية.

فالصراع بين السنة والشيعة من جانب والاعتداء على عدد من اعضاء حزب الشعب الباكستاني الحاكم ورابطة مسلمي باكستان المعارضة وتصفية الحسابات بين مهربي المخدرات والعصابات الاجرامية كل ذلك ترك بصمته على المدينة.

كما لم يظهر في الافق حل للصراع الدموي الذي يضع حركة المهاجرين الوطنية في مواجهة الجناح المنشق (الحقيقة) وايضا في مواجهة قوات الامن.

وقال غوص علي شاه الحاكم السابق لولاية السند وعضو حزب الشعب الباكستاني الحاكم «كراتشي تحترق والحكومة غير عابئة».

وقال شاه الذي كان وزير دفاع حين ارسل الجيش الى مناطق متمردة من السند في حزيران عام ١٩٩٢ لرويتر ان نشر قوات الجيش مدة طويلة ادى الى رفع مسؤولية النظام والامن عن السلطات المدنية في الوقت الذي يرى فيه الجيش ان القيام بدور رجل الشرطة في كراتشي يشغله عن دوره الرئيسي.

واضاف قوله «يجب اجراء حوار بين جميع الاطراف الى جانب استخدام القوة للسيطرة على اعمال العنف. فلا يجب ان تشعر حركة المهاجرين الوطنية ان ظهرها للحائط».

وقال رئيس حكومة السند الاقليمية الحالي سيد عبد الله شاه خلال الاسبوع الحالي انه يخوض في كراتشي «حربا من اجل انقاذ باكستان».

وقال لصحيفة «دوون» الصادرة باللغة الانجليزية «يجري اشاعة جو من عدم الاستقرار في كراتشي في اطار مؤامرة مدبرة. فالاغراب يروعون الناس باستهداف الشرطة».

ويتهم معارضو حركة المهاجرين الوطنية خاصة ملاك الاراضي في مقاطعة السند المعقل السياسي لبنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان الحركة بانها تسعى عن طريق اعمال العنف الى اقامة ولاية مستقلة لها.

وتنفي الحركة التي يتزعمها الطاف حسين من منفاه في لندن ويديرها بشكل شمولي تلك الاتهامات قائلا ان حركته تناضل ضد التفرقة التي يتعرض لها المهاجرون على الصعيد السياسي وايضا في مجال التعليم والعمل.

وصرح حسين بان الانتصارات الانتخابية التي حققتها حركته تثبت شعبيتها بين الناطقين باللغة الاوردية الذين نزحوا من الهند وقت التقسيم عام ١٩٤٧ ويشكلون الان اغلبية بين سكان كراتشي وعدد اخر من مدن السند.

ويتهم فاروق ستار احد زعماء الحركة الذي سجن بتهم عدة من بينها القتل حكومة بوتو بعدم الوفاء بالاتفاق الذي توصلت له مع الحركة قبل شهرين.

وقال ستار - ٣٦ عاما - لرويتر في محكمة ستنظر قضيته «انت كمن تحادث حائطا»

واضاف ستار وهو اخر رئيس بلدية منتخب لكراتشي قوله ان استخدام المسؤولين المعنيين واغلبهم من حزب الشعب الباكستاني الحاكم يظهر «قدرا هائلا من عدم التسامح وكأن المعارضة ليس لها وجود».

ووصف عملية التطهير التي قام بها الجيش بانها مثال على «ارهاب الدولة» الموجه ضد حركة المهاجرين. وقال «المئات من انصارنا قتلوا او عذبوا خارج ساحات القضاء».

وقال الجيش بعد بدء عملية التطهير انه اكتشف عددا من خلايا التعذيب التي تستخدمها الحركة.

وقال ستار ان الجناح المنشق - الحقيقة - استخدم كأداة في حرب قذرة ضد حركة المهاجرين منذ مجيء الجيش.

السعوديون يقللون من اهمية الصعوبات الاقتصادية ومحاولات «المتشددين الاسلاميين» اثارت انتقادات

الرياض - رويتر: تقلل الاسرة المالكة السعودية التي ضايقتها انتقادات غربية لسياساتها من اهمية محاولات اثارة قام بها اسلاميون وتقول ان ازدهار المملكة الاقتصادي على المدى الطويل ليس سرابا في الصحراء.

وتمتعت السعودية الغنية بالنفط بطفرة صغيرة بعد حرب الخليج عندما احضر اثرياء سعوديون اموالهم من الخارج فراجت الاعمال في موجة عالية من الانفاق بعد الحرب. ولكن الحفل انتهى وتلوح في افق المستقبل سنوات عجاف.

وكان لانخفاض عائدات النفط وارتفاع تكاليف حرب الخليج اثره على السعودية التي تحاول التغلب على ظاهرة جديدة هي الديون وانتقادات من اسلاميين ومواطنين متذمرين اعتادوا على رعاية الدولة لهم من المهد الى اللحد.

وفي جولة في السعودية واحاديث مع افراد من الاسرة المالكة ووزراء ورجال اعمال تردد السؤال «لماذا يتخذ الغرب موقفا سلبيا من المملكة العربية السعودية».

قال عضو بارز في الاسرة المالكة لرويتر في واحدة من سلسلة مقابلات غير مسبوقة تم ترتيبها لصحفي غربي زائر «اننا في السعودية في قلب عاصفة اجتماعية ودينية واقتصادية. هناك تذمر. اننا نصغي وعلينا الاحتفاظ بثقة الناس بالاستماع لهم.

وقال آخر أعرب عن ازدرائه لما وصفه بحملة التضليل في الصحافة الغربية عن الاقتصاد السعودي وعن وجود قلاقل اجتماعية «يوجد جانبان لكل قصة. ونحن السعوديين لدينا الكثير نفخر به».

ويقول دبلوماسيون يتابعون تقلبات الاقتصاد وتوترات بين مسلمين «متشددين» والحكومة ان السعودية تمر بفترة «اعادة توافق» بعد حرب الخليج وانه يجب وضع مشاكلها في هذا الاطار.

قال دبلوماسي «احتكاك، نعم ولكننا بالتأكيد لا نشهد ايران جديدة. وفيما يتعلق بالاقتصاد، نعم توجد مشاكل في السيولة النقدية ولكن من ينتج ثمانية ملايين برميل من النفط يوميا ويجلس على ربع احتياطي النفط العالمي لن يفلس».

وفي الاونة الاخيرة واجهت النخبة الحاكمة توترات وعجزا ماليا يرجع بصفة رئيسية الى تكاليف حرب الخليج التي بلغت ٥٥ مليار دولار سببت ضغوطا على البنية التحتية مما اثار تساؤلات من مواطنين عاديين «اين ذهبت النقود».

وقال دبلوماسيون ان اسلاميين استغلوا الاسلام لاثارة المتذمرين في وقت يؤمن فيه شباب من الجنسين في العالم العربي بقيم جديدة الى جانب الدين.

وتقول السلطات السعودية ان ٢٧ شخصا ما زالوا محتجزين بعد اضطرابات في مدينة البريدة الشمالية في ايلول اثارها انصار رجل دين يريد تطبيقا اكثر صرامة للشريعة الاسلامية.

وقال امير سعودي «ان الحادث لا اهمية له. ولكن يجب الا نتجاهله. علينا ان نتنبه ونقوم بتعديلات».

ويقول دبلوماسيون ان مواطنين عاديين يتمتمون بنغمة تذمر من انتظارهم للحصول على تليفون واحيانا قلة في الماء والكهرباء. ويقول تجار ان الحكومة تتأخر في سداد مستحقاتهم.

وقال دبلوماسي «يقول البعض ان شد الحزام على البطون غير موزع بطريقة عادلة».

وفي الاونة الاخيرة عين الملك فهد مجلسا للشورى لتلقي آراء ومقترحات كل طوائف الشعب.

فقال رجل اعمال «من يريد الديمقراطية؟ انظر الى امريكا. مراهقات حوامل وحوادث اطلاق النار من سيارات مسرعة».

شبح الموت حام حولها عدة مرات

النحس... سفينة اسمها اكيلي لاورو

روما - رويتر: امواج من النحس وضباب من سوء الطالع هي البحار التي كانت تجوبها سفينة ركاب اسمها اكيلي لاورو.

منذ ولادتها قبل ٤٧ عاما لم تصادف باخرة اهوالا من سوء الطالع مثلما واجهته هذه السفينة الايطالية التي احرزت شهرة عالمية باختطافها بواسطة فلسطينيين عام ١٩٨٥ لدرجة انه يمكن القول ان النيران التي اجتاحتها قبالة الصومال لم يكن مفاجئة.

مات في الحريق راكبان عجوزان الماني وبريطاني والتقطت سفن في المنطقة ٩٧٧ شخصا بمن فيهم طاقم الباخرة كانوا قد غادروها الى زوارق النجاة. اكيلي لاورو التي تكلفت ٣٠ مليون دولار يعتز بها الايطاليون واسموها «الباخرة الزرقاء الكبيرة».

وبقي على ظهر السفينة ١٠٠ من اجمالي ٤٠٠ بحار عدة ساعات في محاولة لاطفاء الحريق الذي شب فجر الاربعاء ولكنهم يئسوا في النهاية.

قال نيكولا كوكتشيا رئيس مجلس ادارة شركة ستارلاورو صاحبة السفينة حاليا «كل افراد الطاقم تربطهم باكيلي لاورو اواصر حب عميق. يشعرون بانها سفينتهم».

احتلت اكيلي لاورو الصفحات الاولى لصحف العالم في تشرين الاول ١٩٨٥ عندما اختطفها فدائيون فلسطينيون في عرض البحر المتوسط وقتلوا واحدا من ركابها اسمه ليون كلينهوفر وكان امريكيا يهوديا والقوا بجثته في البحر.

واسقطت ملحمة الرعب وكان ابطالها اربعة فدائيين من جماعة ابو العباس الحكومة الايطالية في ذلك الوقت والهمت مؤلفي اوبرا ومخرجي تلفزيون.

بنيت هذه الباخرة في هولندا عام ١٩٤٧ وكان اسمها فيلم رويس. اصطدمت مع شقيقتها اوراني عام ١٩٥٣ عندما حاولت السفينتان تحية بعضهما البعض في البحر الاحمر واصيبتا باضرار بسيطة بدون خسائر في الارواح.

وبعد ذلك تم شراء السفينتين من روتردامش لويد واطلق المليونير اكيلي لاورور من نابولي اسمه على احداهما واسم زوجته انجلينا لاورو على الاخرى. ولكنهما احترقتا وغرقتا في ظروف غامضة في ميناء باليرمو بصقلية.

واعيد بناؤهما بعد ذلك ولكن حريقا شب في اكيلي لاورو عام ١٩٧٢ في جنوة.

وحام شبح الموت على اكيلي لاورو في ١٩٧٥ عندما اصطدمت مع سفينة تجارية لبنانية في الدردنيل قبالة تركيا. وتقرر اعتبار اربعة من طاقم السفينة اللبنانية من الغرقى.

وفي ١٩٧٩ اجتاح حريق انجلينا لاورو اثناء رسوها في ميناء سانت توماس بالجزر العذراء التابعة للولايات المتحدة. اصيبت انجلينا لاورو باضرار لا يمكن اصلاحها وتقرر سحبها الى كوريا الجنوبية لتخريدها ولكنها غرقت اثناء الرحلة.

وانتهى حادث اختطاف اكيلي لاورو في ١٩٨٥ بصفقة مقايضة الباخرة والركاب بحرية المختطفين.

ولكن طائرات حربية امريكية تربصت بالطائرة المقلة للمختطفين وزعيمهم ابو العباس الذي جاء للتفاوض مع جماعته واجبرتها على الهبوط في ايطاليا. واثارت ايطاليا غضب واشنطن باطلاق سراح ابو العباس مما ادى الى سقوط الحكومة الايطالية في ذلك الوقت.

واستلهم فيلم تليفزيوني واحد على الاقل من حادث اختطاف اكيلي لاورو. ولكن اهم الاعمال كانت اوبرا «موت كلينهوفر» التي الفها جون ادامز وقدمت عام ١٩٩١ على مسرح مونيه في بروكسل.

ونالت الاوبرا التي انتجها بيتر سيلرز رضاء النقاد ولكنها اثارت غضب ابنة كلينهوفر التي وصفتها بانها معادية للسامية واستغلال لمقتل والدها.

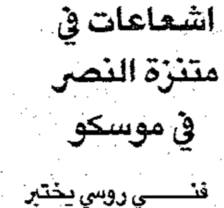
وفي وقت سابق من هذا العام دخلت اكيلي لاورو وسط زوبعة سياسية عندما ابحرت وعلى متنها زعيم الفاشية الجديدة في ايطاليا جيانفرانكو فيني ومجموعة من انصاره في رحلة الى شمال افريقيا لزيارة ساحات المعارك في الحرب العالمية الثانية.

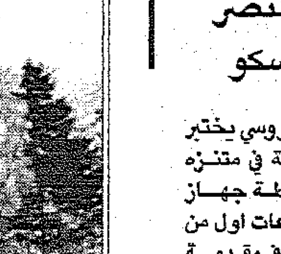
ومنذ البداية لازم النحس اكيلي لاورو السفينة والرجل. اضطر هذا المليونير الى بيع الباخرة عندما انهارت امبراطوريته ومات محسورا وهو في الخامسة والتسعين عام ١٩٨٢.

قال ابنه اركول لاورو اول امس «تجنبت مشاهدة التلفزيون حتى لا ارى الحريق يدمر ويغرق السفينة. انه منظر يوجع قلبي».

اشعاعات في متنزة النصر في موسكو







فني روسي يختبر قطعة مدفعية في متنزه النصر بواسطة جهاز يرصد الاشعاعات اول من امس ويظهر في مقدمة الصورة جهاز قياس الاشعاع وقد سجل رقم ٦٦١٠ مايكرو سنتجين في الساعة وهي نسبة اشعاع عالية وهو ما يستدعي ازالة كافة القطع ذات الفعالية الاشعاعية المرتفعة من المتنزه. (اف ب).

وزير خارجية فرنسا يستقبل المرتدة البنغالية



وزير الخارجية الفرنسي آلان جوبيه يصافح اول امس الكاتبة البنغالية تسليمة نسرين التي حكم عليها الاسلاميون في بنغلاديش بالاعدام لكتاباتها التجديفية ضد الاسلام. وتجدر الاشارة بانها تزور فرنسا وسط حراسات مشددة. (ا.ف.ب)

الحريري يسعى في بكين لاعتماد بيروت كقاعدة انطلاق لاعمال الصين في المنطقة

بيروت - (اف ب) - يقوم رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري بزيارة رسمية للصين تستغرق ستة ايام يبدؤها الاحد وتتميز خاصة بطابعها الاقتصادي.

والزيارة هي الاولى يقوم بها رئيس حكومة لبنانية الى الصين منذ اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام ١٩٧١.

ويسعى الرئيس الحريري، الذي تأتي عملية اعمار لبنان بعد ١٥ عاما من الحرب في مقدمة اولوياته، في هذه الزيارة لاقناع السلطات الصينية والشركات هناك باعتماد بلاده "قاعدة" انطلاق لاعمالها في الشرق الاوسط كما عبر عن ذلك وزير الدولة للشؤون المالية فؤاد السنيورة.

وكان رئيس الحكومة قام في كانون الاول عام ١٩٩٣ بزيارة مماثلة لتركيا وفي تشرين الاول الماضي بزيارة اخرى الى رومانيا ووقع خلالهما على اتفاقين مع انقرة وبوخارست.

وتشمل زيارة الرئيس الحريري بكين وشنغهاي ويرافقه اربعة وزراء: اسعد رزق للصناعة والنفط، مروان حمادة للصحة وشاهي برصوميان للشؤون الاجتماعية بالاضافة الى الوزير السنيورة.

هذا ويشارك عدد من كبار رجال الاعمال في هذه الزيارة ومنهم رئيس غرفة الصناعة والتجار في لبنان عدنان القصار ورئيس جمعية الصناعيين جاك صراف.

واوضح الوزير السنيورة بان "المسؤولين الصينيين بادروا منذ بضعة اشهر للاتصال بالمسؤولين اللبنانيين للبحث في امكانات التعاون الاقتصادي والتجاري بينهما".

وقال: "عملية الاعمار التي بدأت هنا تجعل من لبنان بنظر الصين قاعدة لانطلاق اعماله الى منطقة الشرق الاوسط وبلدان الخليج، ونحن نعمل على تهيئة الاجواء الملائمة باقامة مناطق حرة ونظام ضرائبي يجذب المستثمرين" مضيفا "اننا نثق بقدرة النمو التي يتمتع بها الاقتصاد في الصين".

وسيتم خلال الزيارة التوقيع على اتفاق تجاري مهم يعمل الجانبان حاليا على وضع تفاصيله النهائية ويتعلق خاصة بحماية الاستثمارات ومسألة الازدواج الضريبي.

وعلى المستوى الاقتصادي يسعى رئيس مجلس الوزراء اللبناني للعمل على عودة السفن التجارية الصينية الى الموانئ اللبنانية خاصة مرفأ بيروت بعد ان اضطرتها الحرب اللبنانية (١٩٧٥-١٩٩٠) الى التوجه نحو جزيرة قبرص.

ويميل ميزان التبادل التجاري بين البلدين حاليا بشكل واضح لصالح الصين: ففي عام ١٩٩٣ بلغت قيمة الصادرات الصينية الى لبنان ٧٩ مليون دولار فيما لم تتعد قيمة الصادرات اللبنانية الى الصين ٩٤٠ الف دولار.

واشار المسؤول التجاري في السفارة الصينية في بيروت بان حجم صادرات بلاده الى لبنان خلال الاشهر الثمانية من العام الحالي فاقت ال ٦٠ مليون دولار.

ومن ابرز الصادرات الصينية الى لبنان المواد الغذائية والمنسوجات والمواد الصناعية الخفيفة. فيما تأتي المواد الكيماوية في طليعة ما تستورده الصين من لبنان.

ومن المتوقع ان يجري الرئيس الحريري محادثات مع ابرز المسؤولين الصينيين في اجواء علاقات ثنائية قائمة لا تشوبها اي شائبة. واشارت مصادر دبلوماسية في بيروت الى ان الصين وهي من الاعضاء الدائمين في مجلس الامن تساند بقوة لبنان في نزاعه مع اسرائيل وهي تصر على تطبيق القرار ٤٢٥ القاضي بانسحاب اسرائيل الكامل وغير المشروط من جنوبه.

القاهرة تستضيف في «٦» الشهر الحالي ندوة «الشراكة بين اوروبا والشرق الاوسط»

القاهرة - (اف ب) - يحاول الاتحاد الاوروبي التقريب بين العرب والاسرائيليين عبر طرح برنامج شراكة بين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في دول المنطقة لمناسبة الندوة التي تنعقد برعايته من السادس الى الثامن من كانون الاول الجاري في القاهرة.

وتشارك في هذه الندوة وهي بعنوان "شراكة بين الاتحاد الاوروبي والشرق الاوسط" حوالي ١٢٠٠ مؤسسة من مصر والاردن واسرائيل واراضي الحكم الذاتي والاتحاد الاوروبي.

وتهدف بشكل خاص الى اقامة اتصال مباشر بين المشاركين وحثهم على التعاون على المدى الطويل.

وقال نبيل فهمي المستشار السياسي لوزير الخارجية المصري عمرو موسى اول امس خلال اجتماع تحضيري للندوة "بعد احلال السلام سيتحقق مستقبل الشرق الاوسط عبر اظهار استعداد دول المنطقة للتعاون وللقيام باعمال في ما بينها".

واضاف "ان التعاون بين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة مهم جدا في منطقتنا حيث ما زالت المشاريع الكبرى نادرة".

وتأتي هذه الندوة بعد مؤتمر القمة الاقتصادية للشرق الاوسط وشمال افريقيا الذي عقد في الدار البيضاء في نهاية تشرين الاول الماضي وتباحث الاسرائيليون والعرب خلاله للمرة الاولى في التعاون الاقتصادي المستقبلي في الشرق الاوسط. من جهة اخرى شدد مايكل ماكغيفر رئيس وفد لجنة المجموعات الاوروبية على "ان الفكرة الرئيسية هي القيام بشيء مختلف عن الاجتماعات السياسية واتاحة الفرصة للجهات المهتمة بتوقيع عقود مباشرة وبالتعرف على حاجات بعضها".

واضاف ان عشرة وزراء مصريين سيشاركون في هذه الندوة بالاضافة الى وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي ميخا حاريش واربعة "وزراء" في سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني من بينهم وزير التعاون الدولي نبيل شعث.

وتشارك ايضا في الندوة كل من السعودية والكويت ولبنان وتركيا والولايات المتحدة بصفة "زوار".

وتجدر الاشارة الى ان مصر هي اول دولة ممثلة في هذه الندوة مع ١٣٧ مؤسسة تليها اسرائيل مع ١٠٧ مؤسسات واراضي الحكم الذاتي الفلسطيني مع ٦٨ مؤسسة والاردن مع ٤٨ مؤسسة.

ومن الجانب الاوروبي سيشارك ممثلون من شركتي ديملر بنز وبينيتون.

وتهدف هذه الندوة ايضا الى توفير المعلومات والمعطيات التي يُعتبر "من الصعب الحصول عليها" حول فرص اتمام الاعمال والوسائل الكفيلة بجعلها مربحة.

ورأى المنظمون ان مشاريع اصلاح البنى التحتية في غزة واريحا هي المشاريع "الاكثر الحاحا".

وتعاني اراضي الحكم الذاتي الفلسطيني من نقص حاد في البنى التحتية فضلا عن التاخير في دفع المساعدات التي وعدت الجهات المانحة بتقديمها.

ومن ضمن المجالات حيث تبرز امكانات تعاون كبيرة بين الفلسطينيين والدول الاوروبية والعربية مجال البنى التحتية الاساسية مثل نظام الصرف الصحي والاتصالات والمستشفيات والمدارس وتصدير المنتجات الفلسطينية.

وستركز الندوة ايضا على وسائل تعزيز التكامل في المنطقة لا سيما في ما يتعلق بالسياحة والموارد المائية والبنية التحتية.

ورأى المنظمون ان التعاون يمكن ان يكون نافعا جدا في مجالات حفظ المأكولات وتعليبها والالبسة الجاهزة والاقمشة والبناء والبنية التحتية والبيئة.

استفتاء سويسري حول قانون بشأن الاجانب

جنيف - (اف ب) - يعلن مواطنو سويسرا يوم الاحد القادم موقفهم بشأن قانون يتضمن "اجراءات قسرية في مجال حقوق الاجانب" من خلال استفتاء يثير الانقسام بين ابناء الشعب السويسري.

ويسمح هذا القانون الذي صوتت عليه المجالس الفدرالية الربيع الماضي بحبس الاجانب الذين لا يتمتعون بوضع قانوني او طالبي اللجوء "الذين يشتبه في انهم يريدون التهرب من قرار قانوني بالطرد"، حتى ١٢ شهرا بدلا من ثلاثة.

وقد تم جمع ٥٠ الف توقيع مما يسمح باعادة النظر في القانون وطرحه في استفتاء يجيب الشعب فيه على السؤال التالي "هل تقبل القانون الفدرالي الصادر في ١٨ اذار ١٩٩٤ بشأن الاجراءات القسرية في مجال حقوق الاجانب".

ويقول المشرع انه يهدف بهذا القانون الى مكافحة الجريمة التي تدفع مدينة زيوريخ ثمنها منذ عدة اشهر. الا ان بعض جمعيات رجال القانون وطالبي اللجوء السياسي يرون انه يمس بحقوق فئة من السكان.

لبحث قضايا اقليمية

شاليكا شفيلي يزور مصر واسرائيل

واشنطن - رويتر - قالت وزارة الدفاع الامريكية امس ان رئيس هيئة الاركان المشتركة الجنرال جون شاليكا شفيلي سيتوجه اليوم الجمعة الى مصر واسرائيل لاجراء محادثات بشأن قضايا اقليمية مع مسؤولين في البلدين.

وسيزور الجنرال شاليكا شفيلي ايضا القوات الامريكية المتمركزة في سيناء مع القوات المتعددة الجنسيات.

وقبل العودة الى واشنطن في السادس من كانون الاول سيجتمع الجنرال شاليكا شفيلي مع كبار المسؤولين المصريين والاسرائيليين.

ابو العنيين: المنظمة وحدها تقرر نزع سلاح المخيمات

بيروت - رويتر - قال قائد قوات فتح كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية في جنوب لبنان امس ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات هو وحده الذي يستطيع ان يقرر ما اذا كان يتعين على المقاتلين الفلسطينيين في لبنان ان يسلموا اسلحتهم للجيش اللبناني.

وقال المقدم سلطان ابو العينين في اتصال هاتفي مع رويتر من مخيم الرشيدية للاجئين الفلسطينيين بالقرب من صور انهم سينفذون ما تقرره قيادتهم.

واضاف قوله ان هذه قضية تخص منظمة التحرير الفلسطينية وان قيادتها تعلم بالامر. ومضى قائلا ان هذا امر ينبغي عليهم بحثه مع لبنان.

اضواء

حنظل الاحتلال

● طاهر العدوان

خلال سنوات الاحتلال الـ ٢٧ سقط عدد كبير من الفلسطينيين في شرك التعاون مع السلطات الاسرائيلية، هؤلاء بالآلاف وتطلق عليهم هذه السلطات اسم «المتعاونين»، اما اهلهم وشعبهم فيسميهم بالخونة الذين تسببوا بسجن آلاف المعتقلين وهدم بيوتهم او اغلاقها وكذلك بطرد المئات ونفيهم الى خارج فلسطين.

عندما اندلعت الانتفاضة هرب هؤلاء بجلدهم من بيوتهم وقراهم ومدنهم. وبعضهم انزل به القصاص، عندما قامت السلطات المحتلة بوضعهم في قرى خاصة داخل الضفة والقطاع، غير انهم بعد اتفاق اوسلو وبعد مجيء السلطة الفلسطينية هاموا على وجوههم مرة اخرى لكن هذه المرة داخل اسرائيل.

قبل ايام تظاهر العرب في مدن مثل الناصرة وشفا عمرو وغيرها مطالبين بطرد هؤلاء حتى لا يختلط الناس بهم، وقد وصفهم رئيس بلدية الناصرة بـ (المنحطين)، والحقيقة ان قصة هؤلاء هي مثال وصفحة من صفحات الشعوب عندما تقف موقفا اخلاقيا واحدا تجاه من يخون شعبه لصالح قوة احتلال تحتل وطنه.

لقد وقعت حادثة اخرى في القدس المحتلة، فمن المعروف ان شخصا من اهالي المدينة قام ببيع بيته الى الجنرال شارون، هذا العنصري الحاقد الذي يفاخر بحقده على العرب ولا يخفي مشاعره عن الرغبة بقتلهم وطردهم.

هذا الشخص توفي قبل عدة اشهر وروى لي احد المقدسيين كيف ان الناس رفضوا الصلاة عليه، بل ان احدا حتى اولاده لم يمش في جنازته، وذلك جزاء فعلته بحق مدينته وبيته ووطنه.

في صراع مثل الصراع بين العرب واسرائيل تراكمت مجموعة قيم وطنية واخلاقية في صدور الناس، ومن الصعب انتزاع هذه القيم حتى في ظل كل ما تحقق من خطوات سلام، ذلك لان الناس لا تهتم بالكلمات التي تمجد السلام والتعايش على لسان قادة اسرائيل وانما تهتم بالافعال والاعمال، والافعال تقول بان الاحتلال لا يزال قائما وان اهداف الحركة الصهيونية لا تزال قائمة ممثلة بالاستيطان والتمسك بالقدس العربية.

ان الايام تكشف بان الاحتلال الاسرائيلي هو مثل الحنظل الذي يزداد مرارة كلما سكبت عليه من الماء العذب.

٣٧٥ اصابة بالايدز في مصر

القاهرة - رويتر - قال وزير الصحة المصري علي عبدالفتاح المخزنجي في مؤتمر صحفي في اليوم العالمي للايدز انه تم تشخيص ٣٧٥ مصابا بمرض نقص المناعة المكتسب «الايدز» في مصر منذ اكتشاف المرض قبل نحو ١٥ عاما.

وذكرت تقارير ان حوالي «١٧٨» مصريا توفوا بالايدز.

كلينتون يسعى لزيادة الانفاق العسكري

واشنطن - رويتر: قال مسؤولو دفاع امس الخميس ان الرئيس بيل كلينتون سيقترح زيادة قيمتها ٢٥ مليار دولار في الانفاق العسكري الامريكي على السنوات الست القادمة لتحسين حالة استعداد القوات المسلحة.

العنف كلف مصر اكثر من مليار دولار عام ٩٣

القاهرة - ا ف ب: اكدت المنظمة المصرية لحقوق الانسان امس الخميس ان المواجهات بين المتطرفين المسلمين والسلطات كلفت مصر اكثر من مليار دولار في العام ١٩٩٣. واكدت المنظمة في تقرير لها قدمته للصحفيين ان المواجهات الدموية تسببت بخسائر تقدر باكثر من مليار دولار في العام ١٩٩٣

هكذا من الأهل

استراحة الدستور

إعداد: مصطفى صالح

الوراثة هي سبب السمنة

لندن - (ا ف ب) - ذكرت مجلة الطبيعة "نيتيور" العلمية في عددها الاخير ان دراسة اجريت على فئران اتاحت لعلماء في جامعة روكفلر في نيويورك التوصل الى اكتشاف جينة وراثية تتسبب في السمنة لدى هذه الحيوانات.

واعلن ستة علماء من معهد هوارد هيوغ بالجامعة انهم توصلوا الى جينة وراثية للسمنة لدى الفأر ولدى الانسان ولئن كانت الدراسات على الفئران لم تكتمل بعد. ولكنهم اوضحوا ان الدراسات السابقة تثبت ان المورثات تلعب بصفة عامة نفس الدور لدى الفئران ولدى الكائنات البشرية على السواء.

ويقول العلماء في مجلة "نيتيور" ان بروتينات المورثة التي تتسبب في السمنة تلعب دورا كبيرا في التفاعلات التي تتيح تنظيم الدهون. وتنتج السمنة عن خلل في هذه الجينة الوراثية.

وقد اسفرت الابحاث عن ان التكوين الوراثي يلعب دورا كبيرا في السمنة. فهناك احتمال ٥٠ في المائة لاصابة الطفل بالسمنة وراثة عن احد ابويه.

واوضحت المجلة العلمية انه اذا ما تأكد هذا الاكتشاف لدى الانسان سيتاح التعرف على الاشخاص المعرضين للاصابة بالسمنة ومساعدة معامل الادوية على اكتشاف انواع من العلاج لهذه الظاهرة.

جديد نبيل وهشام

كتب: طلعت شناعة

ستبدأ اسرة مسرحية «اهلاً» نبيل صوالحة وهشام يانس وامل دباس وفريق التمثيل بتقديم «مشاهد من الحرب والسلام» اعتبارا من بداية شهر رمضان المبارك. كما ستبدأ قريبا عروض مسرحية «السلام يا سلام» باللغة الانجليزية يومي السبت والاحد من كل اسبوع وباقي الايام باللغة العربية.

وقال الفنان نبيل صوالحة انهم تلقوا عروضا لتقديم مسرحياتهم في تل ابيب والناصرة وغيرهما، وقد وعدوا بذلك بعد خمسة شهور من الآن.

وعن فكرة مسرحية «اهلا تطبيع» قال الفنان صوالحة ان الوقت مبكر لتقديم ذلك خاصة في ظل نجاح العمل الحالي: السلام يا سلام.

واكد على اهمية حرية الرأي والتعبير بالنسبة للفنان والكاتب بحيث يترجم قناعاته في الحياة والسياسة كيفما يعتقد ويؤمن.

وقال انه يتعذر عليهم تقديم اعمالهم في الدول العربية. وحتى لو عرضوا في «اسرائيل» فانهم سيقدمون قناعاتهم وكما يفعلون على المسرح في الاردن.

ونفى نبيل صوالحة ان تكون رابطة الفنانين الاردنيين قد بعثت اليهما (نبيل وهشام) اية رسائل حول مقابلتهما مع التلفزيون الاسرائيلي في برنامج «الاسبوع في ساعة».

وكانت رابطة الفنانين الاردنيين قد اصدرت بيانا حذرت فيه اعضاءها من التعامل مع اسرائيل وهددت بالطرد لمن يشترك باعمال فنية مع الاسرائيليين.

نبيل — هشام

كيف يعتنون بالكبار

ستوكهولم - وا ع - بدأت الحكومة السويدية مؤخرا في تطبيق مشروع لحماية المسنين وتوفير الرعاية لهم وخاصة من هم فوق سن الثمانين.

وقد ركزت الحكومة السويدية على توفير الرعاية المنزلية لهم خاصة لمن يقيمون بمفردهم حماية لهم ورعاية لصحتهم ومن بين ما تسعى اليه الحكومة انشاء مساكن جماعية يعيش فيها كبار السن فوق الثمانين مع بعضهم تتوافر لهم فيها الرعاية الصحية وتقوم على رعايتهم مجموعة من الممرضات المتخصصات.

الحب في زمن الحرب
زواج يوسف الفلسطيني ودينا الاسرائيلية

بقلم: هشام عبدالله

الخليل - (اف ب) - قد تكون المواجهات الدامية السمة المميزة لعلاقات فلسطيني الخليل مع جيرانهم المستوطنين اليهود، لكن يوسف الرازم الفلسطيني ودينا يكوتئيل اليهودية يعيشان علاقة مختلفة تماما اذ استطاعا ان يعلنا الحب في زمن الحرب.

وبعد اقل من عام على اول لقاء في مطبعة في مستوطنة كريات اربع المجاورة اعتنقت دينا يكوتئيل (٢٨ عاما) الاسلام وتزوجت يوسف (٣٣ عاما) لتعيش معه على بعد امتار من مسكنها السابق في المستوطنة والى جانب زوجته الاولى فريال واولاده الاربعة.

ويقول يوسف الملتحي والمتدين في منزله المتواضع في مدينة الخليل "كنت دوما احدثها عن الاسلام وكانت بدورها تثير الاسئلة ولما رأيت انها باتت مقتنعة بهذا الدين عرضت عليها الزواج فردت بالايجاب بعد شهر".

ولم يصادف موعد زواجهما الذي تم في الرابع والعشرين من حزيران/يونيو الماضي ذكرى ميلاد ابنه الرابع محمد فقط بل تم في يوم جمعة بعد اربعة شهور على مجزرة الحرم الابراهيمي في المدينة التي قتل فيها مستوطن يهودي من كريات اربع ٢٩ فلسطينيا بدم بارد فيما كانوا يؤدون صلاة الفجر في الحرم.

لكن المجزرة والمواجهات اليومية بين الفلسطينيين والاسرائيليين لم يكن لها اي اثر على قرار الرازم ويكتوتيل.

وتقول يكوتئيل التي باتت ترتدي الزي الاسلامي الشرعي "ليس لهذا اي علاقة بالامر ... لم يكن لحياتي اي معنى في السابق لقد وجدت نفسي في الاسلام ومع يوسف".

وهي كذلك لم تتردد في الزواج من رجل متزوج وتقول بعربية ركيكة "الحمد لله كل شيء كويس ونعيش سويا جميعنا".

وكانت دينا يكوتئيل هاجرت من ايران الى اسرائيل مع عائلتها في العام ١٩٦٧ وهي تقيم منذ ١٨ عاما في مستوطنة كريات اربع حيث تعرفت على يوسف.

ولئن كان الاثنان غير ابهين بتأثير العلاقات الفلسطينية الاسرائيلية العامة فانهما وبدون شك تعرضا لمضايقات بسبب زواجهما هذا.

ويقول يوسف انه وبعد اسبوع على اعلان زواجه قامت السلطات الاسرائيلية بهدم منزله الذي كان شارف على الانتهاء من بنائه بحجة عدم الترخيص وهي حجة "مشكوك فيها" كما قال.

واضاف ان مسؤول الامن في المطبعة التي كان يعمل فيها طلب اليه بعد زواجه من يكوتئيل تسليم تصريح العمل وعدم العودة ثانية لكن صاحب العمل نقله الى قسم اخر غير بعيد عن منزله.

اما عائلة يكوتئيل التي "لم تستوعب الامر مطلقا" فقد اتهمت الرازم باختطاف ابنتها وحققت قوات الشرطة في الامر.

تسعة وجوه لمارلين



نيويورك - واع: يستطيع عشاق مارلين مونرو من الان اصطياد ... المرأة الاسطورية اذ قامت مؤخرا جزيرة سان فنسان بالولايات المتحدة الامريكية باصدار سلسلة محدودة من تسعة طوابع تحكي حياة الممثلة الامريكية الخالدة.

ويصور كل طابع الذي يباع بدولار واحد وجها مختلفا لمارلين مونرو.

عامر خليل وتراجيديا ... المتلاحقة على صالة ...



الدستور - سالم ناصيف

ليس هناك من حركة فنية منذ السريالية احتفت مثل هذا الاحتفاء بمزايا الخيال واهوائه هذا الفيض العريض من الصور والمصادر يجري استغلاله بالفن ومن اجل الفن ولكن امكانياته يسعى اليها الافراد بدلا من ان تسعى اليها الجماعات او الحركات وفي الفن المعاصر يتم العثور على الخيال بوصفه قوة محركة في اية تشكيلات جديدة سواء منها المتعلقة بالاقلية او الاشكال او وسائل الاتصال.

ان مواده في الوقت نفسه تقليدية ومتوفرة وهو يستعملها من اجل ان يقول شيئا هو في الوقت نفسه شخصي ومعين وحقيقة ان لعماله كلها مصنوعة من مواد عضوية تؤكد النقطة التي مفادها انه في العالم الخارجي كل الاشياء التي تنمو وتوجد في الطبيعة هي في نهاية المطاف مصنوعة من المكونات ذاتها.

واعماله مختلفة عن اعمال كل الاخرين وربما لهذا السبب ان غالبية الناس الذين ينظرون اليه يفسرونها تفسيرات مختلفة فخياله يوقظ خيال الاخرين من خلال عروضه.

وهذا التطور من الاشياء التجريبية المعلقة الى الشكل البشري انما هو تطور استثنائي تلك لانه في تاريخ الفن في القرن العشرين يكون الشكل البشري في العادة هو نقطة الانطلاق التي منها يعبر الفنان نحو التجربة.

ومن هنا فان تجربة النحات عامر خليل انه حينما مضى الى الوجه الانساني متخذامنه فضاء للاعراب عن حيثيات خطابه وجنوح الاشجار التي ستتحول بفعل التعبير العميق والتشديد على طاقة الشكل الى ضرب من الفن الخالص الذي يثير انفعالا جماليا بلا بواعث مسبقة.

زاوج الفنان عامر خليل في اعماله بين مادة الخشب وعظم الجاموس حيث طرحها على نحو جمالي بملامح حدد الكتلة المستعملة من مادة الخشب والتي لم تفلح من تخفيف وطأة التأثير التي احدثته اعماله النحتية واعطائها الروح الداخلية للكتلة.

بعد ١٢٥ عاما..
«عايدة» تفرض شروطها الامنية على صعيد مصر

القاهرة - الدستور

بعد ١٢٥ عاما - تقريبا - تعود «عايدة» مرة اخرى الى مصر وتفرض حصارا امنيا مشددا على مدينة الاقصر الاثرية، وبعد ان سجلت تاريخا فنيا في عام ١٨٧٠ حين اعدت الاوبرا اداء ولحنا خصيصا لافتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩.

وتشهد مدينة الاقصر اعتبارا من مساء اليوم - السبت - العرض العالمي لمهرجان اوبرا عايدة امام معبد حتشبسوت بالبر الغربي للمدينة وبحضور عدد من الوزراء المصريين والشخصيات العالمية واكبر تجمع سياحي عالمي تشهده الاقصر مما فرض اجراءات امنية مشددة على صعيد مصر حيث اجبرت قوات الامن مزارعي قصب السكر على تجميع المحصول قبل اكتمال نضجه وارساله الى شركات السكر في محافظة قنا، وقد استنكر اهالي قرى ونجوع البر الغربي ممارسات اجهزة الامن التي ادت الى اتلاف نحو ٥٠٠ فدان من حقول قصب السكر بحجة الاحتياطات الامنية ومما الحق بهم خسائر كبيرة الى جانب خسائر كارثة السيول..

وتحولت مدينة الاقصر - الاثرية العالمية - الى ما يشبه «ثكنة عسكرية» بعد تكثيف تواجد رجال الامن داخل شوارعها وعلى الطرق الخارجية وتأمين الجبل الغربي وبعد ان اتخذت وزارة الداخلية المصرية كافة التدابير الامنية ووضعت خطة للانتشار والمتابعة منذ اكثر من شهرين وبالتعاون مع وزارة السياحة المصرية لتأمين رواد المهرجان العالمي حيث يعد الاحتفال من الاحداث التاريخية الفنية الهامة، وفرضت «عايدة» شروطها الامنية على صعيد مصر تحسبا لاية عمليات ارهابية بعد ان انحصر نشاط العناصر المتطرفة مؤخرا في محافظات الصعيد الجنوبية، وشملت الخطة الامنية تأمين مداخل ومخارج مدينة الاقصر وامتدت الى المحافظات المجاورة بتكثيف نقاط التفتيش على الطرق السريعة وعلى الحقول الزراعية و«الجزر» الموجودة بنهر النيل والمناطق المجاورة للجبال.

ومن اجل «عايدة» اعلنت حالة الطوارىء القصوى في الاقصر التي شهدت انفاقا كبيرا على عدد من مشروعات المدينة ولانشاء كوبري مؤقت على النيل لربط البر الغربي بالبر الشرقي تكلف ٧,٥ مليون جنيه وسيتم ازالته بعد انتهاء عرض الاوبرا وتم ترميم وتطوير خمسة معابد اثرية لملوك الاسرة ١٨ والاسرة ١٩ و٢٠ من ملوك الفراعنة لافتتاحه بمناسبة مهرجان عايدة وبتكلفة ١,٥ مليون جنيه وتم توفير ٩٠٠ خط تليفون دولي اضافي وخمسة محولات كهربائية متنقلة لمواجهة الطوارىء.

ويخرج العرض الجديد لاوبرا عايدة فنان الاوبرا الايطالي «فتوري روسو» ويقود «الاوركسترا» المصاحب للمعرض الموسيقي الايطالي «انريكو دي موري» وتمثل شخصية عايدة في الاوبرا «فيلها مينا فرنلتدز» بالتناوب مع الفنانة «بوليتلدي فوت» ويمثل دور «راداميس» الشخصية المحورية في الاوبرا الفنان الايطالي «جوزيبي جيناكومين» والذي لعب هذه الشخصية ١١٦ مرة من قبل. وقد اعدت ملابس العرض في اشهر بيوت الازياء الخاصة بملابس المسرح في ايطاليا وايضا ادوات الاضاءة الخاصة باوبرا عايدة من ايطاليا، وجدير بالذكر ان اوبرا عايدة قد لحنها الفنان العالمي «فيردي» منذ ١٢٥ عاما بمناسبة افتتاح قناة السويس.

وصرح الدكتور ممدوح البلتاجي - وزير السياحة المصري - بان مهرجان اوبرا عايدة هو من اهم الاحداث السياحية على مستوى المنطقة بل والعالم والحشد الاعلامي العالمي ومع اهتمامات وسائل الاعلام العالمية وقنوات ومحطات التلفزيون العالمية الفضائية مع اكبر تجمع سياحي ولشخصيات عالمية فنية وسياحية وسياسية ولعلامية يعيد الذاكرة الى ١٢٥ عاما للوراء لحدث عالمي بافتتاح قناة السويس ويامل حدث قادم لازدهار السياحة المصرية.

٤٢ دولة تناقش مشكلة الايدز في باريس

باريس/رويتر/ اجتمع مسؤولو ٤٢ دولة امس الخميس في اطار مؤتمر يستمر يوما واحدا في العاصمة الفرنسية باريس لبحث سبل توثيق التعاون العالمي من اجل مكافحة الايدز.

ومن المتوقع ان ينتهي المؤتمر الذي يشارك فيه ١٣ رئيس حكومة الى التوصل الى اتفاق دولي يتعهد باقتسام الموارد الصحية بين الدول الغنية والفقيرة وتعزيز التعاون في برامج الابحاث للوصول الى نتائج افضل.

ومن المتوقع ان يحث الاتفاق ايضا على استخدام العوازل الطبية والقيام بحملة تثقيف بين الشبان ونشر استخدام المحاقن المعقمة بين متعاطي المخدرات في محاولة لتعزيز جهود الوقاية من مرض نقص المناعة المكتسب /الايدز/.

وقال جان بابتيست برونيت وهو خبير في الايدز يعمل مع منظمة الصحة العالمية لمجموعة من الباحثين في هذا المجال عشية بدء مؤتمر باريس لا يمكن عزل مكافحة الايدز على مستوى العالم عن مشكلة نقص التنمية.

ويتفق الباحثون على ان حجم الابحاث التي اجريت في افريقيا التي يتركز فيها المرض القاتل لا تتناسب مع حجم المشكلة كما لم تحظ المرأة والطفل على الاهتمام الواجب.

ويستفيد العالم المتقدم من ٩٢ في المئة من الاموال المخصصة لمكافحة الايدز على مستوى العالم رغم ان دول العالم المتقدم لا تشكل سوى ٨ في المئة من مرضى الايدز.

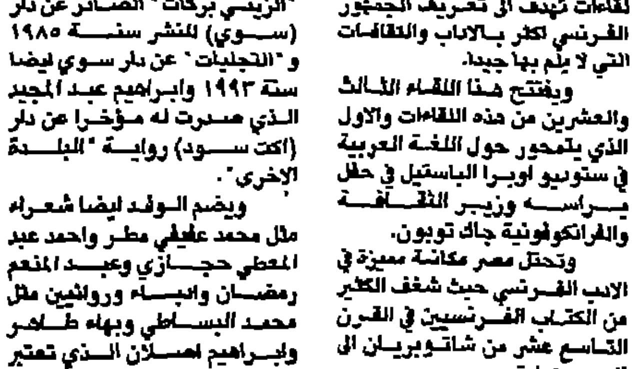
وقال برونيت انه في بعض الدول الافريقية تتراوح نسبة السيدات الحوامل المصابات بالمرض ما بين ١٠ و٣٠ في المئة اي ما يزيد بنسبة ٢٠ الى ٦٠ مثلا على النسبة الموجودة في باريس وهي اكثر المدن الاوروبية تعرضا للمرض.

واطلقت فرنسا ومنظمة الصحة العالمية راعيتا المؤتمر اسم قمة الايدز على اجتماع باريس حيث دعت ٤٢ رئيس دولة لحضوره.

ديانا.. في باريس

الاميرة ديانا التي شغلت وسائل الاعلام مؤخرا بتصريحاتها تزور باريس هذه الايام وهي في الصورة تتحدث الى بعض الاصدقاء بعد مشاهدتها لحفل موسيقي.

١٢ كاتبا مصريا يزورون فرنسا



باريس - (اف ب) - وصل ١٢ كاتبا مصريا الى فرنسا في زيارة تستمر حتى الثامن من كانون الاول القادم تدخل في اطار لقاءات تهدف الى تعريف الجمهور الفرنسي اكثر بالاداب والثقافات التي لا يلم بها جيدا.

ويفتتح هذا اللقاء الثالث والعشرين من هذه اللقاءات والاول الذي يتمحور حول اللغة العربية في ستوديو اوبرا الباستيل في حفل برئاسة وزير الثقافة والفرانكوفونية جاك توبون.

وتحتل مصر مكانة مميزة في الادب الفرنسي حيث شغف الكثير من الكتاب الفرنسيين في القرن التاسع عشر من شاتوبريان الى فلوبير بزيارة مصر.

وتقول ان واد مينكوفسكي احد المسؤولين عن تلك اللقاء لقد "مر اكثر من قرن وها نحن نعيد بنظرة بالية لاكتشاف النيل والصحراء والاثار الفرعونية والاسكندرية والاديرة القبطية والمساجد وقصور القاهرة الاسلامية وفوق هذا وذاك الرجال والنساء الذين يعيشون فيما هو اكثر من ديكور اسطوري الابعاد".

واضافت ان الفرنسيين سيتمكنون من اكتشاف "كتابة حديثة" وادب غير معروف جيدا اذا ما استثنينا الاديب المصري الكبير نجيب محفوظ حائز جائزة نوبل للاداب سنة ١٩٨٨.

ومعظم الكتاب الذين دعيوا الى فرنسا في هذه المناسبة لم تترجم لهم اعمال الى الفرنسية باستثناء جمال الغيطاني الذي ترجم له "الزيني بركات" الصادر عن دار (سوي) للنشر سنة ١٩٨٥ و"التجليات" عن دار سوي ايضا سنة ١٩٩٣ وابراهيم عبد المجيد الذي صدرت له مؤخرا عن دار (اكت سود) رواية "البلدة الاخرى".

ويضم الوفد ايضا شعراء مثل محمد عفيفي مطر واحمد عبد المعطي حجازي وعبد المنعم رمضان والبساء وروائيين مثل محمد البساطي وبهاء طاهر وابراهيم اصلان الذي تعتبر روايته "مالك الحزين" من روائع "الرواية المصرية الحديثة" وادوار الخراط الروائي والشاعر مؤلف "رامة والتنين". كما يضم الوفد امرأتين هما الروائية سلوى بكر التي يطلق عليها اسم "الكاتبة الغاضبة" ولطيفة الزيات وهي كاتبة مسرحية وروائية وناقدة فنية.

وسيلتقي الكتاب الجمهور في جلسات قراءة او طاولات مستديرة تتناول عدة موضوعات من بينها "ان تكون امرأة كاتبة في مصر" ثم ينتقلون في مجموعات من اثنين او ثلاثة الى الاقاليم وخاصة بوردو وبلوا وليون واكس وستراسبورغ.



مايكل جاكسون وليزا ماري في طريقهما للطلاق

لندن/رويتر/ قالت صحيفة ديلي ميرور ان المغني الامريكي مايكل جاكسون سيطلق زوجته ليزا ماري بعد مضي ستة اشهر فقط على زواجهما.

وقالت الصحيفة البريطانية ان جاكسون طلب من محاميه اعداد اوراق الطلاق لان زوجته تنتهك مجاله الحيوي.

واضافت الصحيفة ان ليزا ماري ابنة الفيس بريسلي ملك الروك اند رول الراحل تنوي مغادرة لوس انجليس والعودة الى الاقامة في نيويورك.

وجمع حفل زواجهما الصغير بجمهورية الدومنيكان في ايار بين اشهر اسمين في عالم الموسيقى في القرن العشرين.

ونقلت الصحيفة عن مصدر من حاشية جاكسون قوله ان النجم المنعزل يشتكي من انه لا يستطيع الذهاب الى اي مكان او عمل اي شيء دون اصطحابها معه.

ونقلت ايضا عن المصدر قوله ان فكرة الزواج كانت تروق له اكثر من الزواج نفسه.. انقلبت حياته رأسا على عقب عندما كان يواجه اتهامات التحرش بطفل.

واضاف المصدر انه عندما كان جاكسون في خضم مشكلة اتهامه بالاعتداء على صبي كان يتحدث مع ليزا يوميا تقريبا على الهاتف.. وبما ان ليزا ماري كانت دائما موجودة عندما يحتاجها.. كان من الطبيعي ان يطلبها للزواج.. ولكن مايكل يتصرف بعفوية لم يعش ليندم على افعاله.

وقال المصدر ايضا سبب رغبته في الطلاق هو انه يريد استعادة خصوصيته.

مع الحياة والناس

من عمل صالحا..

● أمين شنار

ما لهذا الرجل ينادي، في سوق المدينة، بأعلى صوته، وقد حاق به ذهول: (يا أيها الناس! ما تصنعون بالدنيا؟) حتى اذا اجتمعوا حوله، يسألونه عما به، أضاف: (هذا عبدالله بن عمر، جاءته، الليلة البارحة، عشرة الاف درهم، فلم ينم حتى انفقها على من هم أحوج اليها منه.. ولقد رأيته اليوم يشتري علفا لراحلته، بدرهم.. الى ميسرة!). وصمت الرجل، وراح يقلب عينيه فيمن حوله واجما، وهم في حيرة مما يقول..

ترى.. هل مستهم من دهشتك الغامرة نامة، وانساب في اعماقهم منها صدى؟ ام نأت بهم الشقة، والعهد قريب؟ وانت.. ما الذي اثار فيك هذا العجب كله: ان يضع هذا الصحابي الدنيا موضعها، فلا تتأجج بالحرص والشهوات؟ أم يملؤك الإعجاب به، اذ استنقذ من غمرات الزهو والتكاثر نفسه، لكي تغذ خطاها الى غدها المرجو.. دونما تلكؤ، ولا التفات؟ وكيف لا يفعل، وكل مشهد كان له مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، ماثل امامه، لا يخفت له ضياء، ولا يعتريه ذبول؟ اما أوصاه، عليه السلام: «كن في الدنيا غريبا او عابر سبيل.. واذا اصبحت فلا تحدث نفسك بالمساء، واذا امسيت فلا تحدث نفسك بالصباح، وخذ من صحتك لسقمك، ومن حياتك لموتك»؟ وانه ليذكر ايامه مع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اتى علينا زمان، وليس احد احق بديناره ولا بدرهمه من اخيه المسلم..) فماذا دهى الناس من بعدهم، حتى لتوشك دنياهم ان تتخطفهم؟ الا ينيبون الى ربهم، إنابة من سبقوهم؟ اصغ اليه يصفهم: (لقد عشت شطرا من عمري، وإن احدنا يؤتى الايمان قبل ان يؤتى القرآن.. وتنزل السورة على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فنتعلم حلالها وحرامها، وما ينبغي ان نقف عنده منها.. ثم لقد رأيت رجالا يؤتى احدهم القرآن قبل الايمان، فيقرأ ما بين فاتحة الكتاب وخاتمته، ما يدري ما آمره ولا زاجره، وما ينبغي ان يقف عنه!).

لقد تعلم عبدالله بن عمر - رضي الله عنهما - سورة البقرة في اربع سنين.. وما اكثر ما سمع كتاب الله يتلى فاذا عيناه تذرفان! وما كان أشد خوفه من أن يحيد عن الطريق، ولو خفقة قلب! وفي أخريات حياته، قال: (ما فرحت - بعد الاسلام - بشيء اكثر من فرحي بأن قلبي لم يتخلله شيء من هذه الاهواء المختلفة التي تخللت كثيرا من القلوب). وقال فيه جابر، رضي الله عنه: (ما منا احد ادرك الدنيا الا مالت به ومال بها، الا ابن عمر!). وقال نافع: (ما ناقة اضلت فصيلها في فلاة من الارض، باطلب لأثره من ابن عمر، لعمر!) وهل ينسى ما أوصاه به: (ان لله عبادايميتون الباطل بهجره، ويحيون الحق بذكره، اخلصهم خوف الله عز وجل فهم يهجرون ما ينقطع عنهم، لما يبقى لهم.. الحياة عليهم نعمة، والموت لهم كرامة..)؟ ها هو ذا يلزم نفسه تقواها، جهد استطاعته.. وينفق في ابتغاء مرضاة الله وسعه.. ويظل واجف القلب، خشية ان ينقطع به الدرب، فلا يتلقى ثانية بمن احب!.. يقول: (اني لقيت اصحابي على أمر، وانا اخاف ان اخالفهم فلا الحق بهم!).

***

في بواكير شبابه، رأى - فيما يرى النائم - كأن ملكين أرياه النار: (فاذا هي مطوية كطي البئر، فطفقت استعيذ بالله عز وجل، فقال لي قائل: لا ترع!) وقص رؤياه على اخته حفصة - أم المؤمنين - فقصتها على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: «نعم الرجل عبدالله، لو كان يصلي من الليل». فلم يتخلف بعدها عن قيام ليلة، وصار كلما استيقظ من الليل، صلى.. ولازمته ذلك خشية لما تبارحه، قط.. حتى لقد قال: (ما صليت صلاة، الا وانا ارجو ان تكون كفارة..) وسئل، مرة في مسألة، فاطرق مليا، فاعادوا عليه السؤال، فقال: (لكأنكم ترون ان الله ليس بسائلي عما تسألوني عنه؟ دعوني، فان وجدت فيها علما والا قلت!). وقد حالت تلك الخشية بينه وبين ان يمسه عجب.. قال له رجل، يوما: لايزال الناس بخير ما ابقاك الله لهم.. فغضب، وقال: وما يدريك ما الذي اغلق عليه باب داري؟ وكان يرى (أن أحق ما طهر العبد، لسانه) ولن يتسنى لامريء ذلك، حتى يطهر قلبه.. وهو في ذلك يقول: (لا يبلغ العبد حقيقة التقوى حتى يدع ما حاك في صدره!) الا ترى اليه، يشتري منه الناس، مرة شيئا كان في بيته، فيجلس عند الباب، فيكثر عليه الغبار، فيقولون له مشفقين: انا لن نأخذ الا حقنا.. فيرد: (اني اخاف الظن!) واشترى شيئا ذات يوم، فاعطى البائع اكثر مما يستحق، فراجعه في ذلك، فقال: (لقد عرفت، ولكن نفسي بذلك طيبة!) وكان رضي الله عنه، اذا اعجبه شيء من ماله انفقه.. فلما سئل في ذلك، اجاب: ألم يقل الله عز وجل ﴿لن تنالوا البرّ حتى تنفقوا مما تحبّون﴾. وقيل له مرة: إن فلانا ترك مائة الف! فقال، في اسى: (لكنها لم تتركه!).

وعاش عمرا طويلا، واحبه الناس كثيرا، حتى ليقول لأحد اصحابه: (ان الناس يحبونني حبا لو كنت اعطيهم الذهب والفضة ما كان له من مزيد!). وما ذلك الا بفضل الله.. ﴿من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم بأحسن ما كانوا يعملون﴾.

ايران تشيع آية الله علي اراكي وخامنئي اقوى المرشحين لخلافته

قم (ايران) - (اف ب) - شارك مئات الالاف من الايرانيين في مدينة قم الى الجنوب من طهران امس في تشييع جثمان المرجع الاعلى للشيعة في العالم آية الله علي اراكي فيما احتدم الجدل داخل النظام الايراني حول خلافته.

ومنذ ساعات الصباح الاولى تجمع عشرات الالاف من الرجال والنساء وكلهم في ملابس الحداد السوداء وسط مدينة قم المقدسة لوداع اكبر العلماء الشيعة طوال ٧٥ عاما في هذه المدينة الشهيرة بمدارسها الدينية.

وقد قدم المشاركون في الجنازة بالقطارات والحافلات من طهران ومن مدينة اراك حيث ولد اية الله اراكي قبل اكثر من مئة عام.

وقد سلك الموكب الجنائزي الشوارع الرئيسية لمدينة قم قبل وصوله الى ضريح اخت الامام الرضا ثامن ائمة الشيعة الذي يحظى بتقدير خاص في ايران.

ودفن اراكي قرب اضرحة اكبر مؤسسي مدارس الفقه في ايران.

وكان نقل الى مستشفى الشهيد رجائي في طهران في الثالث والعشرين من تشرين الاول الماضي عقب اصابته بازمة قلبية. وقد اعلنت السلطات الايرانية الحداد الوطني لمدة اسبوع.

وكان آية الله اراكي عين في منصبه كمرجع اعلى للشيعة في العالم في كانون الاول عام ١٩٩٣ خلفا لآية الله محمد رضا كولبايكاني الذي وافته المنية في العام نفسه.

وسرعت وفاة اراكي الجدل القائم منذ اشهر داخل النظام في ايران حول خلافته في منصب "المرجعية".

واعتبر عدد كبير من المسؤولين الدينيين ان من الواجب ان يضطلع مرشد الجمهورية الاسلامية اية الله علي خامنئي (٥٥ عاما) الذي يتسلم حاليا اعلى منصب سياسي بمهام القيادة الدينية للشيعة.

ولدى سؤال عدد من رجال الدين في النظام والاساتذة المتنفذين اشار الكثيرون منهم الى خامنئي كخليفة لاراكي.

الا أن "جمعية رجال الدين المقاتلين" صاحبة النفوذ القوي قدمت الاسبوع الماضي قائمة باسماء عدد من المرشحين لهذا المنصب لا تتضمن اسم خامنئي ومنهم آيات الله وحيد خراساني وميرزا جواد تبريزي وفاضل لانكراني وموسوي زنجاني وناصر مكارم شيرازي.

ويعهد بمنصب "المرجع" الى اكثر رجال الدين تقوى وفهما لقواعد الفقه. وتتخذ الفتاوى

البقية ص ١٨

استقبلني بحفاوة وطلب لي شاي.. اثاري اسمي بيسايه اسم واحد ثاني موصّى عليه.. وطا اكتشف الحقيقة طردني !!!

رسالة الدستور من دمشق

الايسيسكو تتخذ سلسلة قرارات تدعم آلية عملها وتمكنها من اداء رسالتها

دمشق - علي جمالو خاص بالدستور - اختتمت امس اعمال المؤتمر الخامس للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم «الايسيسكو» بالموافقة على القرارات التي تدعم آلية عملها وتمكنها من اداء رسالتها السامية لخدمة الدول الاسلامية والحفاظ على الهوية والذات الاسلامية وحماية التراث الاسلامي والمقدسات الإسلامية وفي مقدمتها القدس الشريف.

والقى محمد غسان الحلبي وزير التربية السورية كلمة اشار فيها الى اهمية الموضوعات التي اقرها المؤتمر والمتعلقة بتحديث آلية العمل في المنظمة وتفعيل دورها لمواجهة قضايا التنمية واستثمار الموارد واستخدامها الاستخدام الامثل مؤكدا اهمية دور المنظمة في تنفيذ البرامج التربوية والتعليمية والبحث العلمي ومحو الامية وتوسيع دائرة انشطتها لدى الدول الاسلامية والارتقاء بمهامها وادائها الى المستوى الافضل.

كما القى الدكتور عبدالعزيز التويجري المدير العام للمظمة كلمة رأى فيها ان المنظمة قادرة على انجاز خطة العمل الثلاثية لاعوام (٩٧/٩٦/٩٥) بحيث تنتقل بها المنظمة الى ابواب القرن الحادي والعشرين.

وقال بيان رسمي ان التقرير الختامي تضمن مجمل القرارات التي اقرها المؤتمر والمتعلقة بتحديث آلية عمل المنظمة بما يوفر لها مقومات النجاح والتقدم في تحقيق المهام الاسلامية المنوطة بها لخدمة العالم الاسلامي وخطة العمل المستقبلية لتحقيق المزيد من النشاطات التربوية والثقافية والعلمية ودعم المنظمة وتوسيع انشطتها لدى الدول الاسلامية ودعم المؤسسات التربوية في البوسنة والهرسك واذربيجان والصومال وحماية المقدسات الاسلامية والتراث الاسلامي والثقافة الاسلامية والحفاظ على وحدة القدس الشريف ودعوة الدول الاعضاء للاسهام في دعم هوية القدس وتراثها الإسلامي.

البقية ص ١٨

الاميرة ثروت تفتتح معرضا فنيا

عمان / بترا / افتتحت سمو الاميرة ثروت الحسن ترافقها سمو الاميرة سمية بنت الحسن في المركز الثقافي الملكي مساء امس معرضا فنيا لمجموعة من الفنانين الباكستانيين.

واشتمل المعرض على ٣٠ لوحة فنية تمثل الحياة والطبيعة في الباكستان.

ونظم المعرض الذي يستمر اربعة ايام بالتعاون ما بين السفارة الباكستانية في عمان ومجلس الفنون الباكستاني.

وحضر افتتاح المعرض السفير الباكستاني في عمان وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي الاجنبي في الاردن وعدد من المدعوين والمهتمين.

شاحال: لا نية لاسرائيل لاقامة مفاعلات نووية تنتج الطاقة الكهربائية

• عمان - بترا: قال وزير الطاقة والثروة الطبيعية الاسرائيلي موشيه شاحال انه لا نية لدى اسرائيل لاقامة مفاعلات نووية لانتاج الطاقة الكهربائية طيلة العشرين سنة القادمة مشيرا الى انه يتوجب دراسه استعمال مثل هذه المفاعلات لتوليد الكهرباء في النصف الثاني من القرن القادم.

ونقلت صحيفة هارتس الاسرائيلية عن شاحال قوله ان وزارته تؤيد اقامه مثل هذا النوع من المفاعلات لتوليد الطاقة الكهربائية وانها اولت هذا الموضوع جل اهتمامها.

واستدرك قائلا .. ان موعد البت بهذا الموضوع سيحدد وفقا لاعتبارات اقتصادية.

وقال ان توجه وزارة الطاقة الاسرائيلية هذا نابع من ان هذا النوع من المفاعلات التجارية والمستخدمة لانتاج الكهرباء في الدول الغربية اثبت انه امن كما ان الاضرار الناتجة لن تلحق الاذى بالسكان وبالمنطقة المحيطة عدا عن ذلك فان ما ينتج عن هذه المفاعلات من اضرار بيئيه يعتبر اقل من تلك الاضرار التي تلحق بالبيئه جراء استخدام الطاقة المتحجرة مثل النفط والفحم.

بينهم صحافيان
ذبح «٥» جزائريين في مدينة بوفارق

تونس/رويتر/ قالت وكالة الانباء الجزائرية الرسمية امس ان اسلاميين ذبحوا خمسة جزائريين من بينهم صحفيان جنوبي العاصمة الجزائرية.

ونقلت الوكالة عن مصادر امنية قولها ان الصحفيين هما احمد السعد ويعمل بالتلفزيون الجزائري ونصر الدين الخال ويعمل بصحيفة المساء التي تديرها الحكومة.

واضافت ان موظفين محليين ومدنيا عاطلا ذبحوا ايضا.

وقالت الوكالة ان عمليات القتل تمت في مدينة بوفارق على بعد ٣٠ كيلومترا جنوبي العاصمة الجزائرية.

ونسبت الوكالة الى مسؤولين امنيين قولهم ان مرتكبي الجريمة «ارهابيون» وهو الوصف الذي تطلقه السلطات على الاسلاميين.

وقتل ما لا يقل عن ٢١ صحفيا في الجزائر منذ ايار ١٩٩٣ في هجمات القت السلطات مسؤوليتها على الاسلاميين.

الروابدة: المنظمة الاسلامية للتربية بحثت سبل مواجهة الغزو الحضاري

الرمثا/ بترا/ عاد الى عمان قادما من دمشق مساء امس السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء بعد ان ترأس الوفد الاردني الى اجتماعات المؤتمر العام الخامس للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الايسيسكو).

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان المؤتمر الذي يعقد كل ثلاث سنوات تضمن بحث موازنة المنظمة وخطة عملها وبرامجها لثلاث السنوات القادمة حيث تم اقرار الخطة والميزانية والبرامج وفي مقدمتها موضوع الاهتمام بنشر الثقافة والوعي الاسلامي مع التركيز على لغة القرآن الكريم خاصة لغير الناطقين بالعربية.

واضاف ان المؤتمر بحث قضية ايجاد صلات من التعاون بين جميع

البقية ص ١٨

عائلات فلسطينية عالقة منذ أيام على الحدود المصرية - الليبية

غزة - قدس برس - قال فلسطينيون قدموا مؤخرا الى قطاع غزة من ليبيا عبر الاراضي المصرية ان عائلات فلسطينية علقت على الحدود الليبية - المصرية منذ ٢١ تشرين الثاني الماضي.

واكد مواطن فلسطيني يدعى عمر معمر وهو من اهالي حي الجنينة في مدينة رفح ان العائلات وصلت الى الحدود الليبية صبيحة يوم الاثنين الحادي والعشرين من الشهر الماضي.

واضاف معمر «قبل الخروج من آخر بوابة على الحدود قابلنا مدير الجوازات بسيارته وامر سائق

البقية ص ١٨

احتمال تعليق برنامج الامم المتحدة للمساعدات الانسانية في العراق

بغداد - (اف ب) - اعلن محمد سيجاري منسق المساعدات الانسانية للامم المتحدة في العراق امس ان برنامج المساعدات الانسانية في العراق قد يتوقف بسبب نقص الموارد المالية من الدول المانحة.

واضاف سيجاري "ان الامم المتحدة لم تستلم اية مساعدات مالية" منذ اجتماع جنيف في ١١ تشرين الاول الماضي مع الدول المانحة والذي وجهت خلاله نداء

البقية ص ١٨

لمكافحة الايدز
غالي يعلن «حالة الطوارىء» على مستوى الكرة الارضية

باريس - (اف ب) - اعلن الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي امس امام قمة باريس لمكافحة الايدز "حالة الطوارىء على مستوى الكرة الارضية" لمكافحة مرض فقدان المناعة المكتسبة (ايدز) من خلال "عملية تعبئة سياسية على الصعيد العالمي". وجاءت كلمة غالي امام مندوبين عن ٤٢ دولة تمثل القارات الخمس اجتمعوا لمناسبة اليوم العالمي الثامن لمكافحة الايدز.

وجاء اقتراحه ردا على رئيس الوزراء الفرنسي ادوار بالادور الذي طلب قبيل ذلك ان يقوم غالي بعرض الاعلان النهائي لهذه القمة على "كافة الدول الاعضاء في الامم المتحدة".

وقال غالي في خطابه انه من "الضروري جدا اعادة النظر في عملنا والتنسيق بشكل افضل".

وكشف عن "ضعف الاسرة الدولية التي تواجه اعتبارات متناقضة وتفسيرات مختلفة ومصالح متضاربة وحتى التنافس بين المنظمات".

وقال الامين العام للامم المتحدة "ان الوقت يداهمنا والايدز يحصد الاطفال يوميا ويشرذم العائلات ويقضي على اقتصادات ويهدد مجموعات باسرها. يجب بالتالي العمل بسرعة. وآمل ان يعطي اعلان باريس الذي سيتم اعتماده في ختام قمة باريس دفعا جديدا لتحركنا".

وطالب غالي المشاركين من رؤساء حكومات ووزراء ومسؤولين كبار بالعمل على ثلاثة اصعدة: "تعزيز الابحاث الطبية والتحرك الدولي والقيام على الصعيد الدولي بتعبئة رؤساء الدول وتطوير العقلية لكي تفهم كافة الشعوب خطر الايدز والوقاية منه".



امرأة باكستانية محجبة مع ابنائها تمر الى جانب لافتة تحذر من مرض الايدز في روالبندي. (أ.ف.ب)

المحطة الاخيرة

بين أيدي أصحاب المسؤولية!

● صالح القلاب

حاولت بدافع حب الاستطلاع ان ارى «تلفريك» حدائق الملك عبدالله وهو يعمل لكنني لم أوفق في ذلك، ففي كل مرة امر فيها بالمنطقة اجده متمترسا في مكانه بدون حراك ولا حياة وبدون سياح ولا اطفال ولا شيوخ.

وعلى فكرة، فانا لا اعرف الحكمة من ان يوضع «تلفريك» في حدائق الملك عبدالله، وتصرف عليه اموال طائلة بالامكان توفيرها لمشاريع اخرى اكثر الحاحا واهمية، مع ان المسافات في هذه الحدائق محدودة جدا ومع انه لا توجد مشاهد غير عادية يمكن ان توفرها رحلة لمسافة ثلاثمائة متر في هذا التلفريك.

كان بالامكان تزويد منطقة آثار جرش بمثل هذا التلفريك لخدمة السياح، وكذلك الامر بالنسبة لقلعة الربض في عجلون، او بين قلعة عمان والمدرج الروماني، اما ان يحشر هذا التلفريك في حديقة صغيرة فان هذا اسراف لا ضرورة له وبالامكان توفير المبالغ التي صرفت على هذه الغاية لامور اخرى.

★★★

كثيرون من الزملاء كتبوا عن حالة الطرق المزرية، داخل المدن وخارجها، مع اننا لا نزال في بداية الموسم ومع ان شهورا واعدة بعطاء السماء لا تزال امامنا، والملفت للنظر ان الجهات المعنية تواصل سياسة «الترقيع» السابقة وكأننا في مخيم كشفي مؤقت وليس في بلد يتطلع لدخول القرن الحادي والعشرين من اوسع الابواب.

نرجو ان يقوم امين عاصمتنا اطال الله عمره بجولة ميدانية ليرى كيف ان بعض الشوارع تحولت الى سلاسل متصلة من الحفر والكهوف والآبار الصغيرة، وكيف ان عمليات «الترقيع» المتلاحقة لم تؤد إلا الى ازدياد الامور سوءا وخطورة.

★★★

متضررو الفيضانات الاخيرة لا زالوا في انتظار رحمة الله، ولعلهم يشعرون بالمزيد من الحرقة والاحباط وهم ينتظرون ما وعدوا به، ويقرأون كل يوم ما تشيب له رؤوس الاطفال عن الاختلاسات والتلاعب بالاموال العامة.

نرجو ان تبر الحكومة هذه المرة بوعدها، وان تباشر صرف المساعدات المقررة، ونرجو ان لا تلعب العوامل التي نعرفها في صرف هذه المساعدات، فيأخذ البعض ولا يأخذ البعض الآخر، وتذهب حقوق «المقطوعين من شجرة» هدرا.

سوريا تقيم علاقات دبلوماسية مع البوسنة

دمشق - رويتر - وقع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع امس مع وزير الخارجية البوسني عرفان ليوبيانكيتش على اتفاق لاقامة علاقات دبلوماسية على مستوى السفراء بين البلدين.

وقالت مصادر رسمية ان ليوبيانكيتش سلم الشرع خلال اللقاء رسالة موجهة للرئيس السوري حافظ الاسد من نظيره البوسني علي عزت بيجوفيتش.

وقالت المصادر ان الوزيرين بحثا الاوضاع والتطورات الاخيرة التي طرأت على الساحة البوسنية.

مصنع لبطاقات هوية اسرائيلية مزورة في رام الله

القدس المحتلة - (اف ب) - ذكرت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان فلسطينيين يديرون مصنعا يقوم باصدار بطاقات هوية اسرائيلية مزورة في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة.

واوضحت المصادر نفسها ان اجهزة الامن الاسرائيلية القت القبض في الاونة الاخيرة في منطقة اللد قرب تل ابيب على ثلاثة فلسطينيين كانوا يتنقلون بهويات مزورة اعترفوا انهم اشتروها من "مصنع متخصص" في رام الله.

وذكرت هذه المصادر ان على "الزبائن" الراغبين في الحصول على هذه الوثيقة الثمينة ان يدفعوا مبلغا يتراوح بين ٨٠٠ والف دولار وتتم "معالجة" بطاقة الهوية العربية الاسرائيلية والصاق صورة المستفيد الجديد عليها.

وتتيح بطاقة الهوية الاسرائيلية لمن يحملها ان يمر من دون مشاكل عبر حواجز التفتيش التي يقيمها الجيش الاسرائيلي بين الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ والدولة العبرية اضافة الى الاقامة الشرعية في اسرائيل.

الدستور
تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر
المدير العام: سيف الشريف
رئيس التحرير المسؤول: د. موسى زيد الكيلاني
عنوان الجريدة: شارع الجامعة الأردنية - الرمز البريدي / الدستور - ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الأردن
ADDRESS: UNIVERSITY ST - P.O.Box: 11118 - 591 - Amman - Jordan
هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة ت ٦٦٣٢٠٩
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين - قرب سينما زهران - هاتف ٦٣٨٣٢٨